

СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

В статье раскрываются психофизиологические и лингвистические основы обучения грамоте умственно отсталых школьников. Представлена специфика реализации аналитико-синтетического метода в процессе обучения грамоте учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Особое внимание уделено направлениям работы в добукварный и букварный периоды.

Ключевые слова: анализаторы, психические функции, аналитико-синтетический метод, добукварный период; букварный период.

S. Loseva

PECULIARITIES OF LITERACY TEACHING TO MENTALLY CHALLENGED SCHOOL-AGE CHILDREN

The article contains psycho-physiological and linguistic bases of literacy teaching to mentally challenged school-age children; presents the specifics of implementing the analytical-synthetic method in the process of teaching literacy to pupils with intellectual disabilities. Special attention is paid to area of work in pre-alphabetical and alphabetical periods.

Keywords: analyzers, mental functions, analytical-synthetic method, pre-alphabetical period, alphabetical period.

Обучение грамоте подразумевает овладение процессом письма и чтения. И тот, и другой процесс сложные, так как требуют достаточной сформированности анализаторов и ряда познавательных процессов.

Процесс чтения осуществляется состоит из следующих операций:

- посредством зрительного анализатора читающий воспринимает графические знаки;
- используя слуховую память и слуховое восприятие, читающий перекодирует графические знаки в фонемы;
- используя операции мыслительной деятельности – анализ, синтез, сравнение – читающий объединяет звуки в слоги, лексемы;
- посредством мнестической деятельности осуществляется осознание прочитанного, т. е. соотнесение лексемы с ее значением.

Таким образом, для полноценного формирования навыка чтения требуется определенная согласованность деятельности ряда анализаторов – слухового, зрительного, речедвигательного, а также сформированности таких психических функций, как мышление, речь, память, внимание, образное восприятие и др.

Процесс письма является более сложным актом, т. к. наряду с перечисленными анализаторами и психическими функциями требуется сформированность мелкой моторики.

Письмо под диктовку:

- посредством слухового анализатора и операций мнестической деятельности звуки соотносятся с определенными графемами и знаками, причем одновременно с перекодированием происходит анализ услышанного слова до отдельных звуков;
- благодаря мнестической деятельности и сформированности операций мышления (синтеза), а также использованию мелкой моторики осуществляется практический перевод – запись буквы на бумаге;
- задействовав пространственную ориентировку, представление, пишущий определенным образом располагает запись на листе бумаги, соблюдая направление письма;
- пишущий прочитывает слово, определяет его семантику, в случае совпадения задача решена.

Таким образом, полноценный навык письма опирается на достаточный уровень сформированности всех анализаторов и практически всех психических функций.

У умственно отсталых школьников отмечается более позднее и специфическое формирование психических функций, поэтому обучение грамоте является трудоемким и достаточно длительным процессом. В общеобразовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования (далее – ООП НОО), процесс обучения грамоте длится 2–3 месяца, а в общеобразовательной организации, реализующей адаптированную основную общеобразовательную программу образования (далее – АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), – один год.

Работа дефектолога сопряжена с деятельностью психолога, совместная коррекционно-развивающая деятельность этих специалистов способствует успешному овладению чтением и письмом умственно отсталыми школьниками.

Обучение грамоте может быть успешным в том случае, если методика принимает также во внимание не только психологические особенности тех, кто начинает осваивать письменную речь, но и лингвистические законы языка. Русский язык является особой системой, которая включает в свою структуру несколько лингвистических областей знаний: фонетика; морфемика; морфология; графика; синтаксис и др. Обучение грамоте во многом обусловлено разделами русской фонетики и графики.

Особенностью русской фонетики является несоответствие по количественному показателю графем и звуков русского языка. Все звуки в русском языке делятся на гласные и согласные. Гласными называются звуки, которые образуются в гортани; воздушная струя свободно проходит через голосовые связки. Гласные звуки могут находиться в слабой и сильной позиции и по этому принципу делятся на ударные и безударные. Среди гласных звуков выделяют йотированные: имеющие в своем составе два звука в сочетании с согласным звуком. Сложность при изучении йотированных звуков заключается в особенности обозначения – графема одна, а звуков два.

Согласные звуки образуются в ротовой или носовой полости с помощью голоса и шума (или только шума), при их произнесении воздушная струя встречает преграду. Согласные делятся на глухие и звонкие (по участию голоса и шума). Для согласных звуков сильной позицией является положение перед гласной либо в абсолютном начале слова перед сонорной согласной. Согласные звуки бывают мягкими и твердыми. Мягкость согласных на письме обозначается буквами ь, я, е, е, ю, и, твердость согласных на письме передается буквами о, э, у, ы, а [1].

Правильность произношения отдельных звуков, сочетаний звуков изучает раздел языкознания орфоэпия. В русском языке большинство слов по написанию и произношению не совпадают. Это обусловлено тем, что каждая буква имеет от трех до пяти вариантов звукопроизношения.

Сложность овладения русской графикой учащимися с интеллектуальными нарушениями обусловлена, во-первых, несовпадением количества букв и звуков с ними соотносимых, во-вторых, процессами озвончения и оглушения, в-третьих, недостаточной сформированностью правил правописания.

Основные положения фонетики и графики так же, как и психология усвоения первоначальных навыков чтения и письма, составляют ту научную основу, на которой строятся методические принципы обучения грамоте.

Звуковой характер нашей письменности обуславливает наибольшую оптимальность звукового метода обучения грамоте. Создателем звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте является К. Д. Ушинский. В своей методике он объединил анализ и синтез, а за основу обучения взял звук. Основные положения аналитико-синтетического метода реализуются в процессе обучения грамоте учащихся с нормативным развитием. В общеобразовательной организации, реализующей АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), используется тот же метод, но с определенными изменениями.

Отличия состоят в следующем.

1. Порядок изучения звуков и букв определяется несколькими факторами:

- степенью трудности соотнесения звука и буквы (звуки с более коротким фонемным рядом изучаются раньше, т. к. совпадение звука и буквы наблюдается в большинстве позиций);
- сложностью слияния звуков в слоги (щелевые и сонорные звуки усваиваются раньше, чем взрывные);
- особенностью произносительных навыков ребенка (нарушения звукопроизношения).

2. Порядок изучения слоговых структур.

Начинают изучать с одного гласного, затем переходят к закрытому слогу, чтобы ребенок научился сливать звуки плавно и безотрывно. Это объясняется тем, что особенность строения артикуляционного аппарата не дает возможности мгновенной перестройки органов артикуляции. Далее последовательность изучения слоговых структур осуществляется по аналогии с общеобразовательной организацией, реализующей ООП НОО.

3. Обучение письму на слух осуществляется с опорой на фонетический принцип русской графики, когда звук и буква совпадают.

4. Введение длительного добукварного периода продолжительностью 1,5–2 месяца с целью подготовки умственно отсталых школьников к обучению грамоте. Этот период нацелен не столько на формирование звуко-буквенного анализа и синтеза, сколько на привитие интереса к обучению и развитию психических функций.

5. Удлиненные сроки обучения звуков, букв, слогов.

6. Использование слогового метода обучения грамоте наряду с аналитико-синтетическим.

7. Применение наглядных опор, игровых приемов в качестве стимулирующих и помогающих усвоению новых знаний умственно отсталым учащимся.

8. Весь процесс обучения направлен на коррекцию речевого, интеллектуального и сенсомоторного развития детей.

Обучение грамоте делится на 2 периода: добукварный и букварный периоды. Цель добукварного периода состоит во включении ребенка с интеллектуальной недостаточностью в систематические учебные занятия.

Вначале учебного года учитель проводит педагогическое обследование учащихся: выявляет особенности ориентировки школьников в ближайшем окружении; изучает подготовленность учащихся к звуковому анализу и синтезу; исследует готовность к обучению письму.

Задачи добукварного периода:

- 1) формирование навыков речевого общения у школьников;
- 2) развитие произносительной стороны речи;
- 3) формирование слухового восприятия, развитие фонематического слуха;
- 4) развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
- 5) развитие всех сторон речи фонетической, лексической, грамматической;
- 6) подготовка к обучению письму.

Цель букварного периода состоит в формировании у учащихся первоначального навыка письма и чтения.

Обучение в этот период делится на 4 этапа.

Первый этап. Учащиеся усваивают гласные [а], [у], [о] и согласные [м], [с], [х]. Это звуки с наиболее коротким фонемным рядом, они могут быть произнесены длительно (утрировано), легко соединяются в слог. Слова, прочитанные на данном этапе, анализируются по звуковому составу, уточняется значение слов. Для закрепления навыка чтения и письма используют различные задания. Сложность этапа: учащиеся с трудом сливают звуки в слог, а на письме пропускают буквы, звуки которых находятся в слабой позиции.

Второй этап. Учащиеся знакомятся с согласными [ш], [л], [н], [р] и гласным [ы]. Учатся читать слова, состоящие из прямого и обратного слога. Сложность этапа: учащиеся сталкиваются с акустически близкими звуками (сонорными), с близкими по месту образования ([с] и [ш]), со сходными по начертанию ([л] и [м]).

Третий этап. Учащиеся изучают согласные звуки [к], [п], [т], [з], [в], [ж], [б], [г], [д], [й], гласный [и] и мягкий знак. Сложность этапа: появляются парные согласные ([б]–[п]) по звонкости и глухости, которые обуславливают ошибки в чтении; гласный звук [и] свидетельствует о мягкости предшествующего согласного; появляется согласный звук [й], с которым связано не так много слов, чтобы показать его в сильной позиции.

Четвертый этап. Учащиеся осваивают йотированные гласные [е], [я], [ю], [е], гласный [э], согласные [ц], [ч], [щ], [ф]. Сложность этапа: учащиеся читают слова со стечением согласных; длительно формируется усвоение буквенного обозначения двух звуков одной буквой (поскольку на предыдущих этапах каждый из этих звуков обозначался отдельной буквой).

На третьем и четвертом этапах учащиеся читают не только слова и предложения, но и тексты, в которых встречаются сходные графические знаки и близкие акустические звуки.

Обучение русскому языку в 1-м классе звучит как обучение грамоте. Изучаются три учебных предмета: русский язык, чтение, речевая практика [2]. Учащиеся работают с книгой – букварем. Ведущим видом деятельности остается игровая с элементами учебной. К концу 1-го класса учебная деятельность должна стать ведущей.

Список литературы

1. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной школе) : учеб. Пособие / А. К. Аксенова. – М. : Владос, 2004. – 316 с.
2. Реестр Примерных основных общеобразовательных программ. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/Nwvx2>. –Дата доступа: 28.07.2020.