

# Сказкотерапия в работе с детьми.

## Основные приемы работы со сказкой

Материал к авторскому  
обучающему курсу Брыковой А.С.

# Знакомство

- o Что для меня значит сказка?
- o Зачем мне нужна сказкотерапия?





# Сказочный герой

- o Подумайте о своем любимом сказочном герое.
- o Возможно, это будет герой, с которым Вы встретились еще в детстве.
- o Возможно, Ваше сознание выдаст Вам какого-то героя.
- o Возможно, Вы вспомните героя последней сказки, которую прочитали.



# Рисунок героя

- o Нарисуйте лицо сказочного героя на целый лист А4.
- o Подумайте о его возрасте, внешних признаках, мимике, элементах одежды...



# Тематика сказок

1. Развитие трудолюбия и уважения к труду
2. Формирование навыков самообслуживания
3. Формирование правил безопасного поведения
4. Формирование ценности дружбы и взаимопомощи
5. Развитие любви к природе
6. Своя тема



# Этапы работы со сказкой

o ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

o САМО ЧТЕНИЕ

-присутствовать

-понимать

-сочувствовать

-поддерживать

o ПОСЛЕВКУСИЕ СКАЗКИ



# Дописывание сказки

- o «Когда-то давным-давно, в одной далекой стране жил один часовых дел мастер. Он за свою жизнь изготовил множество часов. Но те, которые ему больше всего нравились, он оставлял себе. И вот в его доме поселилась целая семья часов: Маятник, Часы с кукушкой и маленький Будильник. Маятник был самый важный, еще бы, ведь по нему сверял время сам часовых дел мастер. Маятник все время торопился на работу, ему надо было считать секунды, минуты, часы. Часы с кукушкой тоже часто были заняты — ведь кукушке надо было все свежие новости срочно передать другим кукушкам, из других домов, а также следить за домом. А между прочим, никто не освобождал ее и от работы — отсчитывать время. А маленькому Будильнику иногда было скучно и даже грустно...
- o Как ты думаешь, почему маленькому Будильнику было иногда даже грустно?... Однажды...»

# Дописывание сказки

- o «Жила-была одна журавлиная семья: папа, мама и птенец. Птенчик был маленький, но уже научился летать. Он уже мог самостоятельно перелететь на соседний пруд и очень гордился собой. Вот однажды говорит папа: «Пришло время, мы должны собираться в путь». «Куда?» — удивился птенчик? «В теплые края, — ответил папа, — ведь здесь уже становится холодно, скоро наступит зима, и мы замерзнем». «Но я боюсь. Я не очень хорошо научился летать для дальнего полета», — возразил птенец. «Не бойся, ты уже достаточно подрос, чтобы с этим справиться», — сказала мама. И они полетели. Путь был неблизкий, но птенчик действительно справился. А когда они прилетели на новое место... »
- o Как ты думаешь, что там произошло?





# Переписывание сказки

o Начало


Сказка «Три медведя»

o Середина

Сказка «Три поросенка»

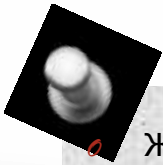
o Конец

Сказка «Колобок»



# Психотерапевтическая сказка

- o Придумайте название для сказки
- o О чем сказка? Какие проблемы помогает преодолеть?
- o Для какого возраста предназначена?
- o Что можно изменить в данной сказке? Добавить?



Жила-была большая мама-Кенгуру. Однажды она стала самой счастливой Кенгуру на свете, потому что у нее родился маленький Кенгуреныш. Поначалу Кенгуреныш был очень слабеньким, и мама носила его в своей сумочке на животе. Там, в этой маминой сумочке, Кенгуренышу было очень уютно и совсем не страшно. Когда Кенгуреныш хотел пить, мама поила его вкусным молоком, а когда хотел поесть, мама-Кенгуру кормила его кашкой с ложечки. Потом Кенгуреныш засыпал, и мама могла в это время убираться в доме или готовить еду.

Но иногда маленький Кенгуреныш просыпался и не видел рядом мамы. Тогда он начинал очень громко плакать и кричать до тех пор, пока мама не приходила к нему и не клала его опять в свою сумочку. Однажды, когда Кенгуреныш вновь заплакал, мама попыталась положить его в свою сумочку; но в сумочке оказалось очень тесно и ножки Кенгуреныша не помещались. Кенгуреныш испугался и заплакал еще сильнее: он очень боялся, что теперь мама уйдет и оставит его одного. Тогда Кенгуреныш изо всех сил сдался, поджал коленки и пролез в сумочку.

Днем за днем в маминой сумочке становилось все теснее и неудобнее. Кенгуренышу очень хотелось побегать по зеленой полянке возле дома, построить куличики из песка, поиграть с соседскими мальчишками и девчонками, но так страшно было уходить от мамы, поэтому большая мама-Кенгуру не могла оставить Кенгуреныша и сидела с ним все время.

Однажды утром мама-Кенгуру ушла в магазин. Кенгуреныш проснулся, увидел, что он один, и заплакал. Так он плакал и плакал, а мама все не приходила. Вдруг в окно Кенгуреныш увидел соседских мальчиков, которые играли в салки. Они бегали, догоняли друг друга и смеялись. Им было очень весело. Кенгуреныш перестал плакать и решил, что он тоже сможет сам, без мамы умыться, одеться и пойти к ребятам. Так он и сделал. Ребята с радостью приняли его к себе в игру, и он бегал и прыгал вместе со всеми. А вскоре пришла мама и похвалила его, что он такой смелый и самостоятельный.

Теперь мама может каждое утро ходить на работу и в магазин – ведь Кенгуреныш уже совсем не боится оставаться один, без мамы. Он знает, что днем мама должна быть на работе, а вечером она обязательно придет домой, к своему любимому Кенгуренышу.



# Структуры сказки



- o Сказки-предупреждения
- o Сказки-прививки
- o Сказки-приключения
- o Сказки-задачи
- o Сказки-советы
- o Сказки-разоблачения
- o Сказки-мистерии



# Работа с мультфильмами

- o Наглядность, специальные эффекты
- o Интенсивность, активность героев, динамика сюжета
- o Не требуется взрослый для просмотра
- o Простота, доступность
- o Не требует привлечения воображения, даны готовые образы





# *Инклюзивные мультфильмы*

- o* Про Диму
- o* Кастрюлька Анатоля
- o* Подарок
- o* Бывший инопланетянин
- o* Вне поля зрения
- o* Верёвки
- o* Сказочные истории. Необычный младший братик
- o* Аутизм
- o* Удивительные вещи случаются!
- o* Поверь в Рождество


# Назначение мультфильмов

- o Тема встречи
- o Возраст участников
- o Цель занятия



# Притчи

- Учиться можно, глядя на любую вещь, — сказал однажды рабби своим хасидам. — Всё в этом мире существует, чтобы наставлять нас. Не только то, что сделал Господь, но и то, что сделали люди, умудряет нас.
- Чему же нас учит, например, — спросил один хасид с сомнением, — железная дорога?
- Что, опоздав на миг, можно упустить все.
- А телеграф?
- Что каждое слово учитывается.
- А телефон?
- Что там слышат, что мы говорим здесь.



# Зеркало

## Даосская притча

Давным-давно один король построил огромный дворец. Это был дворец с миллионами зеркал. Абсолютно все стены, полы и потолки дворца были покрыты зеркалами.

Как-то во дворец забежала собака. Оглядевшись, она увидела множество собак вокруг себя. Собаки были повсюду. Будучи весьма разумной собакой, она оскалилась, чтобы на всякий случай защитить себя от этих миллионов окруживших её собак и испугать их. Все собаки оскалились в ответ. Она зарычала — они с угрозой ответили ей.

Теперь собака была уверена, что жизнь её в опасности, и стала лаять. Ей пришлось напрячься, она стала лаять изо всех сил, очень отчаянно. Но когда она залаяла, те миллионы собак тоже начали лаять. И, чем больше она лаяла, тем больше отвечали ей они.

Утром эту несчастную собаку нашли мёртвой. А она была там одна, в том дворце были лишь миллионы зеркал. Никто не дрался с нею, вообще не было никого, кто мог бы драться, но она увидела саму себя в зеркалах и испугалась. И, когда она начала сражаться, отражения в зеркалах тоже вступили в борьбу. Она погибла в борьбе с миллионами собственных отражений, окружающих её.

Источник: [https://pritchi.ru/id\\_94](https://pritchi.ru/id_94)



## *Два волка*



Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

— В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.

Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Старик улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.



# Путешествие

