

ВИЗУАЛЬНО-ГРАФИЧЕСКИЕ ОПОРЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ЕДИНСТВЕ С ОНЛАЙН-СЕРВИСАМИ

*Невмержицкая С. Г.
Средняя школа № 14 г. Мозыря
Мозырь, Республика Беларусь
nevmerzhitskaya.svetlanka@mail.ru*

Рассматриваются возможности использования визуально-графических опор в единстве с онлайн-сервисами для формирования речевой компетенции учащихся. Доказывается эффективность данных средств в овладении языковым материалом, организации различных форм учебной деятельности.

Ключевые слова: визуально-графические опоры, речевая компетенция, онлайн-сервисы.

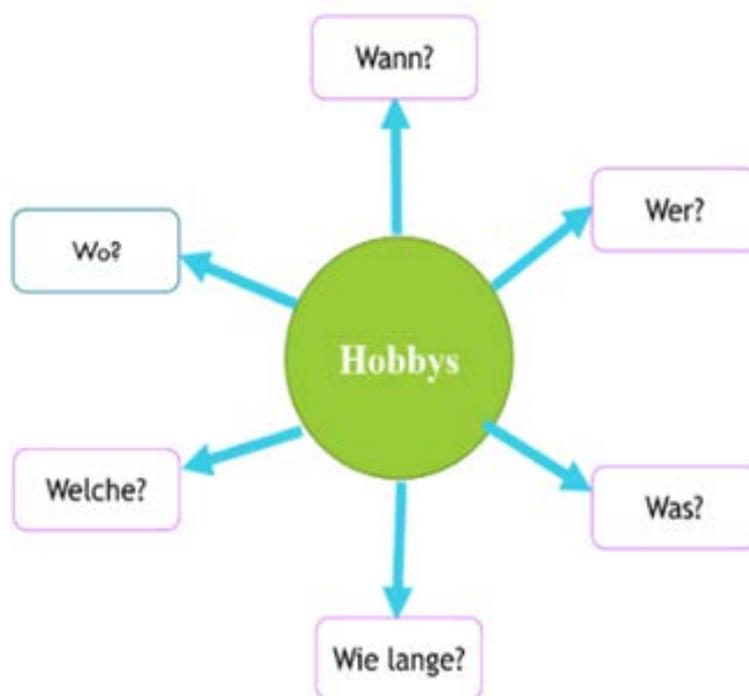
Первый этап работы с визуально-графическими опорами начинаю в 5 классе, знакоблю учащихся с содержательными опорами, к которым относятся схемы, таблицы, план высказывания. Данную работу провожу последовательно, придерживаясь принципа постепенного перехода от простого к сложному. На стадии знакомства с новой опорой вначале предлагаю примерные образцы и объясняю принцип работы. Здесь важно показать учащимся возможности её применения, действие данной опоры в общении: что с её помощью можно сообщить, назвать, выразить. В каждом последующем классе учащиеся осваивают новые опоры и активно пользуются уже изученными.

В работе по использованию визуально-графических опор я определила ключевые моменты:

- адекватность визуально-графической опоры дидактическим задачам урока;
- обязательное наличие коммуникативного задания;
- визуально-графическая опора включает учебный материал по изучаемой теме;
- учёт возрастных особенностей и уровня развития речевых умений учащихся;
- использование визуально-графических опор последовательно, дозировано. Понятийное колесо. В 5 классе учащиеся должны уметь кратко пересказывать содержание прослушанного текста с использованием визуальных опор. Так, в разделе «Unsere Ferien», коммуникативная ситуация «Мои любимые занятия на каникулах». После прослушивания текста (Übung 4a, Seite 10) учащимся предлагается ответить на вопрос «Was kann man in den



“Ferien machen?“ Для создания визуально-графической опоры используется сервис bubbl.us. Данная программа позволяет редактировать графические схемы несколькими пользователями, это дает возможность организовать коллективную деятельность. Ребята записывают свои идеи о том, что можно делать на каникулах. Затем, с каждым словом данной опоры составляем предложения. В дальнейшем такая опора будет служить основой для составления рассказа о любимых занятиях на каникулах. Такой вид работы способствует актуализации знаний учащихся, созданию положительной мотивации.



Паутина вопросов. Программа 6 класса предусматривает новый вид диалогической речи «диалог-обмен мнениями» [1]. Знакомлю ребят с паутиной вопросов, для создания которой используем сервис Web2.0 <https://casoo.com>. В центре круга пишем ключевое понятие, изучаемое на уроке. Задача учащихся подобрать к нему как можно больше вопросов. В рамках коммуникативной ситуации «Хобби моих друзей» с помощью данной опоры учу ребят обмениваться мнениями о различных хобби. Работая в группах, учащиеся составляют вопросительные предложения, а затем задают вопросы друг другу в ходе реализации интерактивного приёма «Карусель». Далее идёт обсуждение увлечений, обмен мнениями о различных хобби. Развивается умение запрашивать и сообщать информацию, строить вопросительные предложения. Все можно сделать в режиме онлайн, предельно быстро, просто и, заметьте, бесплатно (что является очень важным фактом). Casoo. com отлично подойдет для работы в команде. Достаточно дать всем учащимся доступ, и можно коллективно дорабатывать, дополнять, исправлять созданное в реальном времени.



Интеллект-карта. В 6 классе учу ребят описывать предметы и явления, включая элементы сравнения. Для выполнения коммуникативного задания сообщить о том, каким было школьное время в 5 классе, учимся составлять интеллект-карту, используя сервис mindmap.com. После прослушивания текста (Übung1с, Seite 6) в центре рабочего поля пишу «Schulzeit in der 5. Klasse», вокруг неё размещаю картинки (ученики, праздники, учителя). Задаю

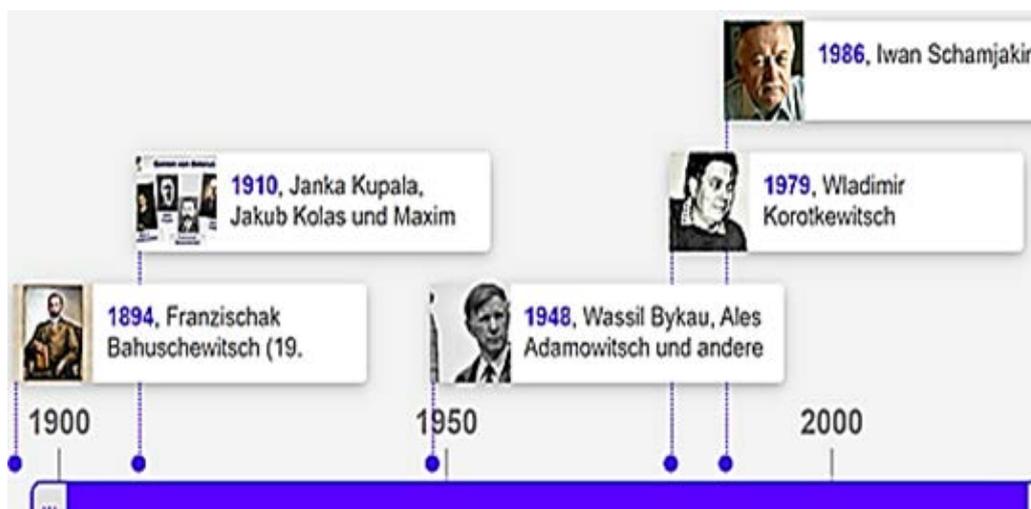
вопрос: «Wie war die Schulzeit in der 5. Klasse?» Учащиеся отвечают на поставленный вопрос и линией соединяют каждую картинку с основным словосочетанием, подписывают их. С опорой на данную карту, вспоминаем о том, каким было школьное время в 5 классе и сравниваем, что нового в 6 классе. В ходе составления таких опор учащиеся учатся выделять главную информацию для построения краткого сообщения, пересказа.

Второй этап работы с визуально-графическими опорами начинаем в 7 классе, переходя от содержательных опор к смысловым. Смысловые опоры представляют собой схематические диаграммы, которые позволяют отслеживать причинно-следственные связи, устанавливать логическую/хронологическую последовательность, учат оценивать явления окружающего мира. Также знакомлю учащихся с последовательностью действий при составлении визуально-графических опор.



Диаграмма Венна. В 7 классе учу сообщать информацию, сочетая описание, повествование и сравнение посредством визуально-графической опоры в виде круговой диаграммы. Так, при изучении темы «Положительные и отрицательные черты характера» учащиеся получают коммуникативное задание описать внешность человека, его характер и любимые занятия на основе прочитанного текста (Übung 5, Seite107). В сервисе <https://casoo.com> выбираем скелет нужной диаграммы и наполняем её необходимой информацией. Получаем визуально-графическую опору. В левом кругу записываем характерные черты одного героя, справа – другого, в центре – общие характеристики для обоих героев, затем определяем, что общего между ними. Такое структурирование учебного материала используем там, где необходимо сравнить факты, проанализировать события, найти сходства и различия между предметами, явлениями и персонажами.

Третий этап работы начинаем в 8 классе. Учащиеся самостоятельно создают визуально-графические опоры, в том числе с помощью технических средств, а также современных интернет-сервисов.



Лента времени. В 8 классе объём текстов для чтения значительно увеличивается. Ребята сталкиваются с трудностью установления последовательности между фактами и событиями, поэтому считаю, что схематическая организация учебного материала облегчает не только его восприятие, но и осмысление, а в дальнейшем создание реальной ситуации общения. Так, при чтении текста «Belarussische Literatur gestern und heute», выполняя коммуникативное задание рассказать немецкому другу о периодах развития белорусской литературы, известных книгах и авторах каждого периода (Übung 7d, Seite 184), учащиеся, работая в группах, распределяют литературные периоды в хронологической последовательности на ленте времени, созданной с помощью timetoast.com. Результатом их деятельности станет презентация и защита мини-проектов по теме.

В 9 классе учащиеся должны уметь делать подготовленные и небольшие неподготовленные сообщения, поэтому важен переход от информативных опор к абстрактным, закодированным, которые требуют большего развертывания, а значит, имеют более высокую степень речемыслительной деятельности.

Облако слов. В разделе «Wetter und Klima», выполняя коммуникативное задание рассказать о климатических особенностях Республики Беларусь, расспросить о климатических особенностях страны изучаемого языка, учащиеся из «облака слов» выбирают ключевые слова и составляют сообщение-загадку. Речевым образцом и базой при этом может стать Übung 4b, e, Seite 233. Учащиеся без труда создают свои облака слов, шифруя вопросы к тексту либо прогнозируя содержание текста.

Таким образом, использование визуально-графических опор способствует овладению языковым материалом, позволяет организовать различные формы учебной деятельности, стимулирует потребность учащихся в восприятии и усвоении учебного материала в условиях, приближенных к реальному общению.

 **Список использованных источников:**

1. Учебная программа «Иностранный язык: английский, немецкий, французский, испанский, китайский» для III–IX классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – 102 с.

**VISUAL AND GRAPHIC FACILITIES INTEGRATED
WITH ONLINE SERVICES IN LEARNING FOREIGN LANGUAGE**

*Nevmerzhitskaya S.
Secondary school number 14 of Mozyr
Mozyr, Republic of Belarus
nevmerzhitskaya.svetlanka@mail.ru*

The possibilities of using visual-graphic facilities integrated with online services for the formation of students' speech competence are considered. These tools are proven to contribute to the mastery of language material, organizing various forms of educational activity.

Keywords: visual and graphic facilities, speech competence, online services.