



ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Федоренко Таиса Андреевна,
старший преподаватель
кафедры специальной педагогики

Декоративно-прикладное искусство — одно из важных средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир.

В академической литературе со второй половины XIX века утвердилась классификация отраслей декоративно-прикладного искусства:


по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево),

по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка и т. д.),

по функциональным признакам использования предмета (мебель, игрушки).



Основные виды декоративно-прикладного искусства:

- Батик
 - Бисероплетение
 - Вышивание
 - Вязание
 - Макраме
 - Квиллинг
 - Скрапбукинг
 - Керамика
 - Мозаика
 - Ювелирное искусство
 - Лаковая миниатюра
- 

- Художественная роспись по дереву
- Художественная роспись по металлу
- Художественная роспись по керамике
- Художественная резьба
- Художественная обработка кожи
- Художественная обработка металла
- Работа со стеклом

Декоративно-прикладное искусство



