

Практыка паказвае, што любыя формы самастойнай працы даюць аддачу толькі ў выпадку строгага кантролю. Кантроль за працай студэнтаў над курсамі ТФРЗ і ТФКЗ ажыццяўляецца намі як традыцыйным спосабам (кантрольныя працы), так і на падставе выкарыстання тэставай тэхналогіі, якая прадугледжвае камп'ютэрную апрацоўку дадзеных тэсціравання і падачу вынікаў апрацоўкі. Перавагі тэставага кантролю наступныя: аб'ектыўнасць ацэнкі; дакладнасць інфармацыі аб аб'ёме засвоенага матэрыялу і аб узроўні яго засваення; эфектыўнасць; магчымасць дыферэнцыяцыі; рэалізацыя індывідуальнага падыходу ў навучанні; параўнальнасць вынікаў тэсціравання для розных груп студэнтаў. Аўтарамі распрацаваны і ўкараняюцца ў навучальны працэс тэсты па тэорыі функцый камплекснай зменнай [7]. Нягледзячы на эфектыўнасць сістэмы, заснаванай на выкарыстанні тэставых тэхналогій, нельга абмяжоўвацца толькі тэставай формай праверкі ведаў. Недахоп тэставага кантролю – у адсутнасці інфармацыі аб ходзе разважанняў студэнта.

Для матывацыі студэнтаў да працы над курсамі ТФРЗ і ТФКЗ вынікі іх кіруемай самастойнай працы ўлічваюцца пры правядзенні экзаменаў. Студэнты, паспяхова выканаўшыя індывідуальныя заданні, вызваляюцца ад рашэння прыкладаў у час экзамену.

Неабходна адзначыць, што апісаная намі методыка арганізацыі самастойнай працы студэнтаў на практычных занятках па ТФРЗ і ТФКЗ значна павысіла узровень іх матэматычных ведаў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Натансон, И.П. Теория функций вещественной переменной / И.П. Натансон. – СПб.: Лань, 1999.
2. Очан, Ю.С. Сборник задач по математическому анализу: Общая теория множеств и функций: учеб. пособие / Ю.С. Очан; под ред. М. Ф. Бокштейна. – М. Просвещение, 1981.
3. Шылінец, У. А. Элементы тэорыі функцый рэчаіснай зменнай: вучэб. дапам. / У.А. Шылінец, С.А. Багдановіч, М.Т. Стэльмашук. – Мінск: БДПУ, 2003.
4. Стэльмашук, Н.Т. Индивидуальные задания для самостоятельной работы студентов по курсу ТФКП / Н.Т. Стэльмашук, В.А. Шилинец. – Минск: БГПУ, 2006.
5. Стэльмашук, Н.Т. Элементы теории аналитических функций / Н.Т. Стэльмашук, В.А. Шилинец. – Минск: ДизайнПРО, 1997.
6. Стэльмашук, Н.Т. Теория функций комплексной переменной: практикум / Н.Т. Стэльмашук, В.А. Шилинец. – Минск: БГПУ, 2006.
7. Стэльмашук, Н.Т. Тесты по курсу «Теория функций комплексной переменной»: пособие / Н.Т. Стэльмашук, В.А. Шилинец. – Минск: БГПУ, 2007.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

В.А. Шинкаренко

Внедрение в учебный процесс профессиональной подготовки и переподготовки педагогических кадров технологий дистанционного обучения объективно является недостаточно задействованным резервом повышения его эффективности.

В Республике Беларусь необходимость решения данной проблемы хорошо осознана, что нашло свое выражение в разработке коллективом авторов (А.И. Жук, А.Н. Курбацкий, Н.И. Листопад, И.А. Тавгень) работы «Концептуальные основы создания и развития дистанционного образования в Республике Беларусь» [2].

К сожалению, развитие дистанционного образования сдерживается отсутствием необходимой нормативно-правовой базы. В то же время, на наш взгляд, нет объективных преград для внедрения в учебный процесс отдельных технологий дистанционного обучения, которое может стать важным шагом на пути развития дистанционного образования.

Под технологией дистанционного обучения понимается совокупность методов и средств обучения, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии с использованием информационных и коммуникационных технологий [4].

Использование технологий дистанционного обучения мы рассматриваем как средство повышения эффективности профессиональной подготовки и переподготовки педагогических кадров за счет обеспечения большей доступности информации, создания более благоприятных условий для ее восприятия и переработки, сокращения времени на изучение учебного материала.

В Институте повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка (далее – ИПК и ПК БГПУ) начата работа по внедрению технологий дистанционного обучения в учебный процесс.

Важнейшим условием эффективности работы в данном направлении является создание необходимого учебно-методического обеспечения. Его разработка ориентирована на следующее концептуальное положение: «В центре процесса дистанционного обучения должна находиться самостоятельная познавательная деятельность обучаемого» [2, с. 12].

Основа учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся при использовании технологий дистанционного обучения – учебно-методический комплекс дистанционного обучения (на бумажных и электронных носителях), составляющими которого являются: учебная программа; учебно-тематический план; учебники и учебные пособия (в т. ч. в электронном виде); курсы лекций (текстовые, аудио, видео); лабораторные и практические работы; система контрольных тестовых вопросов и заданий; список рекомендованной литературы, включающий Интернет-источники; вопросы к зачетам и экзаменам; тематика контрольных и курсовых работ.

Учебно-методический комплекс может быть дополнен другими учебно-методическими материалами.

Содержание учебно-методического комплекса должно соответствовать действующим образовательным стандартам высшего педагогического образования, учебным планам и программам по специальностям переподготовки.

Учебно-методические пособия должны быть в максимальной степени ориентированы на самостоятельное усвоение обучающимися учебного материала. При их разработке рекомендуется выполнять следующие требования:

- содержание пособия должно максимально полно раскрывать программный материал;
- при построении структуры учебного материала в пособии следует использовать модульный принцип;
- в пособие включаются инструкции по изучению учебного материала и организации самостоятельной работы;
- в пособие обязательно включаются контрольные вопросы и задания, а при необходимости тренировочные задания и глоссарий [1].

В настоящее время учебники и учебно-методические пособия все чаще разрабатываются в виде электронных книг. Центром развития информационных технологий БГПУ определены следующие требования к электронным книгам (учебникам и учебным пособиям), которыми мы считаем необходимым руководствоваться:

- развитая гипертекстовая структура в понятийной части курса (определения, теоремы), а также в логической структуре изложения (последовательность, взаимосвязь частей);
- удобная для пользователей система навигации, позволяющая легко перемещаться по курсу, отправлять электронные письма преподавателю, переходить в раздел дискуссий;
- использование мультимедийных возможностей современных компьютеров и Интернета;
- наличие подсистемы контроля знаний, встроенной в учебник;
- разбивка курса на небольшие блоки;
- наличие глоссария (автономных справочных материалов) и ссылок на глоссарий;
- наличие ссылок на литературные источники, электронные библиотеки и на источники информации в сети Интернет;
- доступность – быстрая, без осложнения эффектами, загрузка.

Разработка учебно-методического комплекса является условием использования основных технологий дистанционного обучения – кейс-технологии и Интернет-технологии.

Кейс-технология основана на комплектовании наборов (кейсов) учебно-методических материалов и предоставлении их обучающимся. Фактически учебно-методический комплекс и является таким набором.

Обращение к современной практике организации высшего педагогического образования и профессиональной переподготовки педагогов заставляет сомневаться в том, что применение кейс-технологии для изучения не только цикла дисциплин, но даже отдельных дисциплин в целом слушателями всей академической группы является реальным. Данное утверждение имеет следующие основания.

В настоящее время не решены вопросы нормирования учебной нагрузки преподавателей, использующих технологии дистанционного обучения (в частности, включения в нее часов на текущие консультации, проверку тестовых заданий).

Подготовка кейсов требует определенных материальных затрат. Возможность обеспечить их за счет средств бюджета отсутствует. При определении стоимости обучения студентов и слушателей, обучающихся на платной основе, они также не учитываются. Следовательно, речь может идти только о копировании предложенного обучающимся набора учебно-методических материалов и о приобретении различных изданных учебно-методических пособий за собственные средства.

В содержание учебных дисциплин, которые обеспечивают профессиональную подготовку педагогов, фактически ежегодно необходимо вносить достаточно серьезные коррективы. Оперативно отразить соответствующие изменения в учебно-методических пособиях крайне проблематично.

Поэтому чаще всего речь может идти о разработке кейсов по отдельным разделам и даже темам дисциплины, что можно рассматривать в рамках известного интегративного подхода к использованию технологий дистанционного обучения. Этот подход, апробированный в разных государствах мира, в том числе в Республике Беларусь, означает использование технологий дистанционного обучения в едином комплексе с технологиями очного (аудиторного) обучения [3].

В этой связи укажем, что в «Концептуальных основах создания и развития дистанционного образования в

Республике Беларусь» [2] выделены три уровня дистанционного обучения в высшем образовании: первый – обучение по специальности (полная программа обучения в соответствии с вузовской программой по данной специальности); второй – обучение специализации, состоящее из спецкурсов; третий – обучение в рамках отдельного курса.

В настоящее время, на наш взгляд, предпочтение может быть отдано использованию кейсов и кейс-технологии именно на третьем уровне дистанционного обучения.

Интернет-технология – «технология, базирующаяся на использовании сети Интернет, как для обеспечения обучающихся учебно-методическим материалом, так и для интерактивного взаимодействия между преподавателями и обучаемыми» [5]. Разработка учебно-методического комплекса на электронных носителях в соответствии с указанными выше требованиями является обязательным условием использования данной технологии.

Список использованных источников

1. Андреев, А.А. Дидактические основы дистанционного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iet.mesi.ru/br/22b.htm>. – Дата доступа 06.09.2009.
2. Жук, А.И. Концептуальные основы создания и развития дистанционного образования в Республике Беларусь / А.И. Жук и др. – Минск: БГУ, 2002.
3. Педагогические технологии дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат [и др.]; под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. Решение Совета глав правительств Содружества Независимых Государств от 22 ноября 2007 г. «О Концепции развития дистанционного обучения в государствах – участниках Содружества независимых Государств». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bankzakonov.com/d2008/time04/lav040771.htm>. – Дата доступа 31.05.2009.
4. Термины и определения открытого образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.info.mesi.ru/program/glossaryOO.html>. – Дата доступа 14.06.2009.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л.М. Волкова

Необходимость формирования творческой активности обучающихся обусловлена объективными факторами: ролью творчества в познании мира; необходимостью всестороннего развития личности, природной активностью человека, потребностью в преобразовании окружающего мира.

Многогранность явления творческой активности нашла свое отражение в определении этого понятия различными авторами. Так, Н.Ф. Вишнякова, Ш.И. Ганелин, А.М. Матюшкин, Л.И. Новикова рассматривают творческую активность как качество личности; М.А. Данилов, М.И. Махмутов, А.А. Люблинская как творческую деятельность; Л.И. Божович – как особую потребность; А.А. Кирсанов – как способность.

Наука рассматривает творчество с различных точек зрения: психология – процесс творчества, факторы, определяющие его характер и результативность (О.С. Анисимов, Я.А. Пономарев, Н.И. Семенов, С.Ю. Степанов, О.К. Тихомиров, Г.П. Щедровицкий), педагогика – способы сообщения учебной деятельности творческого характера, условия, способствующие развитию творческого потенциала, развития креативных способностей (Д.Б. Богоявленская, Н.Ф. Вишнякова, В.А. Левин, И.Я. Лернер, В.П. Пархоменко).

В современной психолого-педагогической литературе (В.И. Андреев, Г.С. Альтшуллер, М.И. Махмутов, Т.В. Кудрявцев, Е.И. Машбиц, А.И. Уман, А.В. Хуторской и др.) акцентируется внимание на определении средств повышения продуктивности познавательной деятельности учащихся, организации их совместной творческой деятельности.

Современное направление педагогической науки подчеркивает необходимость развития активности мыслительной деятельности учащихся, умения ставить задачи и самостоятельно находить способы их решения, умения справляться с возникающими трудностями неординарными, новыми, разнообразными способами.

Творчество учащегося предполагает решение учебно-практической задачи и создание оригинального продукта, в процессе работы над которым самостоятельно применяются усвоенные знания, умения, навыки, в том числе осуществляется их перенос в новую ситуацию, комбинирование известных способов деятельности или создание нового для учащегося подхода к решению (выполнению) задачи.

Развитие творческой активности имеет большое значение, так как креативные способности развиваются в процессе осуществления деятельности. Чем она активнее и разнообразнее, тем эффективнее протекает процесс личностного развития и, следовательно, успешнее достигается цель обучения и воспитания.

Под творческими (креативными) способностями обучающихся понимают «...комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действий, направленных на созидание им новых образовательных продуктов» [5, с. 32].

Придерживаясь позиции ученых, определяющих креативные способности как самостоятельный фактор, развитие которого является результатом обучения творческой деятельности, можно выделить основные компоненты творческих