

Сечковская, Л.Г. Из опыта работы по формированию коммуникативных умений школьников с интеллектуальной недостаточностью на занятиях кружка «Белорусская соломка» / Л.Г. Сечковская // Социализация личности на разных этапах возрастного развития: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы ; редкол.: Н. В. Крюковская (отв. ред.), Н. И. Акопян, Т. В. Сидорко, О. В. Фомина. – Гродно : ГрГУ, 2020. – С.108 – 114.

**Л.Г.Сечковская**

старший преподаватель кафедры специальной педагогики БГПУ им.  
М.Танка  
г. Минск, Беларусь

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ  
КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ С  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ НА ЗАНЯТИЯХ  
КРУЖКА «БЕЛОРУССКАЯ СОЛОМКА»**

Аннотация. В статье проанализирован и представлен опыт работы педагога дополнительного образования в условиях занятий кружка «Белорусская соломка». Основной задачей деятельности руководителя кружка являлось формирование коммуникативных умений школьников с интеллектуальной недостаточностью. Эта задача решалась в процессе овладения кружковцами технологией изготовления изделий из данного материала. Сделана попытка показать специфику работы по развитию коммуникативных умений указанной категории детей на первых этапах работы кружка.

Ключевые слова: дополнительное образование, кружок «Белорусская соломка», школьники с интеллектуальной недостаточностью, коммуникативные умения

**L.G. Siachkouskaia**

**FROM THE EXPERIENCE OF WORKING ON COMMUNICATION  
SKILLS WITH CHILDREN WITH INTELLECTUAL DISABILITIES**

Abstract. Practice of pedagogue of supplementary education in the society “Belorussian Straw” is analyzed and introduced in the article. The main task of the society’s activity is formation of communication skills in children with intellectual disabilities. This task is working out through studying manufacturing technology of products from straw. There is an attempt to present peculiarities of the development of communicative skills in children with intellectual disabilities on the first stage of carrying out the activity of the society.

Key words: supplementary education, society “Belorussian Straw”, pupils with intellectual disabilities, development of communicative skills.

Проблема формирования коммуникативных умений у учащихся с интеллектуальной недостаточностью требует постоянного внимания как со стороны учителей-дефектологов, так и педагогов дополнительного

образования. Связано это с тем, что степень сформированности коммуникативных умений оказывает существенное влияние и на результаты обучения детей данной категории, и на уровень их социализации в обществе, и на общее развитие личности.

Коммуникативные умения - это желание вступить в контакт с окружающими и умение организовать общение; умение начать и завершить разговор; привлечь внимание собеседника; поддержать беседу; умение слушать и понимать собеседника; адекватно использовать речевые и неречевые средства общения [2]. Также они включают речевые умения: выразить мысль языковыми средствами, т. е. умения строить связное высказывание.

Незаменимая роль в развитии коммуникативных умений школьников принадлежит дополнительному образованию, право на которое определено рядом нормативных правовых документов, в том числе Кодексом Республики Беларусь об образовании (2.12.2010 г.). Наряду с организацией свободного времени школьников, формированием положительной мотивации к выполнению работ декоративно-прикладного характера, развитием творческого потенциала в объединениях по интересам создаются наиболее благоприятные условия для речевого общения кружковцев.

Нами сделана попытка анализа опыта работы по формированию коммуникативных умений учащихся с интеллектуальной недостаточностью на занятиях кружка «Белорусская соломка» и той роли, которая принадлежит педагогу дополнительного образования в поэтапном руководстве данным процессом. В рамках данной статьи остановимся на формировании речевых умений как составляющей части коммуникативных умений на начальных этапах работы кружка.

При организации занятий с соломкой мы реализуем структурный подход в развитии коммуникативных умений школьников, который подразумевает взаимосвязь структуры трудовой деятельности как последовательности выполнения операций по изготовлению изделий из соломки, так и структуры коммуникативной и речевой деятельности. Особую роль мы отводим положению, сформулированному Р.Е. Левиной, о том, что в деятельности ребенка речь сначала лишь сопровождает действие, затем подытоживает, завершает проделанное речевым отчетом, и лишь на следующей стадии развития речевая регуляция проявляется в виде предварительно составляемого плана – в форме планирующей речи. И, наконец, работу по развитию разных форм речи (сопровождающая, завершающая и предваряющая), мы связываем с этапами работы по овладению технологией работы с соломкой (от элементарных видов работ к выполнению творческих заданий).

В своей практике мы придерживаемся следующей последовательности обучения работе с соломкой. Так, формирование мотивов деятельности и подготовка школьников к работе осуществляется на первом этапе при *ознакомлении с историей возникновения данного промысла и разнообразием изделий из соломы*. Изучение *общих сведений о соломке* на втором этапе

работы кружка способствует расширению кругозора учащихся. Они знакомятся с видами злаковых культур, изучают строение стеблей, цвета соломки, ее свойства в сухом и влажном состоянии, возможности использования отдельных частей для изготовления тех или иных изделий. На третьем этапе занятий кружковцы приступают к *конструированию изделий из трубчатой соломы*. Это самый простой вид работ. Однако у них уже появляется возможность для творчества, которая реализуется при оформлении поделок дополнительными материалами. Затем кружковцы овладевают технологией выполнения *аппликаций из трубчатых соломин*. Передавая особенности формы, они учатся стилизовать предметы. Пятый этап посвящен выполнению *аппликаций из соломенного полотна*. Предварительно школьники знакомятся с процессом получения соломенной ленты (распаривания и разутюживания трубчатой соломы), с последующим наклеиванием ее на бумагу. Шестой этап связан с искусством изготовления соломенной декоративной скульптуры и определен нами как *конструирование объемных изделий из соломки*. Кружковцы овладевают приемами образования формы, объема, правилами передачи пропорционального соотношения частей изделия. На завершающем этапе школьники знакомятся с *прямым и плоским плетением из соломки*, овладевают способами получения плетенки из различного количества соломин.

Известно, что своеобразие речевого развития детей с интеллектуальной недостаточностью, в большей степени, проявляется в несформированности монологической речи. Они значительно позже своих нормально развивающихся сверстников начинают пользоваться сложными предложениями, употребляя преимущественно простые нераспространенные и малораспространенные. В речи имеют место аграмматизмы, которые носят стойкий характер. Они выражаются в нарушении синтаксических связей согласования и управления между словами в предложении, т.е. отношений, выраженных с помощью падежных форм и предлогов. Трудность усвоения грамматических форм проявляется как в понимании чужой речи, так и в построении собственного высказывания. В своей речи дети с интеллектуальной недостаточностью отражают лишь простейшие связи и отношения, такие как пространственные и временные, и то не всегда. А вот причинно-следственные, сравнительные, условные и целевые отношения между предметами и явлениями ими опускаются.

Занятия с соломкой вызывают стойкий интерес детей, имеют положительный эмоциональный фон, характеризуются высокой мотивационной готовностью к выполнению как объемных, так и плоскостных изделий. Детей завораживает красота природного материала, они постигают основы данного ремесла, изучают опыт мастеров, проявляют собственные творческие способности. Сама предметная деятельность, осуществляемая в сотрудничестве ребенка со взрослым, а также возникающие в процессе работы кружка реальные ситуации общения в формате «педагог – кружковец», «кружковец – кружковец» являются базой для формирования речевых умений и коммуникативной деятельности учащихся.

Работа по развитию связной речи школьников ведется нами с первых занятий кружка, начиная от ситуативной речи к контекстной, т.е. от более доступной для школьников с интеллектуальной недостаточностью к более сложной. Речь, связанная с воспринимаемой в данный момент ситуацией и непосредственной практической деятельностью называется ситуативной. Контекстная же речь связана с событиями прошедшими либо будущими, с уже выполненной либо ещё планируемой деятельностью, когда нет в данный момент ситуации, подсказывающей или напоминающей слово. Таким образом, наша работа направлена на развитие разных форм речи: сопровождающей, завершающей и предваряющей. Усложнение речи школьников осуществляется благодаря определенной последовательности овладения технологией работы с соломкой и подбором для выполнения изделий, имеющих разную степень сложности.

Наш опыт работы показывает, что слабость мотивации речевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью успешно преодолевается за счет положительной мотивации к выполнению трудовой деятельности. Интерес детей к изготовлению работ из соломки побуждает их к речевому общению. Педагог же, со своей стороны, руководит процессом порождения речи ребенка, помогает ему в реализации речевой программы, учит осуществлять контроль за речью.

Именно первый этап занятий, когда школьники знакомятся с *разнообразием изделий из соломы и историей возникновения промысла*, направлен на то, чтобы заинтересовать детей данным видом художественного ремесла, вызвать стойкие мотивы трудовой деятельности, а на этой основе и речевой деятельности. Для ознакомления с произведениями декоративно-прикладного искусства из соломы, организуются экскурсии в музей или на выставку народно-прикладных ремесел. Как правило, у детей возникает желание собственноручно изготовить какое-либо изделие из соломы.

*Общие сведения о соломе* формируются при проведении опытов и наблюдений на втором этапе занятий. Школьники знакомятся со злаковыми культурами, учатся различать их по колосу и строению стебля, запоминают названия. При этом они упражняются в назывании соломы в соответствии с названием злака: *ржи – ржаная, пшеницы – пшеничная, овса – овсяная, ячменя – ячменная*. Изучая строение стебля, усваивают ключевые понятия «стебель», «узел» и «междоузлия». Тем самым реализуется задача обогащения словаря детей и усвоения ими специальных терминов, имеющих отношение к данному виду работ.

Продолжается данный этап работы разрезанием стебля на междоузлия (срезание узелков), удалением листьев. Руководитель кружка знакомит детей с приемами выполнения данных операций, дает подробную речевую инструкцию как правильно действовать. Школьники также включают в свою речь слова, обозначающие действия, производимые в данный момент: «разрезаю», «срезаю», «вырезаю», «удаляю», «снимаю»... В данном случае, через первую сигнальную систему, а именно, через выполнение практических

действий, нами создаются наиболее оптимальные условия для овладения лексико-грамматическим строем речи.

Изучается цветовая гамма соломки, кружковцы узнают, что насчитывается более 100 оттенков соломы. Её цвет может быть *серебристым, сиреневым, красноватым, желтым, золотистым* и т.д. От школьников с интеллектуальной недостаточностью не требуется тонкой дифференциации цветов соломки. Достаточно сортировки материала на две группы: *золотистой* (зрелой) и *зеленой* (незрелой). Однако если они называют и другие цвета, это поощряется педагогом.

Знакомя детей со свойствами сухой и влажной соломы, мы побуждаем давать ей следующие характеристики: *красивая, золотистая, блестящая, матовая, глянцевая*. Также подводим к тому, что соломка *мягкая, гибкая, либо жесткая, твердая, прочная*. В других случаях - соломка *сухая, либо влажная; тонкая, либо толстая; длинная, либо короткая* и т.д. Это позволяет обогащать словарный запас школьников данными видами прилагательных. Сравнивая материалы между собой, кружковцы отмечают, что одна солома по отношению к другой *мягче, жестче, тоньше, толще, длиннее, короче и т.д.* В данном случае мы используем в речи формы сравнительной степени прилагательных. Наблюдая за изменением свойств соломы после ее увлажнения, школьники устанавливают причинно-следственные связи, которые отражаются в речи: «Соломка стала мягкой, потому что ее залили горячей водой», «Из жесткой соломка превратилась в гибкую, потому что ее запарили».

Время на изучение теоретических сведений о соломе, о способах обработки данного материала нами регламентируется, т.к. важно не упустить стремление детей к выполнению практических творческих заданий. Следует отметить, что на протяжении всего периода обучения, на занятиях отводится время на *изучение (сообщение, повторение) познавательных сведений*. Это касается организации рабочего места, необходимых для работы инструментов, их назначения, устройства, правил безопасной работы, использования дополнительных сопутствующих материалов и т.д. Таким образом, осуществляется работа над пониманием речевых конструкций, отражающих данные правила и требования.

Далее школьники переходят к третьему этапу занятий: *конструированию изделий из трубчатой соломы*. Для этого ранее заготовленную и рассортированную по толщине стебля солому распаривают в воде и разрезают на отрезки нужной длины. Используя толстую иглу с большим ушком и белые либо желтые нитки, монтируют из влажных соломенных трубочек различные подвески, гирлянды, цепочки, фонарики, ёлочные игрушки, шары, пауки и т.д.

Обучая приемам выполнения данного вида работ, руководитель кружка делает упор на развитие *сопровождающей речи*, когда школьники говорят только о том, что делают в данный момент. Отвечая на вопросы педагога, в своих высказываниях они опираются на непосредственное зрительное восприятие предметов. Школьники слышат, как называет эти

действия руководитель кружка, используют в своих ответах обороты речи, употребляемые педагогом, что облегчает речь самих кружковцев. Так, рассказывая о предстоящей работе, педагог говорит: «Сейчас мы будем заготавливать соломку для своих поделок. Вот я вырезаю узелок, отрезаю соломенную трубочку. Нам нужно нарезать много соломки, чтобы сделать гирлянду». Обращаясь к кружковцам, он спрашивает каждого: «Что ты сейчас делаешь?». Благодаря восприятию речи педагога, в условиях осуществляемого практического действия, дети отвечают: «Я *режу* соломенные трубочки», «Я *отрезаю* узел», «Я *заготавливаю* соломенные трубочки», «Я *нарезаю* соломку». Педагог всячески поощряет такие высказывания школьников, когда одни и те же действия они называют по-разному. При этом руководитель кружка уточняет значение глагольных приставок, а также временных форм глагола.

Если же на его вопрос: «Что ты сейчас делаешь?» ребенок дает краткий односложный ответ: «Режу», либо «Нарезаю», «Отрезаю», мы предлагаем ему уточняющие вопросы, требующие развернутого высказывания. Добиться этого можно путем постановки вопросов разного типа. Можно предложить *вопрос, содержащий в себе ответ*, например: «Ты сейчас режешь (нарезаешь) соломенные трубочки?», «Ты нарезаешь соломку для цепочки?». Также может быть *вопрос-альтернатива*: «Ты отрезаешь узел или соломенную трубочку?», «Ты заготавливаешь соломку одного или разного размера?». Такие вопросы адресованы детям с низким уровнем речевого развития. Для них же результативен вид помощи, когда педагог включается в процесс ответа ребенка, предлагая ему *завершить предложение*, например: «Чем ты нарезаешь соломку? - Я нарезаю соломку... ножницами» - завершает кружковец. Педагог спрашивает: «Что ты будешь делать из соломенных трубочек? - Из соломенных трубочек я буду делать... гирлянду» - говорит учащийся. «Сколько тебе понадобится соломинок для выполнения подвески? - Для подвески мне нужно... восемь соломинок» - дополняет школьник. Затем руководитель кружка просит ребенка повторить ответ полностью. Выполнение детьми практических действий обеспечивает понимание ими поставленных вопросов, желание вступить в диалог.

Наш опыт показывает, что ответ полным предложением даже с помощью педагога могут дать далеко не все кружковцы. В этом случае акцент делается на *подражательной (сопряженной, отраженной) речи*.

Рассмотрим это на примере общения, которое организуется педагогом при сборке, а затем и оформлении конструкций из трубчатой соломы. Для украшения выполняемых изделий школьники используют дополнительные материалы. Ими могут быть бумага, фольга, кусочки ткани, цветные нитки, обрезки тесьмы, засушенные природные материалы, бусинки... На данном этапе учащиеся с помощью педагога уже проявляют элементы творчества, выбирая свои материалы для оформления и т.д. Кружковцы охотно рассказывают о своем изделии и о том, что делают в данный момент: «Я собираю гирлянду», «Я делаю подвеску». Руководитель кружка организует работу по развитию речи школьников, осуществляя дифференцированный

подход, позволяющий каждому ребенку максимально использовать свои речевые возможности. Он просит уточнить: «Из чего ты делаешь гирлянду?». Ответ может быть: «Из соломинок». Тогда педагог спрашивает дальше: «Чем ты украшаешь свою гирлянду?». Если получает ответ: «Бусинками», предлагает *сказать вместе*: «Я украшаю гирлянду красными бусинками», а потом просит *повторить* данный ответ самостоятельно. Нами используется и такой вид помощи, когда педагог на вопрос: «Чем ты украшаешь свою подвеску?», как бы подсказывает ребенку готовый ответ: «Я украшаю подвеску сердечками из бумаги», а затем просит кружковца *повторить данный ответ самостоятельно*.

Дети, проявляющие элементы творчества, находятся в более выгодном положении по отношению к остальным учащимся. Их работы выделяют, просят поделиться опытом. Они вынуждены решать задачу построения и использования в речи простых распространенных и сложных синтаксических предложений. Педагог помогает им в этом, управляет процессом речевого общения, организуя, в том числе, и диалог школьников. Он просит уточнить друг у друга: «Спроси у Максима, чем он украшает свою подвеску?», помогает построить ответ: «Я украшаю сердечками и шариками из бумаги», или «Я украшаю свою подвеску гармошкой из бумаги и бусинками».

Система подбора поделок также позволяет усложнить речь школьников. Переход от простых гирлянд, к более сложным конструкциям, требует повторения одинаковых трудовых операций. Если вначале кружковец называет выполняемую операцию короткой фразой: «Я отрезаю», «Я нанизываю соломинки», то при усложнении изделия, его рассказ требует повторяемости в ответах: «Я нанизываю вторую (третью, четвертую) соломинки», «Первой я нанизываю длинную соломку, второй – короткую».

Задаваемые вопросы могут помочь детям отразить в речи также временные и пространственные отношения, например: «Как ты собираешь гирлянду (подвеску)?». Ответ: «Сначала я нанизываю соломинки, затем связываю их в треугольники», «Между треугольниками из соломки я надеваю бусинки», «Вначале я делаю подвеску, затем привязываю снизу украшения из бумаги».

Кроме индивидуальной работы, изделия из соломки могут изготавливаться в бригадах, коллективно. Такие формы работы особенно благоприятны для организации общения ребят между собой. Педагог может искусственно создавать ситуации, вынуждающие кружковцев обращаться за помощью друг к другу. Это и нехватка соломы нужного размера (цвета, качества), недостаточное количество материалов для оформления, отсутствие нужных инструментов, невозможность самостоятельно взять конкретный материал или инструмент, неудобное расположение их на столе и т.д. Тогда руководитель кружка, якобы помогая детям быстро организовать работу, подсказывает: «Вика, попроси Кирилла принести распаренную солому», «Денис, скажи Лене подать ножницы», «Егор, спроси у Никиты, где лежит цветная бумага». При этом, педагог не оставляет без внимания просьбы детей, выраженные в речевой форме, поправляет и дополняет выстроенную ими

фразу, добиваясь, чтобы школьники её повторили. В данном случае школьники упражняются в *репродуцирующей речи*.

Основным условием для усложнения речи учащихся является овладение все новыми и новыми технологическими операциями и приемами работы по изготовлению изделий из соломки, реализация творческих замыслов, организация коллективных форм взаимодействия.

Опыт работы педагога дополнительного образования по формированию коммуникативных умений школьников на этапах выполнения аппликаций из трубчатой соломки и соломенного полотна, при конструировании объемных изделий из соломки, овладении прямым и плоским плетением из соломки будет проанализирован и представлен нами в последующих публикациях.

#### **Список использованной литературы**

1. Левина, Р.Е. О генезисе заикания у детей в связи с развитием коммуникативной функции речи. Симпозиум по вопросам заикания у детей / Р.Е.Левина. – М., изд. АПН РСФСР, 1963.

2. Мамонько, О.В. Исследование коммуникативных умений у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Монография / О.В. Мамонько. – Мн.: Бестпринт, 2004. – 119 с.

3. Петрова, В.Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы / В.Г.Петрова. – М., Педагогика, 1977. – 196 с.