

**ЭССЕ  
КАК ФОРМА САМООТЧЕТА  
В РАМКАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ**

**ESSAY  
AS A FORM OF SELF-REPORT WITHIN  
THE FRAMEWORK OF PEDAGOGICAL  
PRACTICE OF STUDENTS**

**Н. Н. Баль,**

*кандидат педагогических наук, доцент;  
заведующий кафедрой логопедии Института  
инклюзивного образования Белорусского  
государственного педагогического университета  
имени Максима Танка;*

**И. В. Филипович,**

*кандидат педагогических наук, доцент;  
доцент кафедры логопедии Института  
инклюзивного образования Белорусского  
государственного педагогического университета  
имени Максима Танка;*

**О. Л. Сапогова,**

*старший преподаватель кафедры логопедии  
Института инклюзивного образования  
Белорусского государственного педагогического  
университета имени Максима Танка*

**N. Bal,**

*PhD in Pedagogics, Associate Professor,  
Head of the Department of Speech Therapy,  
Institute of Inclusive Education of Belarusian  
State Pedagogical University  
named after Maxim Tank;*

**I. Filipovich,**

*Associate Professor, Associate Professor  
of the Department of Speech Therapy, Institute  
of Inclusive Education of Belarusian State  
Pedagogical University named  
after Maxim Tank;*

**O. Sapogova,**

*Senior Teacher of the Department of Speech Therapy,  
Institute of Inclusive Education of Belarusian State  
Pedagogical University named  
after Maxim Tank*

Поступила в редакцию 06.07.20.

Received on 06.07.20.

В статье рассматриваются результаты контент-анализа 100 эссе студентов, выполненных в виде саморефлексии по итогам педагогической практики в учреждениях дошкольного образования в качестве учителя-логопеда. Кроме исследования состояния академических и профессиональных компетенций в области устной и письменной коммуникации, которые определены образовательным стандартом и учебной программой дисциплины, выявлено отношение студентов к активной педагогической практике в учреждениях дошкольного образования, к ее осуществлению удаленно и полученному организационно-методическому опыту. На основе контент-анализа текстов эссе проведен сравнительный анализ качественных характеристик активной и удаленной форм практики и сделаны выводы о применении полученного студентами опыта в образовательной и профессиональной деятельности.

*Ключевые слова:* эссе, самоотчет, саморефлексия, компетенции, педагогическая практика, контент-анализ.

The article considers the results of content-analysis of 100 essays of students completed in the form of self-reflection by the results of pedagogical practice in institutions of preschool education as speech therapists-teachers. Beside the research of the state of academic and professional competencies in the sphere of oral and written communication which are defined by the educational standard and curriculum of the discipline, there has been revealed the attitude of students to active pedagogical practice in the institutions of preschool education, to its realization in distant form and the obtained organizational-methodical experience. On the base of content-analysis of the essay texts there has been conducted comparative analysis of qualitative characteristics of active and distant forms of practice and conclusion about applying the students' obtained experience in educational and professional activity.

*Keywords:* essay, self-report, self-reflection, competencies, pedagogical practice, content-analysis.

Эссе как форма коммуникации вот уже более четверти века используется для контроля знаний студентов. В зависимости от вида и цели эссе (самоотчет, саморефлексия, рассуждения о впечатлениях, ассоциации и пр.), можно судить как об уровне навыка письменной коммуникации студента – будущего педагога, так и степени его самоорганизации [1]. Эссе использовалось и как форма самоотчета, и как представление своих впечатлений о полученном практическом опыте в процессе прохождения педагогической практики студентов 3-го курса дневной формы получения образования специальности «Логопедия». В рамках мероприятий, направленных на профилактику распространения респираторных вирусов, включая COVID-19, данная практика разделилась на две части: три недели она проходила в условиях учреждения дошкольного образования, и три недели – в системе дистанционного обучения Moodle. Таким образом, эссе в заключение практики выполняло функцию сравнения, переосмысления и обобщения опыта активной и удаленной практики.

Программой педагогической практики студентов 3-го курса в качестве учителя-дефектолога (учителя-логопеда) специального дошкольного учреждения для детей с тяжелыми нарушениями речи предполагается формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций, касающихся, в том числе и данной формы коммуникации. Так, к академическим компетенциям специалиста относится АК – 8 «Обладать навыками устной и письменной коммуникации», что можно проследить на таких свойствах эссе, как грамотность, логичность или последовательность изложения суждений. В эту компетенцию также входит и умение презентовать текст, придерживаясь эпистолярной этики. Эссе в форме самоотчета или рассуждения отвечает этим параметрам и формирует данную компетенцию [2].

Эссе как форма рефлексии относится также к сфере компетенций в области самосовершенствования. В требованиях программы данной практики к социально-личностным и профессиональ-

ным компетенциям будущего специалиста есть указания на способность к *осуществлению самообразования и самосовершенствования профессиональной деятельности* (СЛК-7; ПК-27) [1; 2].

Эссе «Мой опыт педагогической практики в условиях дистанционного обучения» можно рассматривать как с *внешней* позиции, к которой относится организация письменной коммуникации (ее критериями стали объем, грамотность, оформление и оригинальность текста), так и с точки зрения ее внутреннего содержания (контента). В первом случае используется банальный количественно-качественный анализ на основе обозначенных критериев; во втором – контент-анализ представленного текста. Все указанные параметры эссе можно проанализировать, используя программные продукты, например, Advengo [3].

На первом этапе 102 эссе студентов были проанализированы с позиции организации *формы*. В основном такой формой являлся текст в формате текстового редактора Word. Одно эссе было выполнено вручную и представлено в виде фото (файл jpg.). Одно эссе по форме представления являло собой несколько скриншотов с экрана ПК. Данные варианты не были использованы в обработке, так как не отвечали заданным требованиям. Общая выборка составила 100 текстов, что позволило не делать акцент на процентном выражении результатов. В результате анализа эссе как формы письменной коммуникации на основе выделенных внешних критериев были получены следующие данные.

**Объем** выполненных студентами эссе варьировался от 2-х до 1/3 страниц, что выражалось в знаках: от 101 до 849 слов (единица счета). Средняя наполняемость текстов составила 284 слова. Из 100 эссе только четыре были *отформатированы* корректно, с наличием названия, подписи авторства, разделения текста на логичные абзацы, а также с соблюдением отступов и расположения текста по ширине. Но стоит отметить, что эссе представлялись в СДО Moodle, что позволяло оформить его по инерции как одно из заданий. Однако это указывает на недостаточность сформированности представлений об этике презентации текста как формы письменной коммуникации.

Средний **уровень грамотности** текста составил 94 %.

Выборочная проверка 10 эссе на *заимствования* показала разбежку от 34 % до 100 % оригинальности текста. При этом общий показатель составил 72 % собственного сочинения. Кроме того, программа указала на семь случаев повторов написанного, что характерно для заимствований студентами готовых текстов своих же однокурсников.

Итак, анализ эссе с точки зрения письменной коммуникации показал недостаточно сформированные умения оформлять свои мысли в грамотно организованный и представленный текст. Полученные результаты указывают на необходимость дополнительной работы по формированию компетенций письменной коммуникации у студентов.

Контент-анализ как метод исследования текстов позволяет проанализировать следующие показатели:

- 1) упоминание определенных элементов текста (слов, словосочетаний, фраз, а также частоту их употребления;
- 2) обобщенные эмоциональные оценки (позитивный / негативный);
- 3) смысловое содержание – что именно упоминается в тексте, а что, возможно, нет;
- 4) динамику понимания ситуации (как изменилось отношение к событию или явлению под давлением обстоятельств) [4].

Для проведения контент-анализа эссе были определены система категорий и единицы анализа текста. Поскольку заданная для эссе тема уже содержала дефиниции «опыт», «педагогическая практика», «дистанционное обучение», их эмпирическими индикаторами стали понятия, так или иначе характеризующие данные категории и отличающиеся такими свойствами, как уместность, смысловая полнота и надежность [5]. Для этого было выбрано 10 случайных текстов эссе, на основании контент-анализа которых в систему единиц анализа общего контента вошли:

- 1) слова, дающие эмоциональную оценку базовым дефинициям (позитивный / негативный; полезный / бесполезный; ожидаемый / неожиданный; привычный / непривычный);
- 2) слова / предложения о полученных знаниях-умениях-навыках, с указанием на освоенные инструменты информационно-коммуникационных технологий;
- 3) темы: благодарности за предоставленную возможность, нехватки живого общения с детьми, специалистами УДО, педагогами, сокурсниками (однорукниками);
- 4) часть текста, объединенная выводами о пользе практики как в УДО, так и пройденной удаленно: оценка замены (да, нет, приемлемы два варианта) и их сравнение / сопоставление;
- 5) новизна использования знакомой ранее образовательной платформы (применима ли под задачи практики или нет, в чем наблюдались трудности, что было легко).

Информация, полученная на основании данных единиц, была объединена в три основных блока, которые называются исследовательскими. Соответственно, исследовательскими вопросами выступили следующие:

- 1) насколько замена формы педагогической практики с непосредственно в УДО на дистанционную повлияла на получение необходимого опыта?
- 2) какова общая оценка полученного опыта прохождения практики удаленно?
- 3) каковы выводы по использованию средств удаленного доступа для организации практической работы с детьми дошкольного возраста и их родителями?

Перед проведением анализа общий текст эссе студентов был приведен к единому формату (шрифту и размеру), а каждое эссе было размещено на

отдельном листе с помощью функции «разрыв страницы». Далее текст был подвержен анализу с помощью инструмента Advego по выделенным ранее критериям. Обратимся к результатам проведенного контент-анализа на основе выделенных единиц, что позволит нам сформулировать ответы на исследовательские вопросы.

Эмоциональная оценка базовым дефинициям контента эссе приведена в таблице. Каждой дефиниции соответствует количество положительных и отрицательных характеристик (единицы контента), рядом в скобках расположены единицы счета – количество упоминаний во всех студенческих эссе.

Таблица – Эмоциональная оценка базовым дефинициям контента эссе

дефиниция	положительное	отрицательное
опыт	1) положительный (11), 2) нужный (7), 3) полезный (52), 4) пригодится (22), 5) незаменимый (2), 6) ценный (7), 7) интересный (7), 8) поучительный (4), 9) большой (13)	1) необычный (3), 2) неожиданный (5), 3) ничего нового (27), 4) странный (3)
	<b>9 слов; 125 упоминаний</b>	<b>4 понятия; 38 упоминаний</b>
педагогическая практика в УДО	1) ожидали (22), 2) практический опыт (38), 3) живость (11), 4) непосредственное общение с детьми (59), 5) непосредственное общение с педагогами (13), 6) наблюдение за (5), 7) проба себя, проверка (21)	1) короткая (41), 2) прерванная (57), 3) несбывшаяся (9), 4) неправильная, не такая (23)
	<b>7 понятий; 169 упоминаний</b>	<b>4 понятия; 130 упоминаний</b>
дистанционное обучение	1) знакомо (27), 2) привычно (9), 3) современно (18), 4) удобно (6), 5) дисциплинирует (5)	1) длительная работа за ПК (12), 2) жесткий регламент (24), 3) «зависание» системы (37)
	<b>5 слов; 65 упоминаний</b>	<b>3 понятия; 73 упоминания</b>
педагогическая практика удаленно	1) творческий характер (27), 2) проверка умений и навыков (24), 3) свобода выбора средств (16), 4) новизна возможностей (60), 5) нестандартность (2), 6) альтернативность (3)	1) неожиданность (22), 2) вынужденность (15), 3) неприемлемая форма сдачи (7), 4) отсутствие самой практики (21)
	<b>6 понятий; 132 упоминания</b>	<b>4 понятия; 65 упоминаний</b>

Итак, исходя из данных таблицы видно, что в эссе студентов по дефинициям «опыт» и «педагогическая практика в УДО» преобладает положительная эмоциональная окраска. Так, опыт как обобщающее явление (163 упоминания) был положительно отмечен 125 раз посредством 9-ти позитивных понятий, причем в большинстве случаев (74) он был признан полезным (52) и годным к использованию в дальнейшей педагогической деятельности (22). Заметим, что отрицательная эмоциональная окраска в отношении обобщенного понятия «опыт» упоминается в четыре раза меньше положительной, что указывает на социальную ожидаемость высказываний студентов с одной стороны, и стремление отметить положительное – с другой.

Приведем некоторые примеры высказываний из эссе студентов, описывающих полученный опыт, сохраняя авторское изложение:

*«Практика заставила задуматься над вопросом: а мне это надо? Писать конспекты на каждое занятие; ломать голову над новыми упражнениями, для того чтобы заинтересовать детей; устраивать различные мероприятия; нервничать по поводу и без повода; искать ответы на нескончаемые вопросы детей и т. д. Ну, вот и ответ – я сожалею, что практика закончена, очень хочется продлить время прохождения педагогической практики, и я с удовольствием осознаю, что моя профессия – учитель-дефектолог».*

*«Практика научила меня любить и принимать детей такими, какие они есть. Я поняла, что, работая с детьми нужно быть очень терпеливым человеком, иметь выдержку, чувство долга, быть ответственным».*

*«В ходе практики для меня стало открытием сложность организации своей деятельности. Ведь это не так просто готовиться к занятиям, а помимо этого, проводить работу с родителями и другими специалистами, и вести документацию».*

Эмоциональные оценки собственно педагогической практики в учреждениях дошкольного образования, которая продолжалась с 26 марта по 03 апреля 2020 года, были более предметными (11 понятий) и с самой интенсивной долей повторяемости (299). В среднем это выразилось в 24 упоминаниях каждого из 7 положительных понятий (всего – 169) и 32 упоминаниях каждого из 4 понятий с негативным подтекстом (всего – 130). Таким образом, видно очевидное положительное эмоциональное отношение к самой практической профессиональной деятельности. В тексте своих эссе студенты отметили: *«практика волнительна для любого студента», «с нетерпением ждали встречу с детьми», «радовались непосредственному общению с детьми»* и пр. Это подтверждают и отрицательные характеристики: *«короткая», «несбывшаяся», «сожалею о прерванной практике», «не такая, как ожидалось».* Посему очевидно, что студенты предполагали использовать данную практику исключительно для получения практического опыта работы с детьми и общения в педагогическом коллективе.

Приведем наиболее показательные примеры эмоциональных высказываний студентов относительно части педагогической практики, проведенной в УДО.

#### ЛИТЕРАТУРА<sup>1</sup>

1. *Городнова, А. А.* От эссе и реферата к курсовой, от выпускной квалификационной работы к диссертации: учеб.-метод. пособие / А. А. Городнова. – Нижний Новгород : НИУ РАНХиГС, 2012. – 160 с.
2. *Дроздова, Н. В.* Программа педагогической практики в учреждениях дошкольного образования для специальности 1 – 03 03 01 Логопедия / Н. В. Дроздова // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/32867>. – Дата доступа: 04.06.2020.
3. Семантический анализ текста онлайн [Электронный ресурс] / Адвего – биржа контента № 1. – Режим доступа: <https://advego.com/text/seo>. – Дата доступа: 04.06.2020.
4. *Пашинян, И. А.* Контент-анализ как метод исследования: достоинства и ограничения / И. А. Пашинян // Научная периодика: проблемы и решения. – 2012. – № 3 (9). – С. 13–18.
5. *Халутина, Ю. А.* Проявление и диагностика индивидуальных особенностей личности в тексте / Ю. А. Халутина // Вопросы психолингвистики. – 2018. – № 3 (37). – С. 162–171.

*«Было очень интересно работать в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи, почувствовать себя логопедом. Также мы познакомились с нетрадиционными техниками постановки звуков, узнали больше о детях и речевых нарушениях».*

*«Нам достался специальный сад № 304. Это прекрасный сад, который дал нам много знаний и опыта за очень короткий срок. У нас был логопед, который нас направляла, наставляла и помогала учиться нам на своих ошибках».*

*«Для меня это была огромная возможность проявить себя, на собственном опыте проверить свои теоретические знания, применив их на практике. Для меня было очень важно попрактиковаться с детьми, посмотреть какие же на самом деле дети с ОНР имеют особенности, как проявляют себя дети с разным уровнем речевого развития, какие особенности эмоционально-волевой сферы и т. д.».*

*«Самым интересным и важным в ходе практики было общение с детьми. Самостоятельное изготовление необходимых для практики дидактических материалов. Также самым важным и необходимым для меня, как для хорошего специалиста, было необходимо научиться проводить занятия с разными детьми».*

*«Было приятно видеть, что детям нравятся упражнения и наглядный материал, который ты для них подобрал».*

*«На практике самым важным для меня было реализовать теоретические знания в практические. Практика в саду дала мне это, так как там мы работаем с ними вживую, устанавливаем контакт, придумываем неожиданно в ходе занятия различные игровые приемы».<sup>1</sup>*

#### REFERENCES

1. *Gorodnova, A. A.* Ot esse i referata k kursovoj, ot vypusknnoj kvalifikacionnoj raboty k dissertacii: ucheb.-metod. posobie / A. A. Gorodnova. – Nizhnij Novgorod : NIU RANHiGS, 2012. – 160 s.
2. *Drozдова, N. V.* Programma pedagogicheskoy praktiki v uchrezhdeniyah doshkol'nogo obrazovaniya dlya special'nosti 1 – 03 03 01 Logopediya / N. V. Drozdova // Repozitorij BGPU. – Rezhim dostupa: <http://elib.bspu.by/handle/doc/32867>. – Data dostupa: 04.06.2020.
3. Semanticheskij analiz teksta onlajn [Elektronnyj resurs] / Advego – birzha kontenta № 1. – Rezhim dostupa: <https://advego.com/text/seo>. – Data dostupa: 04.06.2020.
4. *Pashinyan, I. A.* Kontent-analiz kak metod issledovaniya: dostoinstva i ogranicheniya / I. A. Pashinyan // Nauchnaya periodika: problemy i resheniya. – 2012. – № 3 (9). – S. 13–18.
5. *Halutina, Yu. A.* Proyavlenie i diagnostika individual'nyh osobennostej lichnosti v tekste / Yu. A. Halutina // Voprosy psiholingvistiki. – 2018. – № 3 (37). – S. 162–171.