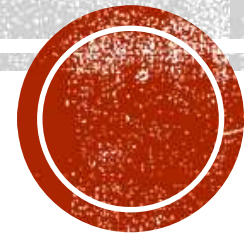


# ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ ВОСПРИЯТИЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Преподаватель: В.Д. Ладейко



# ВОСПРИЯТИЕ

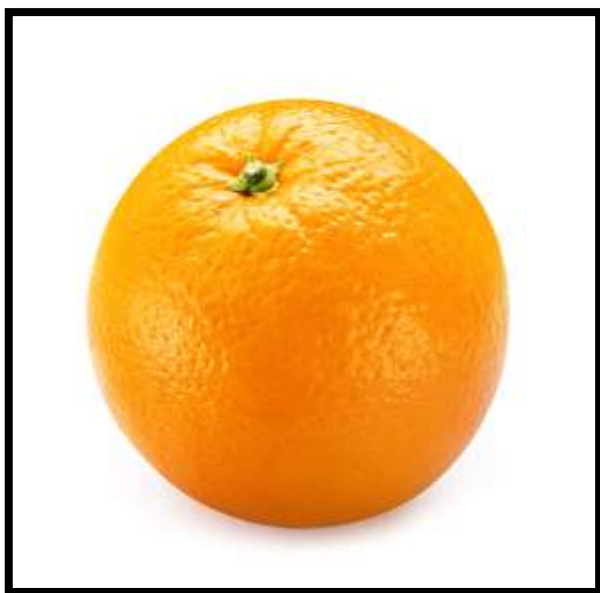
процесс отображения характерных свойств предметов и явлений в психике, когда на органы чувств происходит непосредственное влияние



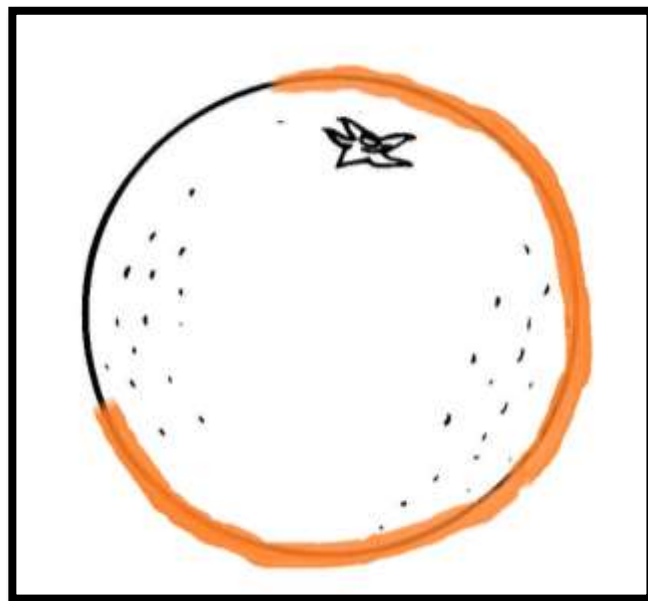
# ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

## Приемы демонстрации объекта восприятия

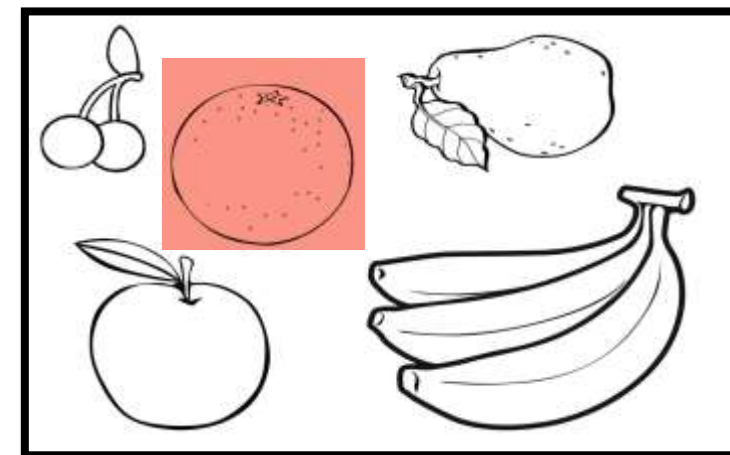
демонстрация объекта  
восприятия с целью  
ознакомления с  
предметом



последовательное  
обведение контура  
объекта восприятия



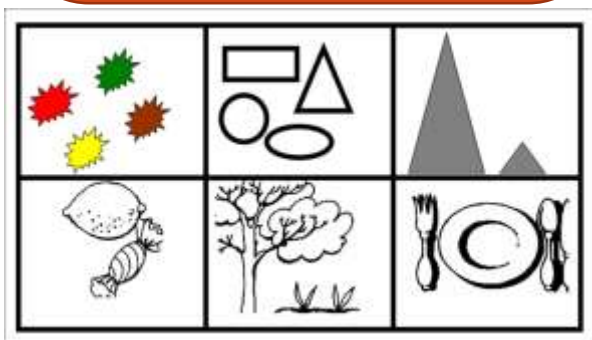
выделение объекта  
восприятия из  
множества или же  
его части из целого



# ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Приемы, направленные на формирование способа восприятия предметов одной родовой группы, их конкретных свойств и качеств

показ  
последовательно  
сти  
рассматривания  
объекта по схеме



показ  
внешних  
действий и  
операций при  
сравнении  
объектов



выделение в  
объекте  
восприятия  
информатив  
ных  
признаков

Круглый  
Оранжевый

ознакомлен  
ие детей с  
алгоритмом  
восприятия

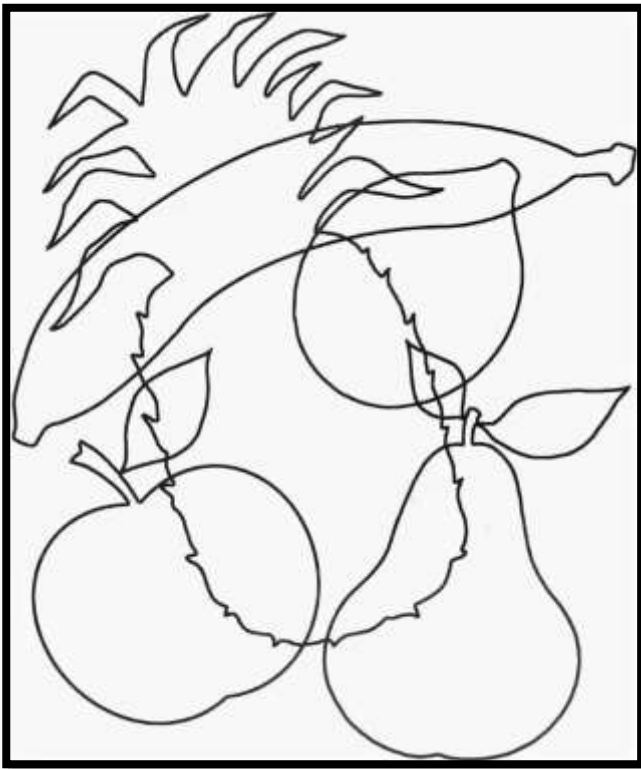
*Алгоритм восприятия:*

- 1 этап: Обнаружение
- 2 этап: Различение
- 3 этап: Идентификация (Узнавание)
- 4 этап: Опознание

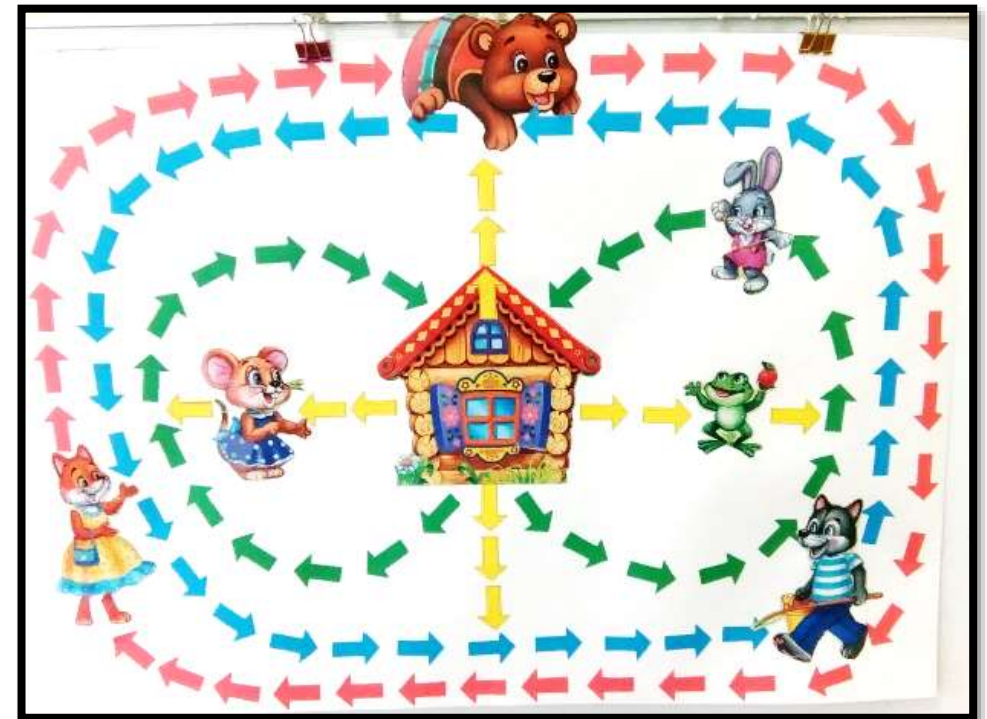


# ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Наложенные изображения



Стрелоплан



# ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

- воспроизведение фраз, сказанных в условиях шумовых помех; в смежных помещениях
- запоминание и воспроизведение слов и фраз, воспринятых через наушники магнитофона
- пересказ текста, воспринятого через магнитофон, диктофон
- декламация стихотворений и небольших текстов под музыкальное сопровождение
- последовательное воспроизведение двух слов или фраз, сказанных одновременно двумя людьми третьему
- ответы на два вопроса, одновременно заданные двумя детьми
- вербальное «музыкорисование» на основе прослушанных музыкальных фрагментов



# ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

- определение звучащего предмета
- соотнесение определенного звучания с дифференцированными движениями
- запоминание и воспроизведение ряда звучаний
- узнавание и различение неречевых звучаний по громкости
- узнавание и различение неречевых звучаний по длительности
- узнавание и различение неречевых звучаний по высоте
- определение количества звучаний и звучащих предметов
- различение направления звучания, источника звучания, расположенного спереди или сзади, справа или слева от ребенка



# ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Тактильная книга



Рисование на песке



Тактильные  
дощечки





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

