



Установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны
педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка»

Інстытут інклюзіўнай адукацыі

УДК 378.146

Эсэ як форма самасправаздачы ў рамках педагагічнай практыкі студэнтаў

Н. М. Баль, кандыдат педагагічных навук, дацэнт; загадчык кафедры
лагапедыі Інстытута інклюзіўнай адукацыі БДПУ

І. У. Філіповіч, кандыдат педагагічных навук, дацэнт; дацэнт кафедры
лагапедыі Інстытута інклюзіўнай адукацыі БДПУ

В. Л. Сапагова, старшы выкладчык кафедры лагапедыі Інстытута
інклюзіўнай адукацыі БДПУ

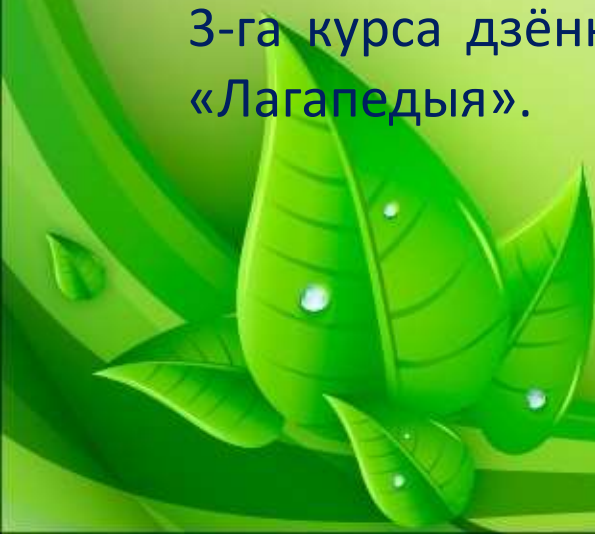
Эсэ як форма камунікацыі больш за чвэрць стагоддзя выкарыстоўваецца для кантролю ведаў студэнтаў.

У залежнасці ад віду і мэты эсэ (самасправаздачай, самарэфлексіі, развагі пра ўражанні, асацыяцыі і інш), ***можна судзіць:***

- аб узроўні навыку пісьмовай камунікацыі студэнта;
- аб ступені яго самаарганізацыі.

Эсэ выкарыстоўвалася як:

- форма самасправаздачы;
- прадстаўленне сваіх уражанняў аб атрыманым практычным вопыце ў працэсе праходжання педагагічнай практыкі студэнтаў 3-га курса дзённай формы атрымання адукацыі спецыяльнасці «Лагапедыя».



У рамках мерапрыемстваў, накіраваных на прафілактыку распаўсюджвання рэспіраторных вірусаў, уключаючы *COVID-19*, практыка падзялілася на дзве часткі:

1. Тры тыдні праходзіла ва ўмовах установы дашкольнай адукацыі;

2. Тры тыдні – у сістэме дыстанцыйнага навучання Moodle.

Эсэ ў заключэнне практыкі выконвала функцыю параўнання, пераасэнсавання і абагульнення вопыту актыўнай і выдаленай практыкі.



Эсэ «**Мой вопыт педагогічнай практыкі ва ўмовах дыстанцыйнага навучання**» можна разглядаць:

1.3 знешняй пазіцыі, да якой адносіцца арганізацыя пісьмовай камунікацыі (яе крытэрамі сталі аб'ём, пісьменнасць, афармленне і арыгінальнасць тэксту).

2.3 пункту гледжання яе ўнутранага зместу (кантэнт).

У першым выпадку выкарыстоўваецца банальны колькасна-якасны аналіз на аснове пазначаных крытэрыяў.

У другім – кантэнт-аналіз прадстаўленага тэксту.

Усе названыя параметры эсэ аналізаваліся, выкарыстоўваючы праграмны прадукт Advego¹.

¹ Семантычны аналіз тэксту онлайн [Электронны рэсурс] / Адвего – біржа кантэнту № 1.
– Рэжым доступу: <https://advego.com/text/seo>. – Дата доступу: 04.06.2020.

Аналіз эсэ

Аб'ём выкананых студэнтамі эсэ	ад 2-х да 1/3 старонак
Сярэдняя напаяўняльнасць тэкстаў склала	284 словы
Сярэдні ўзровень пісьменнасці тэксту	94 %
Праверка на запазычанні	ад 34 % да 100 % арыгінальнасці тэксту
Агульны паказчык ўласнага сачынення	72 %

Пытанні даследавання

- 1.Наколькі замена формы педагагічнай практыкі з непасрэдна ва ўстановах дашкольнай адукацыі на дыстанцыйную паўплывала на атрыманне неабходнага вопыту?**
- 2.Якая агульная адзнака атрыманага вопыту праходжання практыкі выдалена?**
- 3.Якія высновы па выкарыстанні сродкаў аддаленага доступу для арганізацыі практычнай працы з дзецьмі дашкольнага ўзросту і іх бацькамі?**



Эмацыйная ацэнка базавым дэфініцыям кантэнту эсэ

<i>Дэфініцыя</i>	<i>Станоўчае</i>	<i>Адмоўнае</i>
Вопыт	1) станоўчы (11) 2) патрэбны (7) 3) карысны (52) 4) спатрэбіцца (22) 5) незаменны (2) 6) каштоўны (7) 7) цікавы (7) 8) павучальны (4) 9) вялікі (13)	1) незвычайны (3) 2) нечаканы (5) 3) нічога новага (27) 4) дзіўны (3)
	9 слоў; 125 згадак	4 паняцці; 38 згадак

Эмацыйная ацэнка базавым дэфініцыям кантэнту эсэ

<i>Дэфініцыя</i>	<i>Станоўчае</i>	<i>Адмоўнае</i>
Педагагічная практыка ва ўстановах дашкольнай адукацыі	1) чакалі (22) 2) практычны вопыт (38) 3) жвавасць (11) 4) непасрэдныя зносіны з дзецьмі (59) 5) непасрэдныя зносіны з педагогамі (13) 6) назіранне за (5) 7) спроба сябе, праверка (21)	1) кароткая (41) 2) перарваная (57) 3) няздзейсненая (9) 4) няправільная, не такая (23)
	7 паняццяў; 169 згадак	4 паняцці; 130 згадак

Эмацыйная ацэнка базавым дэфініцыям кантэнту эсэ

<i>Дэфініцыя</i>	<i>Станоўчае</i>	<i>Адмоўнае</i>
Дыстанцыйнае навучанне	1) знаёма (27) 2) звыкла (9) 3) сучасна (18) 4) зручна (6) 5) дысцыплінуе (5)	1) працяглая праца за ПК (12) 2) жорсткі рэгламент (24) 3) «завісанне» сістэмы (37)
	5 слоў; 65 згадак	3 паняцці; 73 згадкі



Эмацыйная ацэнка базавым дэфініцыям кантэнту эсэ

Дэфініцыя	Станоўчае	Адмоўнае
Педагагічная практыка выдалена	1) творчы характар (27) 2) праверка ўменняў і навыкаў (24) 3) свабода выбару сродкаў (16) 4) навізна магчымасцяў (60) 5) нестандартнасць (2) 6) альтэрнатыўнасць (3)	1) нечаканасць (22) 2) вымушанасць (15) 3) непрымальная форма задачы (7) 4) адсутнасць самой практыкі (21)
	6 паняццяў; 132 згадкі	4 паняцці; 65 згадак

Высновы

1. Замена формы педагогічнай практыкі з непасрэдна ва ўстановах дашкольнай адукацыі на дыстанцыйную значным чынам паўплывала на атрыманне неабходнага вопыту. Студэнты апісвалі змяненне свайго стаўлення па меры вырашэння пастаўленых задач і, абагульніўшы атрыманы вопыт, прызнавалі яго карысць як у адукацыйным сучаснасці, так і ў прафесійным будучыні.
2. Агульная адзнака атрыманага вопыту праходжання педагогічнай практыкі ва ўстановах дашкольнай адукацыі выдалена-супярэчлівая. Аднак, зноў гэты вопыт баль ацэнены як каштоўны і дастасавальны ў далейшай прафесійнай дзейнасці.
3. Усе студэнты адзначылі, што прапанаваныя ім і выкарыстаныя па ўласнай ініцыятыве інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі адказваюць патрабаванням сучаснасці і могуць стаць дадатковымі сродкамі і інструментамі лагапедычнай работы ва ўстановах дашкольнай адукацыі, з дзецьмі і іх бацькамі.

Баль, Н. М. Эсэ як форма самасправаздачы ў рамках педагагічнай практыкі студэнтаў / Н. М. Баль, І. У. Філіповіч, В. Л. Сапагова // Весці БДПУ. Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2020. – № 3 . – С. 18-21; № 4 . – С. 49-52.

