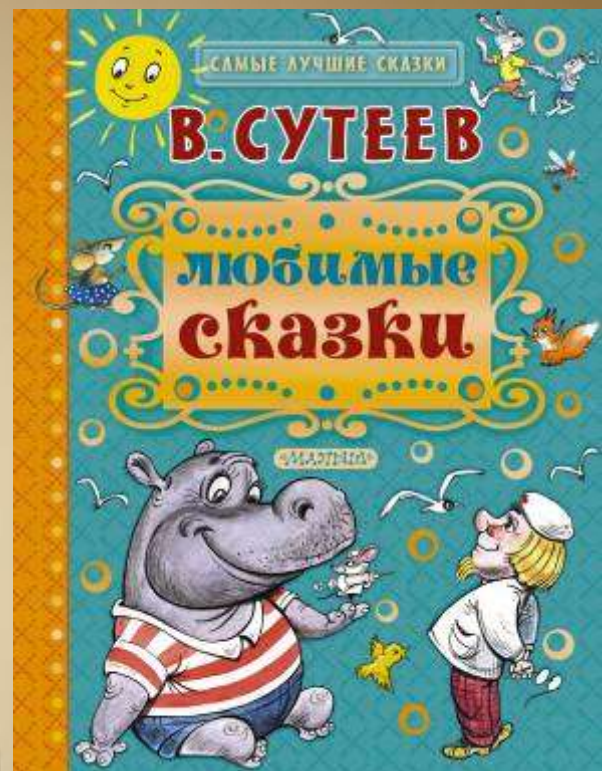
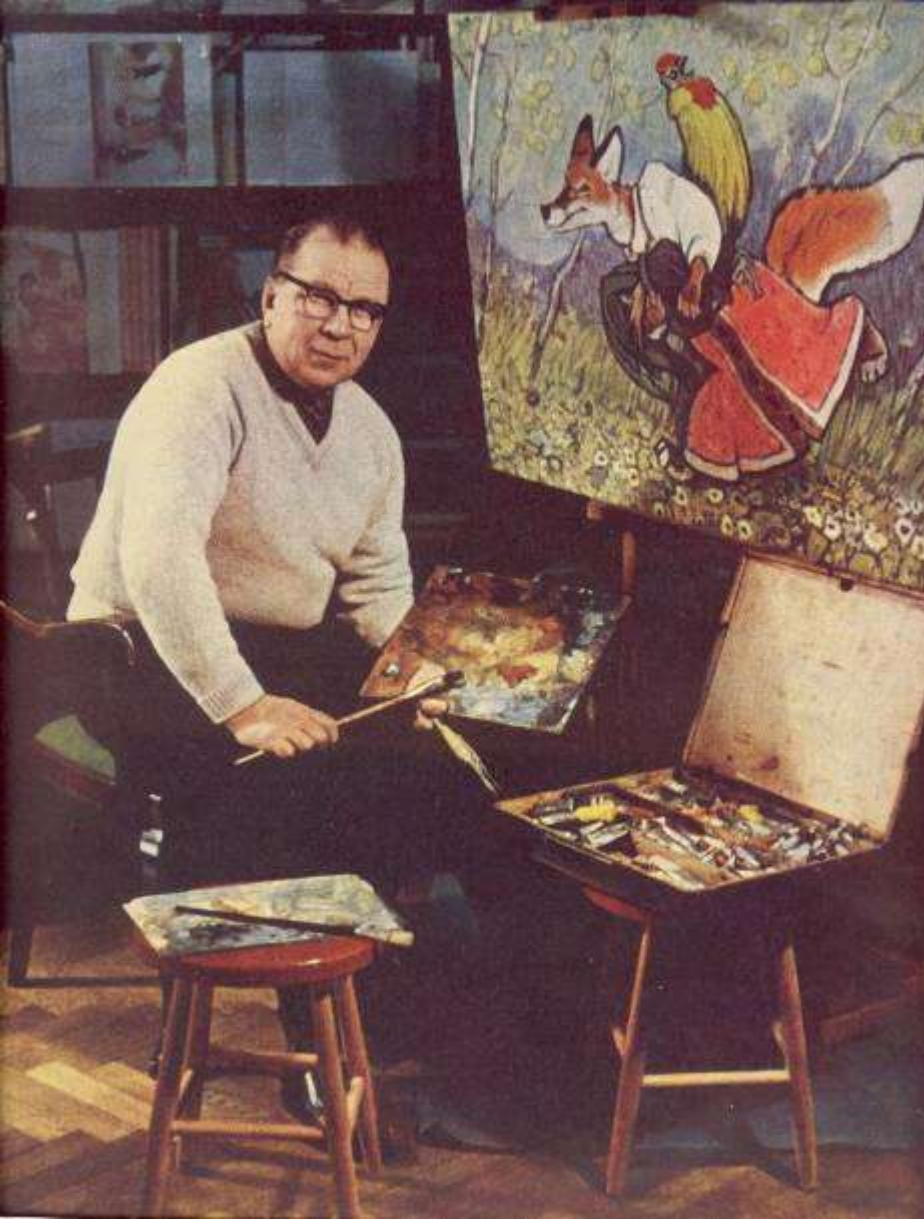


# Иллюстрирование литературных произведений о животных





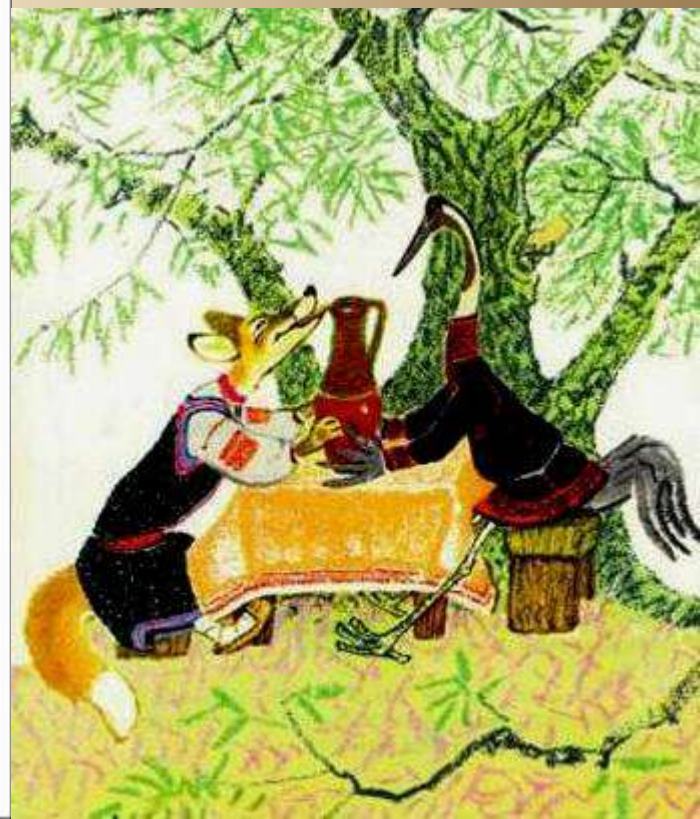
**Художник-иллюстратор**  
**Рачёв Евгений Михайлович**

**Художники-иллюстраторы**  
создают  
иллюстрации к сказкам,  
рассказам, стихотворениям (в  
том числе — и к  
произведениям о животных).

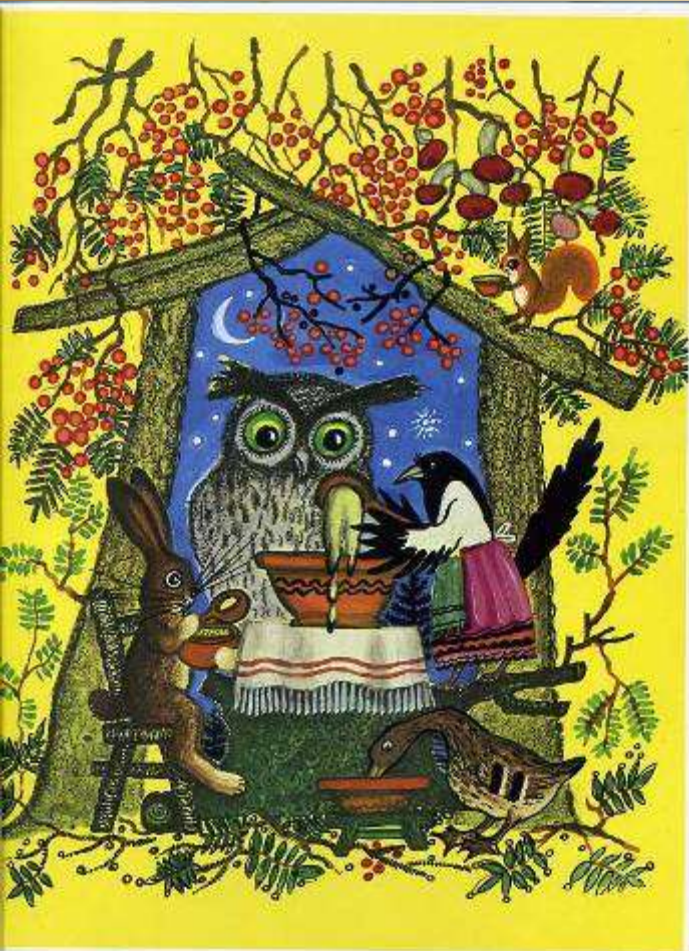




Известные  
художники-  
иллюстраторы  
Рачёв Евгений  
Михайлович  
(1906 – 1999 г.г.)

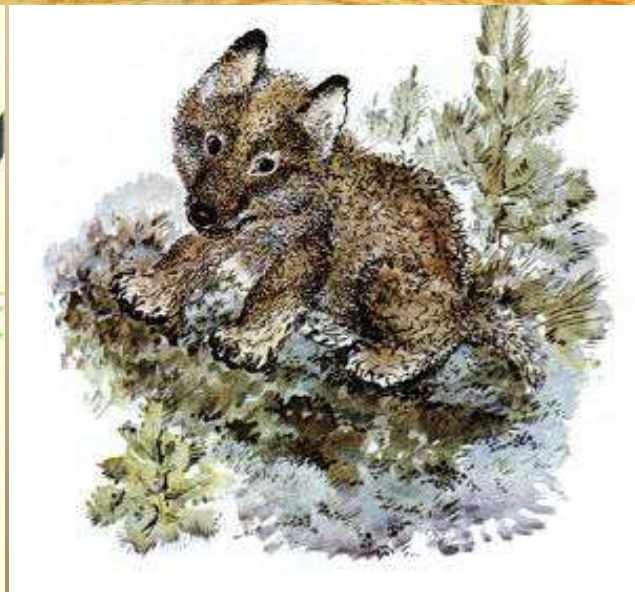


Иллюстратор  
Васнецов  
Юрий Алексеевич  
(1900 – 1973 г.г.)





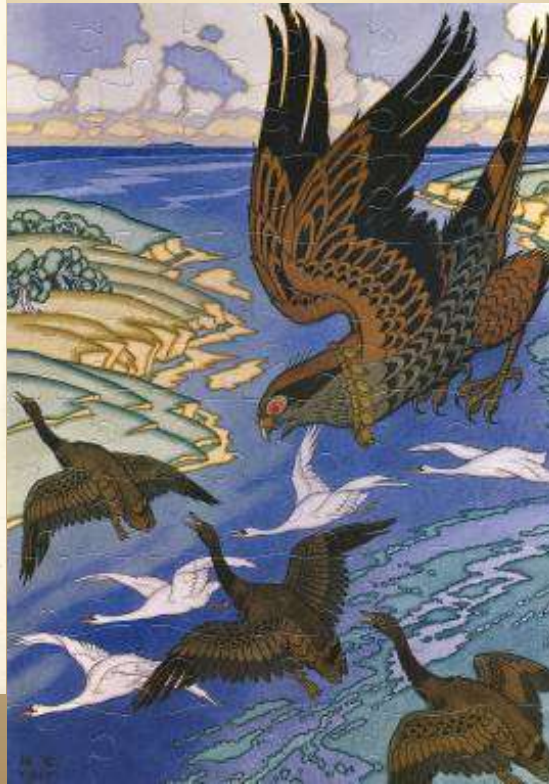
Иллюстратор произведений  
О ЖИВОТНЫХ  
**Чарушин Евгений Иванович**  
(1901 – 1965 г.г.)



Иллюстратор  
**Били́бин**  
**Ива́н Яковлеви́ч**  
**(1876 – 1942 г.г.)**



5524.





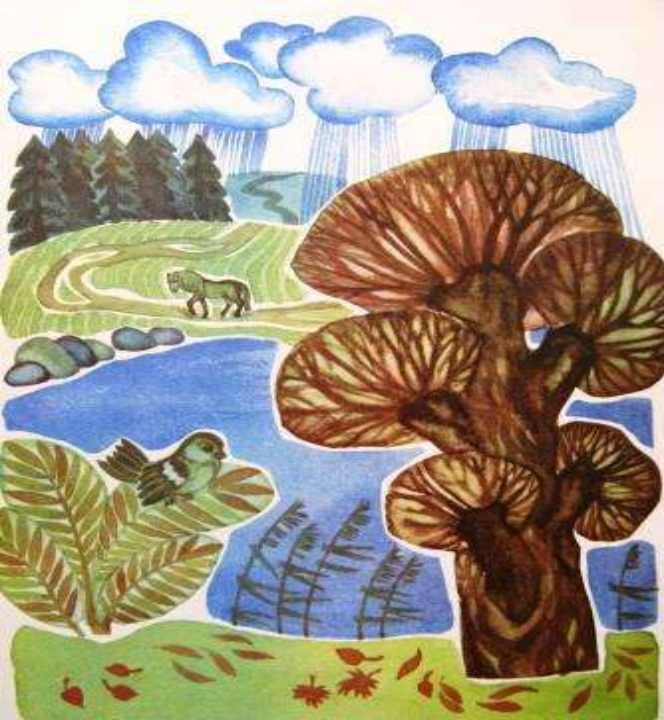
Иллюстратор  
Владимирский  
Леонид  
Викторович  
(1920 – 2015 г.г.)





Иллюстратор  
Сутеев Владимир  
Григорьевич  
(1903 – 1993 г.г.)

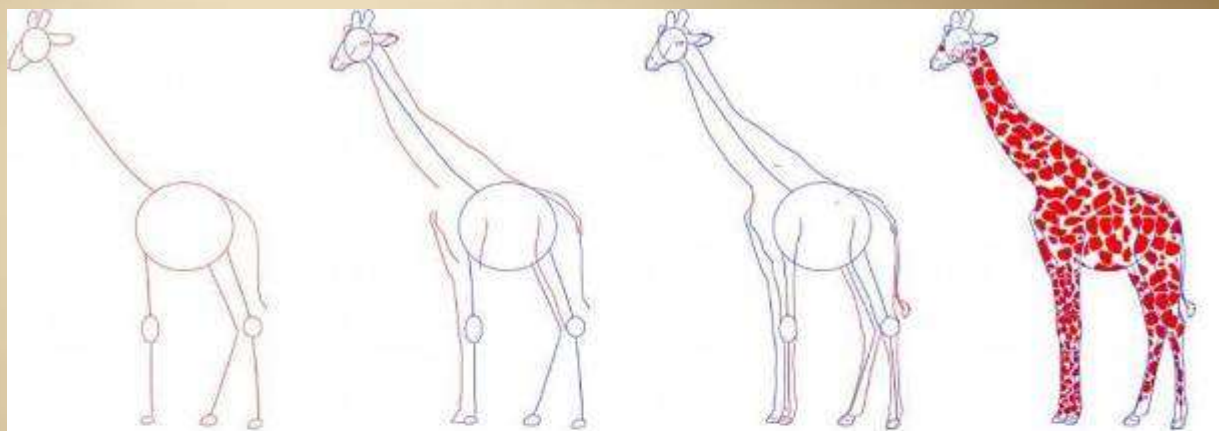
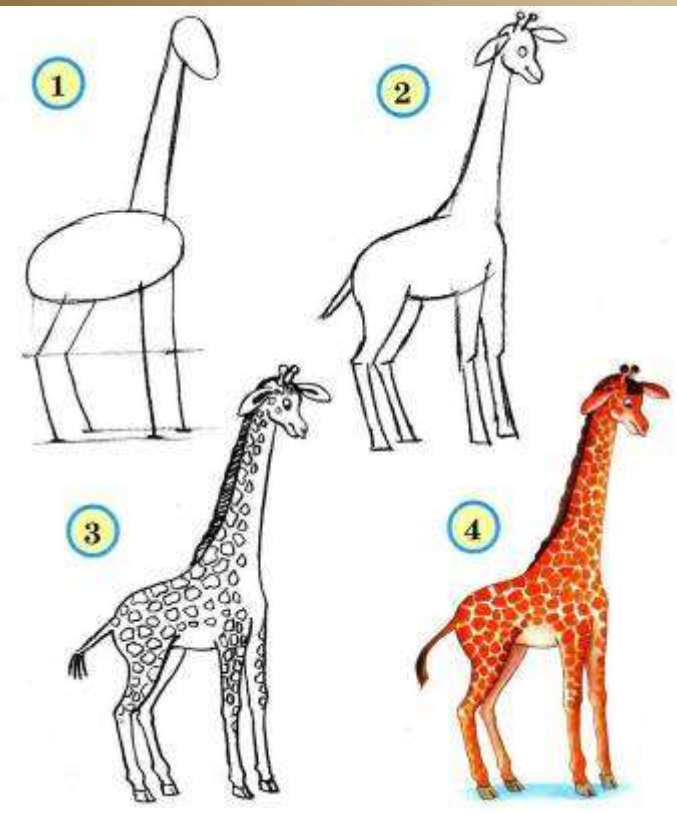




Иллюстратор  
Поплавская  
Наталья  
Николаевна  
(1931 – ... г.г.)



# Последовательность выполнения изображения животных



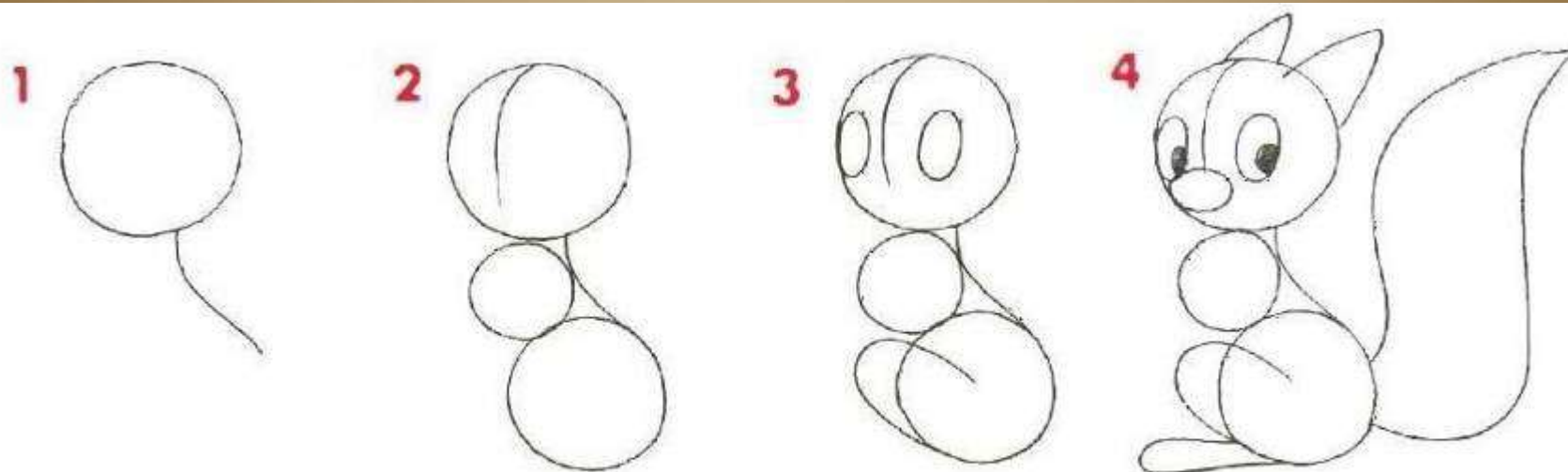
Как нарисовать  
жирафа



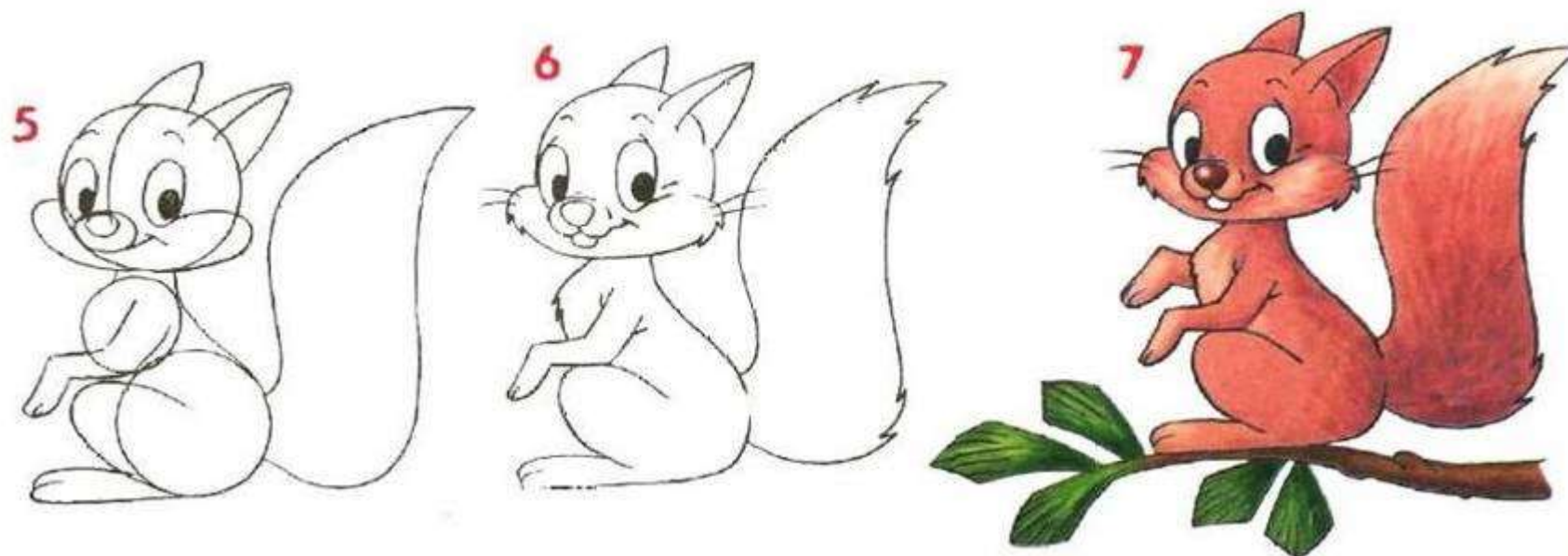
# Реалистичное изображение белки (графика)



# Сказочное изображение белки (живопись)



## Как нарисовать белку



# Придумывание фантастических животных

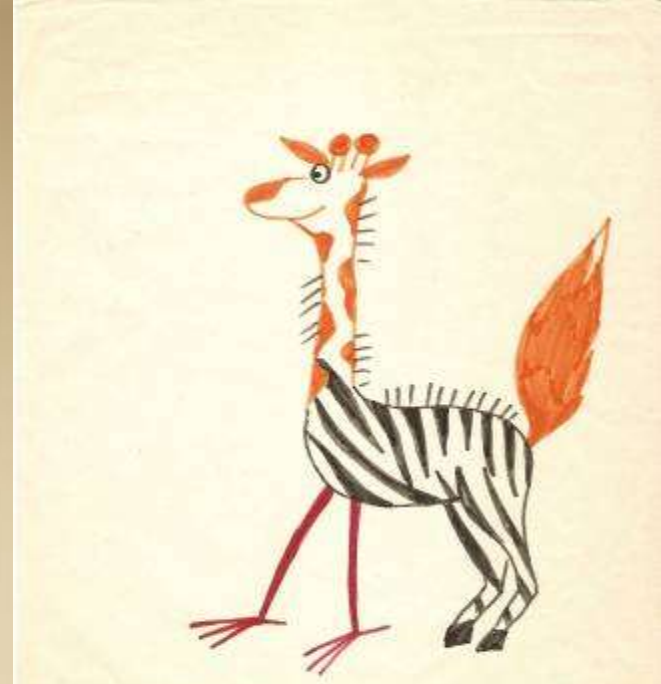


**Придумать фантастических животных можно с помощью приемов воображения: агглютинация, гиперболизация, одухотворение, «бином фантазии», утрирование.**

**Одухотворение** — прием «оживления» неживого; отождествление живых существ с предметами окружающего внешнего мира путем приписывания им осмысленных действий.

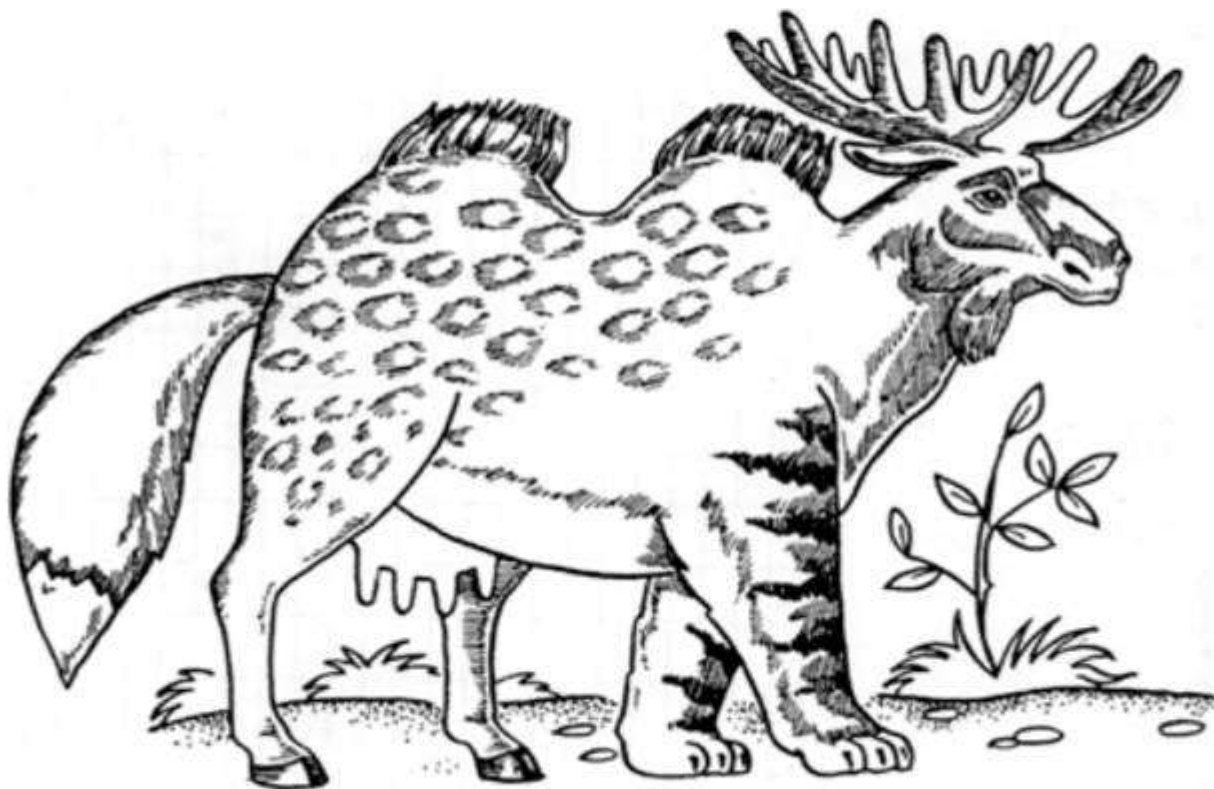


**Агглютинация** – способ создания нового образа путем соединения, склеивания совершенно разных объектов или их свойств (так появляются сказочные образы – кентавр, дракон, сфинкс и др.).



# Придумывание фантастических животных

Из частей каких зверей составлено фантастическое животное?  
(работа в группах)



# Бином фантазии

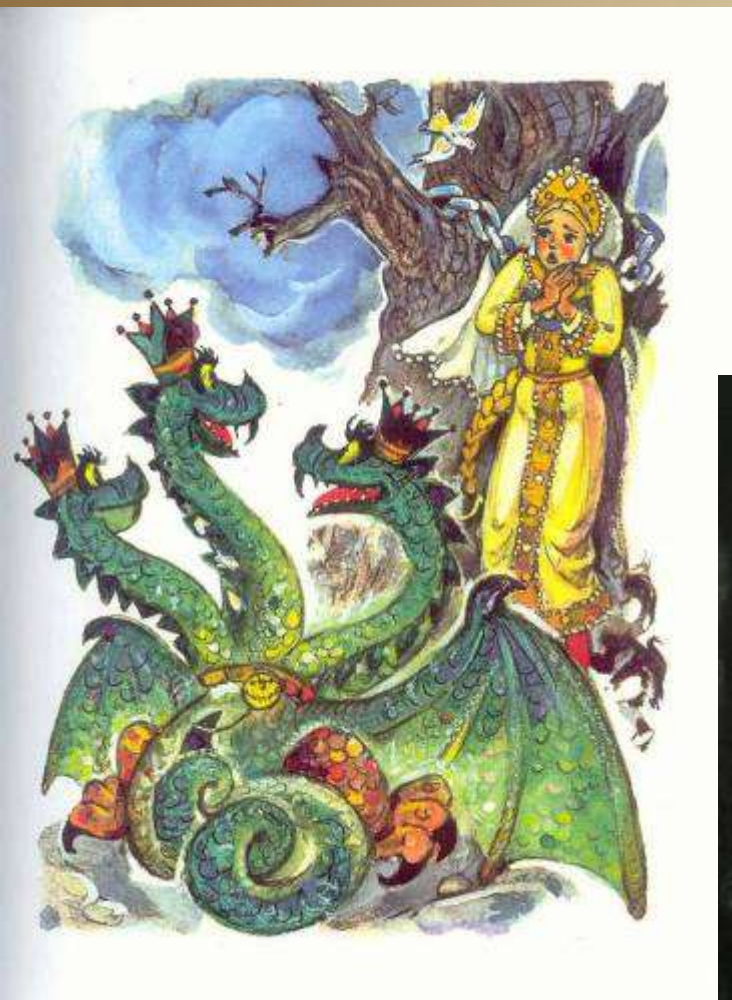
Приставка «би-» обозначает «два»: например, бинокль. **«Бином» — это состоящий из двух частей.**

Для использования «Бинома фантазии» берутся два объекта, лучше случайных, никак не ассоциирующихся друг с другом.

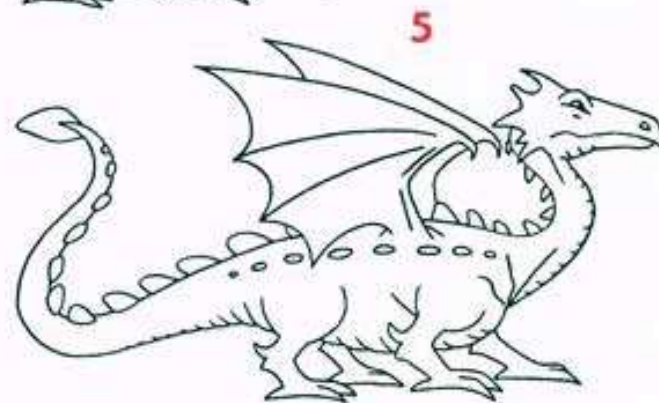
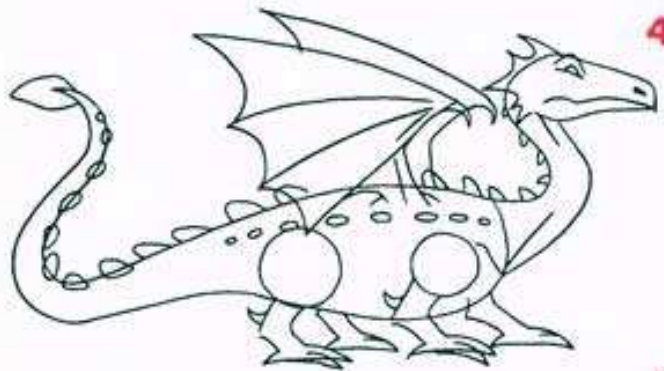
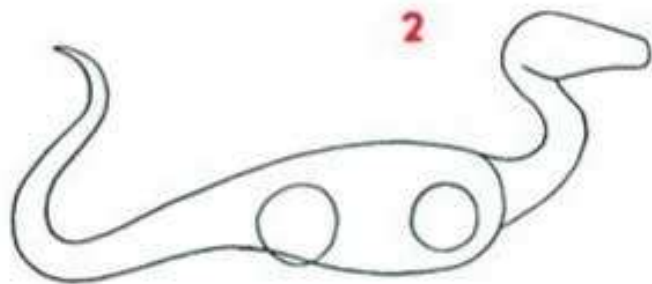
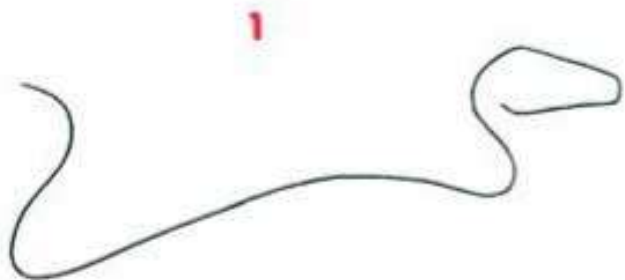
Например, можно взять два, не связанных друг с другом слова, и сочинить на их основе сказку, проиллюстрировать ее.



**Гиперболизация** – преувеличение или приуменьшение предмета, изменение количества частей, например, трехглавый Змей Горыныч.



# Последовательность изображения





1. Назовите сказки.
2. Назовите художника-иллюстратора.

