

НОРМАЛИЗАЦИЯ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК РЕЧИ И ДВИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Разработка новых перспективных коррекционно-развивающих направлений и технологий является актуальным вопросом специальной педагогики и психологии. В данной статье логоритмические технологии рассматриваются как эффективное средство нормализации темпо-ритмических характеристик движений и речи у детей с ограниченными возможностями здоровья. Авторами доказано, что при применении логоритмики наблюдается положительная динамика в развитии речедвигательной и эмоционально-волевой сферы. Также в статье представлено описание коррекционно-развивающей работы.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, речь, движение, темп, ритм, логоритмические технологии.

S. Leonova, A. Zaynitova

NORMALIZATION OF TEMPO-RHYTHMIC CHARACTERISTICS OF SPEECH AND MOVEMENTS OF CHILDREN WITH DISABILITIES USING LOGORHYTHMIC TECHNOLOGIES

The development of new, promising correctional and developmental directions and technologies is an urgent issue of special pedagogy and psychology. In this article, logorhythmic technologies are considered as an effective means of normalizing the tempo-rhythmic characteristics of movements and speech in children with disabilities. The authors have proved that when using logorhythmics, there is a positive dynamic in the development of the speech-motor and emotional-volitional sphere. The article also provides a description of correctional and developmental work.

Keywords: children with disabilities, speech, movement, tempo, rhythm, logorhythmic technologies.

На сегодняшний день наблюдается тенденция модернизации российской педагогической теории и практики, на передний план выдвигается задача создания каждому ребенку условий, которые удовлетворяли бы его образовательные потребности. Это связано с несколькими факторами, например:

1) с мировой тенденцией гуманистического приоритета, подразумевающей, что абсолютно все дети, в том числе и с нарушенным развитием, признаются, в первую очередь, как личности и имеют право на получение образования, на специальную психолого-педагогическую помощь;

2) с усилением динамичности социальных процессов, которые способствуют усилению роли социального воспитания с целью приобретения лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) не только умений социального ориентирования, но также и способностей социального функционирования;

3) с процессами инклюзии (интеграции) [2; 7].

Таким образом, перед специальной психологией и специальной педагогикой встает вопрос о необходимости разработки новых направлений и коррекционно-развивающих технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Одним из перспективных направлений является логопедическая ритмика целью которой является нормализация двигательных и речевых функций, достигаемая посредством сочетания движений, музыки, речевых игр и упражнений, ритма, благоприятно воздействующих на развитие детей [3; 6; 10].

В исследованиях нейропсихологов А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова и др. показано, что для становления функциональной речевой системы у детей основой являются темпо-ритмические функции, которые в дошкольном возрасте проявляются прежде всего в темпо-ритмической организации движений [4; 6].

Как правило, дети с ОВЗ имеют более низкие показатели нервно-психического, а также физического развития по сравнению с их здоровыми сверстниками [9]. В исследованиях таких дефектологов, как М. П. Вайзман, И. Ю. Левченко, Т. С. Овчинникова, О. Г. Приходько, доказано, что у всех детей с ОВЗ независимо от нозологии наблюдается отстающее моторное развитие различной степени. Дети с ограниченными возможностями здоровья не ритмичны [8], у них наблюдаются трудности в двигательной-координационной, моторной, эмоционально-волевой сфере, для них характерны: моторная неловкость, снижение двигательной памяти, низкий мышечный тонус, быстрая истощаемость движений, сниженное преднамеренное (произвольное) внимание, нарушения речи, проявляющиеся в бедном интонационном компоненте, нарушенными системами звукопроизношения и ритмико-мелодической стороны речи и т. д. [9].

Логопедическая ритмика способствует всестороннему развитию детей в соответствии с их психофизическими возможностями, формированию и развитию моторных навыков, высших психических функций, в частности речи, поскольку темпо-ритмическая организация, как указывают Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова, позволяет скоординировать все просодические речевые компоненты, дыхательную и артикуляторную программу, а также лексико-грамматическое структурирование [1]. Таким образом, ритм обеспечивает работу функциональной системы речи, поскольку выстраивает все структурно-функциональные подсистемы в пространственно-временном континууме и объединяет их в целостную систему [3]. Логоритмика может включаться при любых нарушениях развития, в различные реабилитационные методики обучения, лечения и коррекции.

С целью выяснения состояния темпо-ритмических характеристик у дошкольников с ОВЗ нами было проведено исследование, в котором приняли участие дошкольники коррекционно-развивающих групп дошкольных образовательных учреждений Московской области.

Полученные результаты показали: нарушения статических движений (невозможность удержания моторных поз в течение заданного времени); недостаточность координации, точности и объема движений; трудности

переключения внимания с одного движения на другое, нарушения темпа (ускоренный или замедленный) выполнения движений; наличие сопутствующих и насильственных движений; снижение двигательной памяти, дизритмию при выполнении серии движений. В речи детей отмечались: непреднамеренные паузы, нарушения слоговой структуризации и ритмизации слова, в более частых случаях произвольное ускорение темпа речи или в более редких – замедленный темп.

Для повышения результативности работы, проводимой с детьми с ОВЗ, в коррекционный процесс были включены логоритмические занятия, где одной из главных задач являлось развитие темпо-ритмических характеристик речи и движений. При составлении плана по нормализации темпо-ритма движений и речи нами были выделены следующие направления работы:

- развитие чувства темпа и ритма – упражнения; музыкально-дидактические, ритмические игры; речевые игры с движениями;
- развитие общей моторики – хореографические, динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой и крупной моторики – театрализованные хореографические игры и упражнения с речевым сопровождением.

Для успешной реализации коррекционных задач учитывалась структура речевых и двигательных нарушений.

Упражнения, направленные на развитие чувства ритма и темпа, обучают соблюдать количество элементов ритмического рисунка, выделять акценты, паузы. Изначально все задания отрабатывались с детьми сначала в невербальном плане, затем постепенно оречевлялись.

На подготовительном этапе работы темпо-ритмические упражнения были направлены на обучение детей навыку восприятия темпа и ритма движений. Задания усложнялись постепенно. Первоначально на занятиях активно использовался стимульный материал различной модальности (аудио, видео, кинестетика). Работа реализовалась от наиболее простого ритма с постепенным переходом к более сложному. Все задания изначально выполнялись с детьми в умеренном темпе, затем переходили к его замедлению и ускорению.

При работе по нормализации темпо-ритмической организации речи и движений важно включать различные игровые упражнения с использованием разнообразных ритмических движений, это могут быть хлопки, маршировки, прыжки, подкрепляемые зрительным или слуховым контролем.

Занятия по логоритмике проводились в соответствии с определенной структурой:

1) вводная часть, длительность которой варьировала в пределах от 2 до 7 минут, включала: приветствие с педагогом, детей друг с другом, ознакомление с темой занятия и настрой детей на работу, координацию движений, тренировку высших психических функций;

2) основная часть, занимала от 10 до 16 минут, в нее включались: вслушивание в разнообразные звуки, спокойную музыку с целью снятия эмоционального и мышечного перенапряжения, пение, упражнения, направленные на

развитие моторной сферы, чувства темпа-ритма, регуляцию мышечного тонуса, игра на различных музыкальных инструментах, таких как бубен, маракасы, сагаты и т. д.

3) заключительная часть (от 3 до 7 минут), направлена на восстановление дыхания и релаксацию.

Большинство упражнений проводились в игровой форме под чтение стихотворных текстов, что мотивировало детей к их выполнению [5].

Результаты обследования темпо-ритмических характеристик речи и движений после проведенного цикла логоритмических занятий показали положительную динамику. Использование логоритмических технологий позволило нормализовать состояние речедвигательной функции, а также эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья, что в целом положительно влияло на успешность процесса их обучения и воспитания, навыков социализации в коллективе.

Список литературы

1. Белякова, Л. И. Логопедия. Заикание : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова. – М. : Академия, 2003. – 208 с.
2. Жигорева, М. В. Возможности логопедической ритмики в новых условиях образования детей с ограниченными возможностями здоровья / М. В. Жигорева // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2014. – № 2. – С. 6–9.
3. Зайнитова, А. Э. Нормализация плавности речи заикающихся дошкольников средствами логопедической ритмики / А. Э. Зайнитова, С. В. Леонова // Альманах Казанского федер. ун-та : материалы XIII Междунар. науч.-образов. конф. ; под ред. А. И. Ахметзяновой. – Казань : Казанский (Приволжский) фед. ун-т, 2019. – С. 90–93.
4. Кичигина, А. А. Исследование состояния темпо-ритмической организации движений и речи у детей дошкольного возраста с дизартрией [Электронный ресурс] / А. А. Лизунова, Л. Р. Кичигина // Специальное образование : материалы XI Междунар. науч. конф. – СПб., 2015. – С. 174–177. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-sostoyaniya-tempo-ritmicheskoy-organizatsii-dvizheniy-i-rechi-u-detey-d>. – Дата доступа: 09.08.2020.
5. Леонова, С. В. Веселая разминка. Комплекс дыхательных и физических упражнений под чтение стихотворных текстов / С. В. Леонова // Логопед. – 2004. – № 6. – С. 83.
6. Леонова, С. В. Комплексное развитие моторных функций у заикающихся детей методами лечебной физической культуры в форме игровых ритмических занятий / С. В. Леонова, Ф. А. Юнусов // Лечебная физкультура и спортивная медицина. – 2017. – № 5 (143). – С. 46–51.
7. Леонова, С. В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного учреждения / С. В. Леонова // Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы : материалы Всеросс. (заочной) науч.-практ. конф. – 2016. – С. 144–145.
8. Овчинникова, Т. С. Метод коррекционной ритмики в музыкальном воспитании дошкольников с ограниченными возможностями здоровья / Т. С. Овчинникова // Вестник Ленингр. гос. ун-та. – 2015. – С. 105–112.

-
9. Сончик, А. В. Логоритмика в системе коррекционной работы с детьми с ОВЗ / А. В. Сончик // Инклюзивное образование: теория и практика : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. – Орехово-Зуево : Гос. гуманитар.-технолог. ун-т, 2016. – С. 293–297.
 10. Филатова Ю. О. Психолого-педагогические основы логопедической ритмики // Вестник Ленингр. гос. ун-та. – 2011. – № 1. – С. 99–111.