



**Формирование связной речи
у детей старшего дошкольного
возраста с ОНР
с использованием арт-технологий**

Подготовила: магистрант 2 года заочной формы
обучения специальности «Коррекционная педагогика»

Бурачевская Тамара Владимировна

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук, доцент

Логинова Инна Николаевна

Цель

научно обосновать и разработать методические рекомендации по использованию арт-технологий в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Задачи

Определить теоретические основы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;

Выявить особенности состояния связной речи детей с нормотипичным речевым развитием и с общим недоразвитием речи на разном стимульном материале;

Разработать сценарии занятий по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием арт-технологий и методические рекомендации к ним.



Арт-технологии представляют совокупность развивающих и коррекционных методик, имеющих различия и особенности, определяющиеся как жанровой принадлежностью к определенному виду искусства, так и направленностью, технологией коррекционно-развивающего применения

Арт-технологии являются системной инновацией в образовании и характеризуется:

- 1) комплексом теоретических и практических идей, новых технологий;
- 2) многообразием связей с социальными, психологическими и педагогическими явлениями;
- 3) относительной самостоятельностью (обособленностью) от других составляющих педагогической действительности (процессов обучения, управления и др.);
- 4) способностью к интеграции; трансформации.

Актуальность



Арт-технологии, в отличие от обучения изобразительному искусству, сопровождаются терапевтическим, развивающим, воспитательным и коррекционным эффектами.

Модель инновационной коррекционно-педагогической помощи средствами арт-технологий, создает уникальный прецедент единого коррекционного, образовательного и арт-технологического пространства, в котором процессы индивидуализации и социализации личности приобретают статистически достоверную позитивную динамику в коррекции имеющихся нарушений.

Классификация арт-технологий

- Визуальные арт-технологии
 - Изобразительные арт-технологии
 - Рисование
 - Лепка
 - Коллажирование
 - Ассамбляж
 - Предметная скульптура
 - Инсталляция
 - Песочные арт-технологии
 - Sand-play
 - Sand-art
 - Пескография
 - Песочная анимация
 - Песочная мультипликация
 - Ландшафтная арт-технология
- Музыкальная арт-технология
- Драма-технология
- Нарративная арт-технология



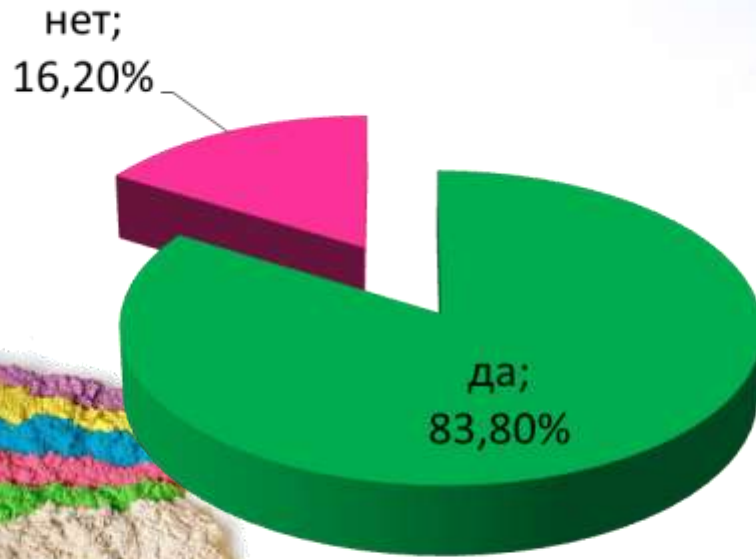
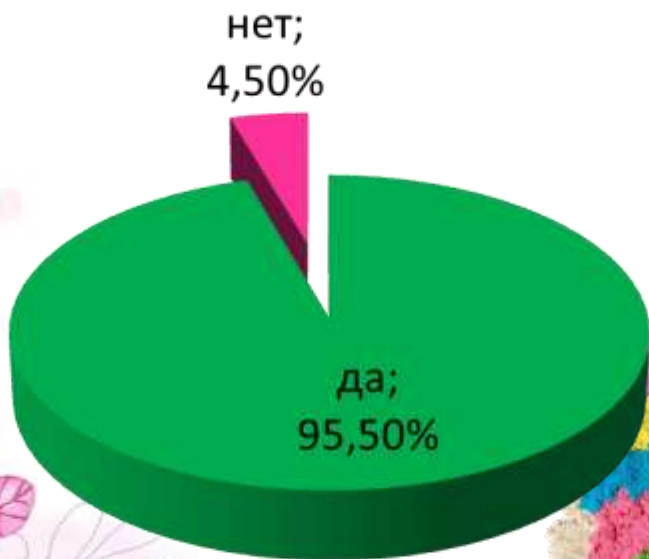


Результаты анкеты



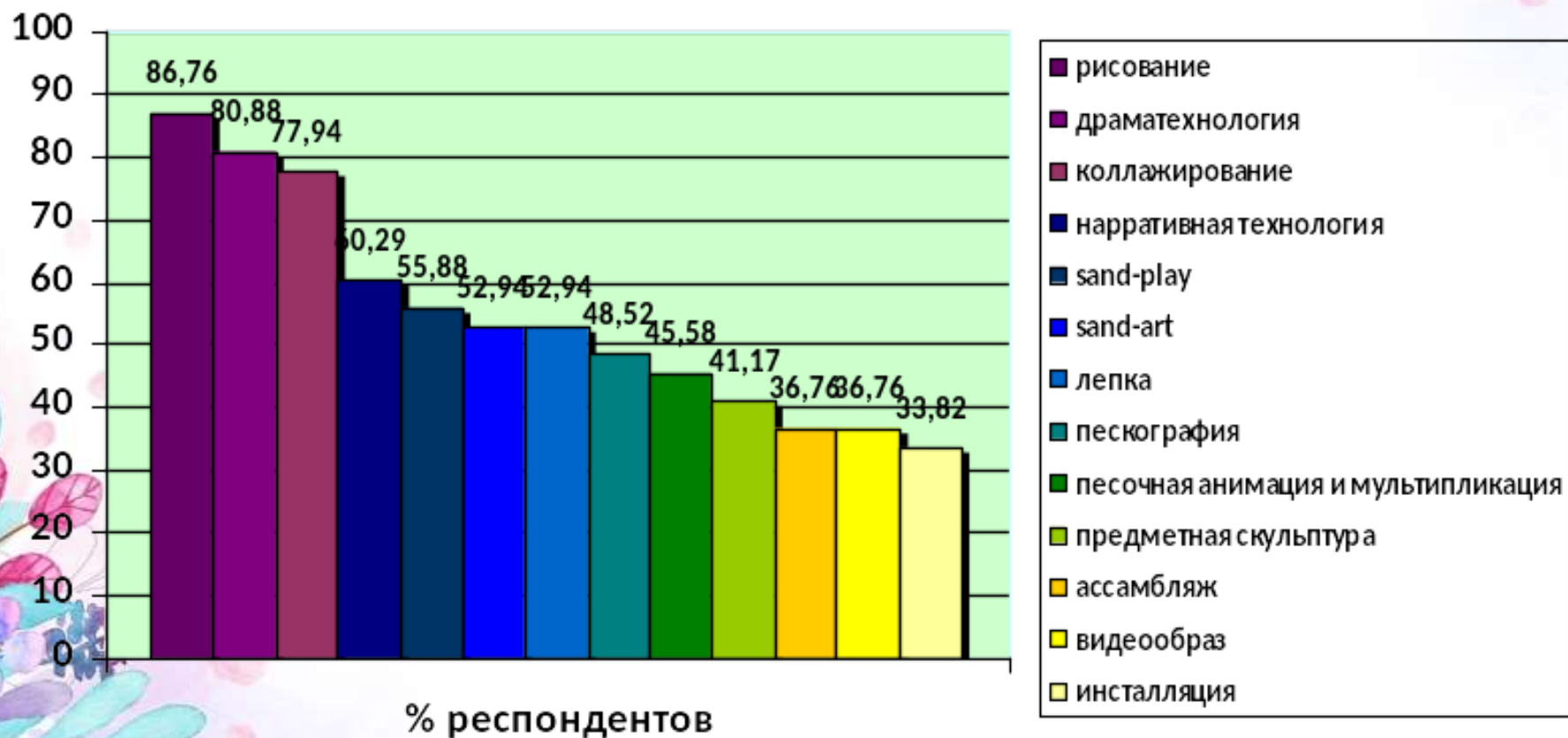
**Целесообразность использования
арт-технологий**

**Актуальность включения арт-
технологий в работу с детьми с ОНР
с целью развития связной речи**



Результаты анкеты

Распределение предпочтений в применении арт-технологий в практике учителей-дефектологов



Песочные арт-технологии базируются на сочетании невербальной (процесс построения композиции) и вербальной (рассказ о готовой композиции, сочинение истории или сказки, раскрывающей смысл композиции) активности ребенка.

Направления песочных арт-технологий



SAND-PLAY



SAND-ART



Песочная
анимация



Песочная
мульти-
пликация

Структура дидактического сценария

1

Организационный момент

2

Актуализация знаний. Развитие речемыслительных операций

3

Ритуал приветствия песочницы.

Рисование на песке в технике sand-art с кварцевым песком

4

Творческая деятельность с составлением рассказа-описания

5

Подвижная игра

6

Работа со скороговорками в ходе регламентируемой творческой деятельности в технике «Sand-play» с кинетическим песком

7

Работа с текстом в ходе свободной творческой деятельности в технике «Sand-play» с кинетическим песком

8

Итог занятия. Прощание



Характер и содержание задания, вариативный план работы с заданием

Этапы работы

- Предъявление и понимание задачи
- Принятие задачи
- Попытки решения задачи
- Констатация факта неудачи
- Организация самоопределения
- Поиск детьми причин неудачи
- Заказ на знание как средство решения задачи
- Овладение знанием
- Решение задачи детьми
- Рефлексия детьми своих представлений и способов работы с предметным материалом

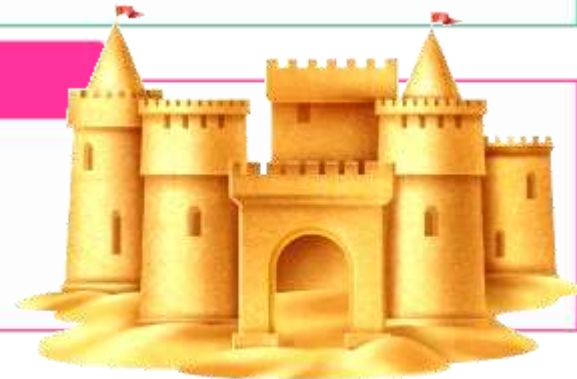


Содержание диагностического задания

- Схема анализа его выполнения
- Варианты дальнейших образовательных шагов

Планируются

- Действия педагога
- Иницируемая реакция
- Возможные препятствия
- Варианты действий педагога по их преодолению



Фрагмент сценария

Рисование на песке в технике sand-art с кварцевым песком



– В гости к нам приходит мой друг-барашек, у которого очень кудрявая шерстка. Педагог обсуждает с детьми, что шерсть барашков очень теплая, из нее делают пряжу и вяжут вещи и т.п.

– А давайте нарисуем кудрявого барашка? У него будет вот такое овальное тело (*пальцем рисуем контур тела*). И вот такая круглая головка (*голову рисуем прозрачной, при помощи нижней части ладони или большого пальца*).

– Чего еще не хватает барашку? Правильно: ножек, глаз, носа, ушей. (*Пальцем дорисовываем эти детали, глаза насыпаем щепотками*)

– Надо сделать нашим барашкам кудрявую шерстку, вот такую! (*Можно рисовать шерсть отдельными спиральками или завитушками. Можно рисовать пальцем или, чтобы получились более тонкие линии можно рисовать счетной палочкой или стекой для пластилина*)

– Вот какие отличные у нас получились барашки!

– Давайте вспомним как мы рисовали барашков? (*Дети рассказывают алгоритм своих действий*)

Фрагмент сценария

Рисование на песке в технике sand-art с кварцевым песком



Направления коррекционной работы по формированию связной речи с использованием арт-технологий

связная речь	репродуктивная речь	продуктивная речь
Диалогическая	<ul style="list-style-type: none">• воспроизведение (разыгрывание) предложенного диалога• воспроизведение диалога по сюжетной наглядности	<ul style="list-style-type: none">• окончание беседы по данному началу• составление беседы из личного опыта
Монологическая	<ul style="list-style-type: none">• пересказ• воспроизведение стихотворного текста	<ul style="list-style-type: none">• составление рассказа по сюжетной серии,• составление рассказа-описания



ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ

**В ТЕХНИКЕ
SAND-ART**



Спасибо за внимание!

Модульный курс
«Арт-технологии
в коррекционно-педагогической практике»
доступен по ссылке быстрого доступа

