

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛАХ КИТАЯ

Чжэн Ин

*Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка
Минск, Республика Беларусь*

В статье представлены результаты исследования проблемы развития системы эстетического воспитания школ Китая. На основе анализа государственных и партийных документов выявлены проблемы и обозначены актуальные направления подготовки педагогов эстетических дисциплин для начальной и средней школ Китая.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, эстетическое образование, подготовка педагога к эстетическому воспитанию.

Государственные и общественные деятели, педагоги, ученые, китайское общество в целом все более отчетливо осознают важную роль эстетического воспитания в развитии системы образования, в социальном и духовном развитии страны и в развитии каждого отдельного человека. Эстетическое воспитание – одно из ключевых направлений новой реформы образования Китая. Вместе с нравственным, интеллектуальным и физическим воспитанием оно образует полную систему качественного образования в Китае.

Общая цель образования и обучения – улучшить качество всей китайской нации, ее практические и инновационные способности. Цель эстетического воспитания состоит в том, чтобы развить у учащихся эстетические знания и навыки от низкого до высокого уровня и превратить их в способности для достижения цели повышения качества. Так, Сюй Бихуэй полагает, что «целью образования является не только воспитание у людей нравственных качеств, передача знаний, формирование умений, хорошая физическая подготовка, но и всестороннее развитие человека», в чем важную роль должно играть эстетическое воспитание, которое обеспечит эмоциональное развитие обучающихся, разовьет способность к пониманию людей и окружающего мира и к взаимодействию с миром и людьми [4, с. 22].

Система эстетического воспитания в Китае опирается на ряд правительственных документов, среди которых важное место занимает Программа «Порядок работы по художественному образованию» [1]. Общее эстетическое воспитание введено в начальных и средних школах, колледжах, профессиональных училищах и учреждениях высшего образования. В прог-

рамме разработаны три формы механизмов улучшения эстетического образования: урочные и внеклассные занятия, план общекультурных мероприятий в школах.

Важной вехой в истории развития эстетического образования явились решения Коммунистической партии Китая и правительства. Так, 12 ноября 2013 года на пленарном заседании 18-го Центрального комитета Коммунистической партии Китая было принято «Решение Центрального комитета Коммунистической партии Китая по нескольким основным вопросам всестороннего углубления реформ» (именуемое «Решение»), в котором предложено «улучшить преподавание эстетики и улучшить эстетическую и гуманистическую грамотность учащихся» [3]. Следует отметить, что это был первый случай, когда важное решение о развертывании эстетического воспитания было сделано на пленарном заседании партии. В 2015 году эстетическое воспитание было включено в "Закон об образовании" и "Закон о высшем образовании", что придало ему прочный правовой статус.

Важнейшее место в развитии системы эстетического воспитания занимает педагог. Именно от профессионализма педагога зависят результаты воспитания эстетических и гуманистических качеств, развитие творческого сознания и духовности учащихся и молодежи.

Эстетическое образование является как важным средством воспитания нравственности, приверженности основным ценностям, базирующимся на китайской традиционной культуре. Следовательно, педагог ответственен за формирование у учащихся правильного взгляда на историю, нацию, страну и культуру. Предназначение педагога – пропагандировать дух китайского эстетического воспитания, обучать людей красоте – «украсьте людей красотой и культивируйте красотой, включите эстетическое воспитание во весь процесс обучения талантов на всех уровнях и во всех типах школ, пройдите все этапы школьного образования и взрастите всесторонне развитых социалистических строителей» [2].

В последние годы система подготовки учителей предметов эстетического цикла для общеобразовательных школ значительно расширилась. Однако продолжает ощущаться большая нехватка численности педагогов эстетического направления. Особенно остро стоит эта проблема в сельских и отсталых районах Китая. Поэтому, на всех уровнях признается то, что сегодня существует острая необходимость в усилении подготовки учителей и создании команды профессионалов в области эстетического воспитания.

Вопросы подготовки педагогов к эстетическому воспитанию школьников рассматриваются в работах выдающихся китайских ученых. Разрабатываются теоретические основы эстетического воспитания в системе педагогического (Се Мейю) и медицинского образования (Ян Чуньянь, Лу И, Юй хун, Ли Хуэй), в институтах физической культуры (Чжан Ян, Ли Гуйцзен, Ян Наннан).

Признание роли педагога в развитии системы эстетического воспитания обусловило выделение актуальных направлений его профессиональной подготовки. Среди них: формирование правильной гражданско-политической позиции, интеграция достижений науки и практики, координация действий органов государственной и местной власти, организация сотрудничества и педагогического взаимодействия, создание зон межшкольного сотрудничества, обмен опытом, создание условий для повышения квалификации уже действующим педагогам, повышение заинтересованности учителей с помощью экономических и моральных стимулов (оплаты труда, социального статуса), моральная и материальная поддержка учителей и др.

В системе профессиональной подготовки учительских кадров в Китае разработана и внедряется программа обучения студентов педагогических вузов, которая тесно связана с вопросами идеологии и государственной политики и включает в качестве одного из основных разделов эстетическое воспитание [7, с. 4–5].

Все населенные пункты Китая должны создавать условия для совместной деятельности местных органов власти, промышленных предприятий, университетов, начальных и средних школ по подготовке учителей эстетического воспитания.

Согласно решениям партии и правительства, все населенные пункты Китая должны увеличить набор учителей эстетического воспитания в начальных и средних школах, а регионы, в которых не хватает ресурсов, должны ежегодно выделять определенный процент на набор учителей эстетического воспитания. Области, где есть благоприятные условия, могут сотрудничать с соответствующими профессиональными учреждениями и другими социальными институтами в организации эстетического воспитания и обучения в начальных и средних школах, чтобы облегчить проблему нехватки учителей эстетического образования. В этой связи рекомендуется поощрять создание зон межшкольного сотрудничества в области эстетического образования, использовать опыт учителей искусства, талант и лидерство известных студий в профессиональной подготовке учителей предметов эстетического цикла.

В подготовке молодых учителей большую роль играет руководство со стороны более опытных коллег, а также взаимопомощь между педагогами. Проводится работа по созданию баз для обмена опытом в организации эстетического воспитания учащихся и подготовке учителей к преподаванию предметов эстетического цикла.

Предусматривается создание условий, которые будут способствовать интеграции практики подготовки учителей предметов эстетического цикла, результатов научных исследований и услуг в этой сфере. В этой связи сегодня в Китае большое внимание уделяется построению фундаментальных

теорий эстетического воспитания и создания ряда высококлассных аналитических центров эстетического образования.

Таким образом, подготовка педагогов к эстетическому воспитанию учащихся является важным стратегическим ориентиром повышения качества образования государственной и образовательной политики Китая. Разработана программа профессиональной подготовки учителей предметов эстетического цикла, включающая наиболее актуальные направления в условиях современной социокультурной ситуации. Реализация обозначенных направлений работы позволит решить кадровую проблему в количественном и качественном отношении.

Список использованных источников:

1. Несколько заключений Министерства образования о содействии развитию школьного художественного образования : 教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见 : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.moe.gov.cn/srcsite/A17/moe_794/moe_795/201401/t20140114_163173.html. – Дата доступа: 12.11.2020.
2. Положение о школьном художественном образовании : утв. приказом Мин-ва образ. и науки, № 13 от 25 июля 2002 г. : 学校艺术教育工作规程 2002年7月25日教育部令第13号发布 : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.moe.gov.cn/srcsite/A02/s5911/moe_621/200207/t20020725_81854.html. – Дата доступа: 12.11.2020.
3. Прогресс в школьном эстетическом образовании в Китае. 我国学校美育取得突破性进展 义务教育阶段美育教师10年增长28.29万人 – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.moe.gov.cn/fbh/live/2019/50524/mtbd/201904/t20190416_378277.html. – Дата доступа: 12.06.2020.
4. Сюй, Б. Эстетическое воспитание: жизненное и эмоциональное воспитание / Б. Сюй // Исследования в области философии. – 1996. – № 12. – С. 21–33.
5. Шэнь, П. Эстетическое воспитание в современном Китае // Народное образование / П. Шэнь. – 2015. – №7. – С. 207 – 210.
6. Юань, Ф. Ретроспективы и перспективы китайского образования / Ф. Юань, КэП. Ли 王元丰 李克平 中国教育改革的回顾与展望: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://learning.sohu.com/20170111/n478423032.shtm>. – Дата доступа: 12.06.2020.
7. Чжунго, Г.Цз. Теория эстетического воспитания в современном Китае: традиции и инновации / Г. Цз. Чжунго // Известия ВГПУ. – 1996. – № 2. – С. 89–93.

ACTUAL TRENDS OF TEACHER TRAINING OF TO THE AESTHETIC EDUCATION OF STUDENTS IN CHINA SCHOOLS

Zheng Ying
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank
Minsk, Republic of Belarus

The article presents the results of the study of the problem of the development of the aesthetic education system in China schools. On the basis of analysis of the government and party documents, problems have been identified and current trends in teacher training of aesthetic disciplines for primary and secondary schools in China have been dedicated.

Keywords: aesthetic education, teacher training for aesthetic education.