



Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Институт инклюзивного образования

УДК 378.146

# ***Эссе как форма самоотчета в рамках педагогической практики студентов***

**Н. Н. Баль**, кандидат педагогических наук, доцент; заведующий кафедрой логопедии Института инклюзивного образования БГПУ

**И. В. Филипович**, кандидат педагогических наук, доцент; доцент кафедры логопедии Института инклюзивного образования БГПУ

**О. Л. Сапогова**, старший преподаватель кафедры логопедии Института инклюзивного образования БГПУ

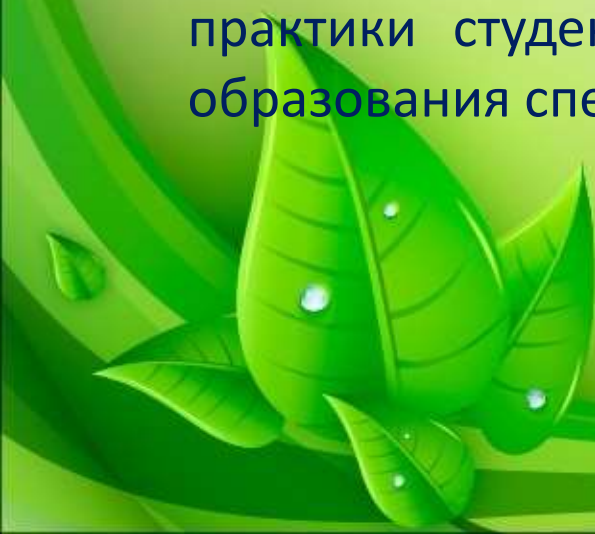
Эссе как форма коммуникации более четверти века используется для контроля знаний студентов.

***В зависимости от вида и цели эссе*** (самоотчет, саморефлексия, рассуждения о впечатлениях, ассоциации и пр.), ***можно судить:***

- об уровне навыка письменной коммуникации студента;
- о степени его самоорганизации.

***Эссе использовалось как:***

- форма самоотчета;
- представление своих впечатлений о полученном практическом опыте в процессе прохождения педагогической практики студентов 3-го курса дневной формы получения образования специальности «Логопедия».



В рамках мероприятий, направленных на профилактику распространения респираторных вирусов, включая *COVID-19*, практика разделилась на две части:

**1. Три недели** проходила в условиях учреждения дошкольного образования;

**2. Три недели** – в системе дистанционного обучения Moodle.

Эссе в заключение практики выполняло функцию сравнения, переосмысления и обобщения опыта активной и удаленной практики.



Эссе **«Мой опыт педагогической практики в условиях дистанционного обучения»** можно рассматривать:

**1.С внешней позиции**, к которой относится организация письменной коммуникации (*её критериями стали объем, грамотность, оформление и оригинальность текста*).

**2.С точки зрения её внутреннего содержания** (контента).

В первом случае используется банальный количественно-качественный анализ на основе обозначенных критериев.

Во втором – контент-анализ представленного текста.

Все указанные параметры эссе анализировались, используя программный продукт Advego<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Семантический анализ текста онлайн [Электронный ресурс] / Адвего – биржа контента № 1. – Режим доступа: <https://advego.com/text/seo>. – Дата доступа: 04.06.2020.

# **Анализ эссе**

<b>Объем выполненных студентами эссе</b>	от 2-х до 1/3 страниц
<b>Средняя наполняемость текстов составила</b>	284 слова
<b>Средний уровень грамотности текста</b>	94 %
<b>Проверка на заимствования</b>	от 34 % до 100 % оригинальности текста
<b>Общий показатель собственного сочинения</b>	72 %

# **Вопросы для исследования**

- 1. Насколько замена формы педагогической практики с непосредственно в учреждениях дошкольного образования на дистанционную повлияла на получение необходимого опыта?**
- 2. Какова общая оценка полученного опыта прохождения практики удаленно?**
- 3. Каковы выводы по использованию средств удаленного доступа для организации практической работы с детьми дошкольного возраста и их родителями?**



# Эмоциональная оценка базовым дефинициям контента эссе

<i>Дефиниция</i>	<i>Положительное</i>	<i>Отрицательное</i>
<b>Опыт</b>	1) положительный (11) 2) нужный (7) 3) полезный (52) 4) пригодится (22) 5) незаменимый (2) 6) ценный (7) 7) интересный (7) 8) поучительный (4) 9) большой (13)	1) необычный (3) 2) неожиданный (5) 3) ничего нового (27) 4) странный (3)
	<b>9 слов; 125 упоминаний</b>	<b>4 понятия; 38 упоминаний</b>

# Эмоциональная оценка базовым дефинициям контента эссе

<i>Дефиниция</i>	<i>Положительное</i>	<i>Отрицательное</i>
Педагогическая практика в учреждениях дошкольного образования	<ol style="list-style-type: none"><li>1) ожидали (22)</li><li>2) практический опыт (38)</li><li>3) живость (11)</li><li>4) непосредственное общение с детьми (59)</li><li>5) непосредственное общение с педагогами (13)</li><li>6) наблюдение за (5)</li><li>7) проба себя, проверка (21)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) короткая (41)</li><li>2) прерванная (57)</li><li>3) несбывшаяся (9)</li><li>4) неправильная, не такая (23)</li></ol>
	<b>7 понятий;</b> <b>169 упоминаний</b>	<b>4 понятия;</b> <b>130 упоминаний</b>



# Эмоциональная оценка базовым дефинициям контента эссе

<i>Дефиниция</i>	<i>Положительное</i>	<i>Отрицательное</i>
<b>Дистанционное обучение</b>	1) знакомо (27) 2) привычно (9) 3) современно (18) 4) удобно (6) 5) дисциплинирует (5)	1) длительная работа за ПК (12) 2) жесткий регламент (24) 3) «зависание» системы (37)
	<b>5 слов; 65 упоминаний</b>	<b>3 понятия; 73 упоминания</b>



# Эмоциональная оценка базовым дефинициям контента эссе

<i>Дефиниция</i>	<i>Положительное</i>	<i>Отрицательное</i>
<b>Педагогическая практика удаленно</b>	1) творческий характер (27) 2) проверка умений и навыков (24) 3) свобода выбора средств (16) 4) новизна возможностей (60) 5) нестандартность (2) 6) альтернативность (3)	1) неожиданность (22) 2) вынужденность (15) 3) неприемлемая форма сдачи (7) 4) отсутствие самой практики (21)
	<b>6 понятий; 132 упоминания</b>	<b>4 понятия; 65 упоминаний</b>

# Выводы

1. Замена формы педагогической практики с непосредственно в учреждениях дошкольного образования на дистанционную значительным образом повлияла на получение необходимого опыта. Студенты описывали изменение своего отношения по мере разрешения поставленных задач и, обобщив полученный опыт, признавали его пользу как в образовательном настоящем, так и в профессиональном будущем.
2. Общая оценка полученного опыта прохождения педагогической практики в учреждениях дошкольного образования удаленно – противоречива. Однако, снова данный опыт был оценен как ценный и применимый в дальнейшей профессиональной деятельности.
3. Все студенты отметили, что предложенные им и использованные по собственной инициативе информационно-коммуникационные технологии отвечают требованиям современности и могут стать дополнительными средствами и инструментами логопедической работы в учреждениях дошкольного образования, с детьми и их родителями.

*Баль, Н. Н. Эссе как форма самоотчета в рамках педагогической практики студентов / Н. Н. Баль, И. В. Филипович, О. Л. Сапогова // Весці БДПУ. Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2020. – № 3 . – С. 18 – 21; № 4 . – С. 49 – 52.*

