



ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Федоренко Таиса Андреевна,
старший преподаватель
кафедры специальной педагогики

Виды изобразительного искусства:

- Графика (работа выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок)
 - Живопись (работа выполненная в цвете, красками, на плоскости)
 - Скульптура (работа выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки)
 - Архитектура (искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений)
- Декоративно-прикладное искусство (искусство украшать)

До XIX века тремя главными видами считались:

Архитектура (зодчество)

Скульптура (высекание)

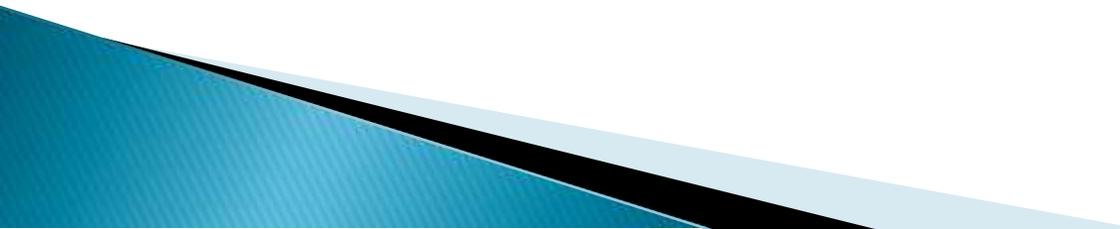
Живопись (писать живо)

Затем появился еще один вид искусства:

Графика (рисунок, гравюра)

Графика (греч. graphikē, от gráphō — пишу), вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями

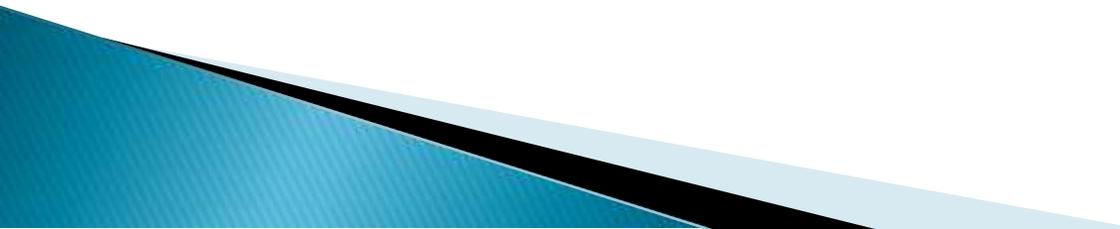
Живопись, вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность.



Скульптура (лат. *sculptura*, от *sculpo* — вырезаю, высекаю), ваяние, пластика, вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную, трёхмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов.



Архитектура (лат. architectura, от греч. architéktôn — строитель) (зодчество), искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (а также их комплексы), создающие материально организованную среду.



Декоративно-прикладное искусство, область декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту, и художественная обработка утилитарных предметов (утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и т. д.).

