

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор БГПУ



С.И. Коптева

_____ 2020 г.

Регистрационный № УД- *32-01-№7/2020*
_____/уч.

БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ В АРТ-ТЕРАПИИ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине по выбору студента
для специальности:**

1-23 01 04 Психология

2020 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта первой ступени высшего образования специальности 1-23 01 04 «Психология», утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88 и учебных планов специальности 1-23 01 04 Психология

СОСТАВИТЕЛЬ:

В.В. Солодухо, старший преподаватель кафедры клинической и консультативной психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н.Л. Пузыревич, заведующий кафедрой социальной и семейной психологии, учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук;

О.В. Лисковский, доцент кафедры психиатрии и медицинской психологии УО «Белорусский государственный медицинский университет», кандидат медицинских наук, доцент.

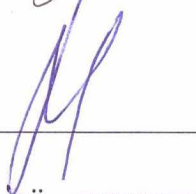
РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой клинической и консультативной психологии
(протокол № 4 от 16 ноября 2020 г.);
Заведующий кафедрой



О.К. Шульга;

Советом Института психологии
(протокол № 3 от 18 ноября 2020 г.)
Председатель



Д.Г. Дьяков

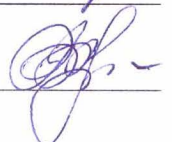
Оформление программы и сопровождающих её материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист ЦОМООД БГПУ



С.А. Стародуб

Директор библиотеки БГПУ



Н.П. Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Базовые техники в арт-терапии» предназначена для реализации на I ступени высшего образования.

Учебная программа дисциплины «Базовые техники в арт-терапии» разработана в соответствии с образовательным стандартом и учебным планом по специальности 1-23 01 04 Психология.

Данная программа знакомит студентов с многочисленными техниками арт-терапии, которые могут использоваться в различных видах и направлениях деятельности психолога. Программа охватывает теоретические и практические аспекты освоения методов и методик арт-терапии, в которых арт-терапевтические техники и художественные приемы представлены в органическом единстве. Это непосредственно способствует раскрытию личностного потенциала студентов, знакомит их с психодиагностическими и психотерапевтическими возможностями творчества. На занятиях в рамках данной учебной дисциплины студенты получают знания об истории и современном состоянии арт-терапии, познакомятся с основными ее направлениями (такими как изотерапия, сказкотерапия, библиотерапия, куклотерапия, фототерапия и др).

Практико-ориентированная форма обучения позволяет студентам не только теоретически изучить данные вопросы, но и освоить арт-терапевтические техники работы, обращаясь к собственным переживаниям, возникающим в процессе создания творческого продукта, что позволит им лучше понимать мир клиента, говорить с ним на понятном языке.

Цель: формирование и развитие научных психологических знаний в области арт-терапии, знакомство с теорией и историей создания арт-терапевтических направлений, овладение приемами и техниками арт-терапии.

Задачи учебной дисциплины:

1. изучение возможностей использования метода арт-терапии в профессиональной деятельности психолога;
2. усвоение теоретических знаний в области арт-терапии;
3. актуализация и систематизация знаний о творчестве и способах его использования в профессиональной деятельности психолога;
4. овладение практическими навыками использования развивающих, коррекционных, и психотерапевтических ресурсов творчества и искусства;
5. овладение умениями и навыками доверительного общения, освоение способов регуляции эмоционального состояния средствами творчества.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами. Тесные междисциплинарные связи учебная дисциплина «Базовые техники в арт-терапии» имеет с такими дисциплинами как: «Психологический тренинг», «Теория и практика психологической помощи».

Изучение учебной дисциплины должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям специалиста

Специалист должен:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (креативность).
- АК-8. Иметь лингвистические навыки.

Требования к социально-личностным компетенциям специалиста

Специалист должен:

- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.
- СЛК-6. Уметь работать в команде.

Требования к профессиональным компетенциям специалиста

Специалист должен быть способен:

Научно-исследовательская деятельность

- ПК-7. Планировать, организовывать и обеспечивать психологическое сопровождение внедрения результатов научных исследований.

Научно-педагогическая деятельность

- ПК-10. Осуществлять мониторинг образовательного процесса, диагностику учебных и воспитательных результатов.
- ПК-12. Планировать и организовывать воспитательную работу с обучающимися.

Учебно-методическая деятельность

- ПК-13. Разрабатывать и использовать современное учебно-методическое обеспечение.
- ПК-15. Обеспечивать самостоятельную работу обучающихся и организацию их учебно-познавательную деятельность.
- ПК-16. Подготавливать учебно-методические публикации.

Экспертно-аналитическая деятельность

- ПК-18. Осуществлять моделирование и прогнозирование психологических процессов в различных сферах общественной жизни.
- ПК-20. Выполнять функции эксперта при проведении психолого-педагогической, комплексной судебной психолого-психиатрической, судебно-психологической, воинской и трудовой экспертизы, при экспертизе различных сферах управления и общественной практики.

Организационно-управленческая деятельность

- ПК-21. Планировать и организовывать просветительскую, профилактическую, диагностическую, консультативную и психотерапевтическую работу.
- ПК-23. Пользоваться основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией.

Диагностико-коррекционная деятельность

- ПК-27. Определять методы психодиагностики, адекватные

практическому запросу и психологической проблеме.

- ПК-28. Формулировать психологический диагноз.
- ПК-29. Разрабатывать психологические рекомендации, программы развивающей, тренинговой и психотерапевтической работы.
- ПК-30. Осуществлять просветительскую, профилактическую, диагностическую, консультативную, коррекционную и психотерапевтическую работу.

Инновационная деятельность.

- ПК-32. Осваивать и внедрять в учебный процесс инновационные образовательные технологии.
- ПК-33. Осваивать и внедрять современные психологические инновации в практическую деятельность.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные категории и историю развития арт-терапевтического направления;
- особенности работы терапевта в рамках различных школ арт-терапии;
- особенности использования в работе основных направлений арт-терапии;
- специфику продуктов деятельности людей различных возрастных групп.

уметь:

- анализировать состояние и проблему клиента;
- в зависимости от состояния и проблемы клиента определять направления работы с ним в рамках арт-терапии;
- составлять и реализовывать программу работы с клиентом, а также оценивать ее эффективность по результатам проведения.

владеть:

- навыками применения на практике арт-терапевтических техник в рамках различных арт-терапевтических направлений (изотерапии, сказкотерапии, куклотерапии, фототерапии и др.);
- готовностью учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности людей разных возрастов, стилей их жизнедеятельности, познавательной и профессиональной деятельности;
- навыками рефлексии, эмпатии.

Для дневной формы получения высшего образования на изучение дисциплины «Базовые техники в арт-терапии» отводится 102 учебных часа (3 зачетные единицы), из них 64 часа аудиторных занятий: 28 лекционных занятий, в том числе 4 УСРС, 18 семинарских занятий, 18 часов лабораторных занятий. На самостоятельную работу отведено 38 часов.

В дневной форме получения образования дисциплина изучается на втором курсе, четвертом семестре. Форма контроля знаний – зачет (защита проекта).

Для заочной формы получения высшего образования отводится 16 часов. Их распределение следующее: 8 лекционных, 8 семинарских часа.

Дисциплина изучается на четвертом курсе, седьмом семестре. Форма контроля знаний – зачет (защита проекта, 8 семестр).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

ТЕМА 1. ВЕДЕНИЕ В АРТ-ТЕРАПИЮ

1.1 ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АРТ-ТЕРАПИИ

Подходы к пониманию арт-терапии. История развития арт-терапии (первобытное искусство, возникновение интереса к детскому творчеству (К. Риччи, З. Фрейд, М. Кляйн, М. Наумбург, М. Ловенфельд)), возникновение интереса к творчеству душевнобольных (Ч. Ломброзо, А. Тардые, И. Симно, Г. Принцхорн, Ж. Бобон)). Современное положение терапии искусством: американская, европейская, британская и шведская школы (М. Наубург, С. Хилл, Г. Рид, Э. Крамер). История развития арт-терапии в отечественной психологии (Л.С. Выготский, Я.А. Пономарев, Д.Б. Богоявленская, А.С. Копытин).

1.2 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ВИДЫ АРТ-ТЕРАПИИ

Основные направления в применении и виды арт-терапии. Базовые направления арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, драматерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтнотерапия, фототерапия. Многообразие возможностей арт-терапии в образовании, культуре, коммуникации. Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии.

1.3. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ АРТ-ТЕРАПИИ

Диагностические возможности рисунка. Особенности выбора художественных материалов (карандаши, гуашь, акварель, пастель, уголь и т.д.). Диагностика эмоционального состояния по цвету. Диагностический потенциал и возможности арт-терапевтических техник: работа с «мандалами», «коллажами», масками, гримом; анализ музыкальных предпочтений, сочинение музыки; сочинение стихов, рассказов, сказок; изготовление кукол, марионеток, пальчиковых кукол; работа со скульптурой и пластилином и др.

ТЕМА 2. АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ В РАБОТЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ПСИХОЛОГА

2.1 Изотерапия. Стадии развития детского рисунка. Специфика рисунков дошкольников. Специфика рисунков школьников. Переходный возраст и потеря спонтанности. Корректное понимание продуктов детской деятельности. Специфика изобразительной деятельности детей с психофизиологическими особенностями: наличие в рисунке органической патологии ЦНС, интеллектуальной недостаточности, эндогенных психических заболеваний.

2.2 Сказкотерапия. Жанры сказкотерапии, виды сказок, формы работы со сказками, схема размышления над сказками.

2.3 Библиотерапия. Определение понятия «библиотерапия». Методика библиотерапии и библиотерапевтическая рецептура. Цели библиотерапии. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Психотерапевтический и диагностический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание глубинных ценностей и ресурсов.

2.4 Куклотерапия. Психотерапевтическая работа с куклами. Создание собственной куклы клиента пальчиковой, марионетки. Диагностические и психотерапевтические возможности работы с ними. Типология кукол: куклы для игры, куклы для упражнений и украшения. Использование ролевых игр с куклами в коррекции и консультировании.

2.5 Фототерапия. Определение фототерапии, некоторые психологические функции фотографии. Фотография как инструмент психотерапии. Диагностические возможности фотографии.

2.6. Песочная терапия. История метода. Теоретические основы. Концептуальные источники, история возникновения и современные тенденции. Диагностические символы и смыслы песочной терапии. Процесс организации песочной терапии. Организация пространства. Введение клиента в песочную терапию. Показания и противопоказания. Способы документирования процесса песочной терапии: правила, инструкции, протоколы, технологии. Диагностика в песочной терапии. Образы, символы, мифологемы человеческого сознания, отображаемые в песочном подносе. Классическая юнгианская песочная терапия. Классификация материалов, используемых в песочной терапии. Поверхность песка и символизм действий, связанных с работой в песочнице. Категории миниатюрных объектов для Sandplay. Ключевые характеристики песочных картин. Категории миниатюрных объектов.

2.7 Работа с болезнью в изотерапии. Арттерапия в работе с психосоматическими расстройствами: Болезнь: уровень базового доверия личности к миру в изобразительной деятельности детей. О проекции депрессивных переживаний. Рисунки луга. Пути выхода скрытых, вытесненных состояний при помощи неформализованных техник: расплющивание, отщипывание в лепке, обрывание в конструировании. Техника «Розовый куст». Виды арт-терапии, применяемые в психосоматике. Особенности индивидуальной и групповой работы с пациентами. Характерные особенности рисунков психосоматических больных. Основные темы рисунков. Свободное рисование и работа с готовыми формами. Использование глины в терапии. Преимущества работы с глиной и другими пластическими материалами при выраженной алекситимии, наличии сопротивления у пациентов, необходимости отреагирования и переработки негативных эмоций.

2.8 Работа с зависимостями и созависимостями в арт-терапии (общее представление о проблеме аддикции: Понятие зависимости и созависимости. Основные характеристики зависимого и созависимого поведения и его зеркальность. Классификация зависимостей. История отношения к людям с аддиктивным поведением. Мифы об аддикции. Современные подходы к лечению (медицинский, психологический, трудотерапия и др.). Особенности арт-терапевтической работы с зависимыми и созависимыми: показания, ресурсы, возможности и ограничения. Диагностический и терапевтический потенциал. Групповая и индивидуальная работа с аддиктивным поведением в арт-терапии). Психологический портрет зависимого и созависимого. Методики «Портрет зависимого», «Рука мешающая и рука помогающая». Зависимость как «болезнь замороженных чувств».

ТЕМА 3. КОЛЛОКВИУМ. СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРОЕКТ.

Цель: развитие навыков применения арт-терапии на практике (составление программы работы с клиентом или для работы с группой, работа с клиентом или с группой по составленной программе, анализ эффективности данной формы работы).

Задание № 1: подбор пакета арт-терапевтических диагностических методик. На основе полученных знаний составить диагностическую программу на основе методов арт-терапии.

Содержание задания.

1. Провести апробацию нескольких арт-терапевтических методов с целью оценки их эффективности.
2. Разработать программу диагностики с указанием целей, задач и методов.
3. Апробировать программу и написать заключение (на примере 3-х человек).

Задание № 2. Самостоятельная разработка психотерапевтической программы на основе методов арт-терапии.

Цель: отработка практических умений анализировать, интегрировать и синтезировать полученные теоретические знания, закрепление полученных знаний по дисциплине, развитие профессиональной компетентности студентов. Основные требования к построению психотерапевтической программы

1. Обоснование актуальности программы
2. Цели и задачи программы
3. Общие рекомендации по проведению программы
4. Специфика проведения занятий
5. Описание каждого занятия: название, цель, краткое описание арт-терапевтического инструментария.
6. Используемая литература

Форма контроля: публичная защита проекта.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
для студентов очной (дневной) формы получения образования

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов					Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля занятий
		Лекционные занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	УСРС	Самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Введение в арт-терапию	6	2		4	8			
1.1	Основные понятия и история развития арт-терапии 1. Подходы к пониманию арт-терапии. История развития арт-терапии. 2. Современное положение терапии искусством.	2			2	4	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 мультимедийная презентация	[1] [2] [3] [5] [13] [16] [18] [19] [22] [28]	Конспект, заполнение бланков ассоциограммы
1.2	Основные направления и виды арт-терапии 1. Основные направления в применении и виды арт-терапии. 2. Базовые направления арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, драматерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтотерапия, фототерапия. 3. Многообразие возможностей арт-терапии в образовании, культуре, коммуникации.	2			2	2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 мультимедийная презентация	[1] [2] [3] [4] [5] [6] [16] [18]	Конспект, составление таблицы «Особенности использования базовых направлений арт-терапии»

	Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии.								
1.3	Диагностические возможности арт-терапии	2	2			2			
	1. Диагностические возможности рисунка. Особенности выбора художественных материалов (карандаши, гуашь, акварель, пастель, уголь и т.д.). 2. Диагностика эмоционального состояния по цвету.	2					ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Мультимедийная презентация	[3] [5] [12] [15] [16] [18] [19] [22] [23]	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
	1. Диагностика эндогенных расстройств с помощью рисуночных техник. Особенности рисунков детей, больных шизофренией (по С.А.Болдыревой). Диагностика эмоционального состояния по цвету 2. Диагностический потенциал и возможности арт-терапевтических техник: 1. работа с «мандалами», «коллажами»; 2. масками, гримом; 3. анализ музыкальных предпочтений, сочинение музыки; сочинение стихов, рассказов, сказок; 4. изготовление кукол, марионеток, пальчиковых кукол; 5. работа со скульптурой и пластилином и др.		2				ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451)	[3] [5] [12] [15] [16] [18] [19] [22] [23]	Устный опрос, составление таблиц «Диагностические возможности арт-терапии»
2	Арт-терапевтические техники в работе практического психолога	18	16	18		30			
2.1	Изотерапия	2	2	2		2			
2.1.1	1. Стадии развития детского рисунка. Специфика рисунков дошкольников. Специфика рисунков школьников. Переходный возраст и потеря спонтанности. Корректное понимание продуктов детской деятельности. 2. Специфика изобразительной деятельности детей с психофизиологическими особенностями: наличие в рисунке органической патологии ЦНС, интеллектуальной недостаточности, эндогенных психических заболеваний.	2				2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Мультимедийная презентация Материалы для иллюстрации рисунков детей разных возрастов, а также детей, имеющих	[1] [2] [3] [6] [12] [13] [16] [18] [19]	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике

						указанные психофизиологические особенности		
2.1.2	1. Особенности детского рисунка в зависимости от возраста. 2. Особенности изобразительной деятельности детей с психофизиологическими особенностями, шизофренией, УО, ЗПР, эпилепсией, БАР, невротами.	2				ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Бумага, карандаши, краски, кисточки, баночки для воды, фломастеры, восковые мелки.	1] [2] [3] [6] [12] [13] [16] [18] [19]	Заполнение таблицы «Специфика рисунков детей разных возрастов» и соотнесение примеров рисунков детей разных возрастов с характеристиками, описанными в таблице.
2.1.3	Создание рисунков (упражнения «Книга моей жизни», «Совместный рисунок по кругу, мое настроение, групповое рисование и др.»)			2		ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Бумага, карандаши, краски, кисточки, баночки для воды, фломастеры, восковые мелки.	1] [2] [3] [6] [12] [13] [16] [18] [19]	Создание серии рисунков и их обсуждение
2.2	Сказкотерапия	2	2	4		4		
2.2.1	1. Жанры сказкотерапии, виды сказок. 2. Формы работы со сказками, схема размышления над сказками.	2				ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Мультимедийная презентация	[1] [2] [8] [11] [12] [24] [26] [28]	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
2.2.2	1. Предмет и задачи сказкотерапии. 2. Широта сказочного жанра и многообразие его форм. 3. Направления сказкотерапии и формы работы со сказкой. Диагностические возможности сказок			2		ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Примеры сказок, созданных и используемых в	[1] [2] [8] [11] [12] [24] [26]	Устный опрос

							рамках сказкотерапии	[28]	
2.2.3	1. Изучение видов сказок и обсуждение примеров (примеры соотносятся с видом и его отличительными особенностями) 2. Составление схемы размышления над сказками 3. Создание собственной сказки и ее анализ по схеме в парах (возможен анализ существующей сказки).			4			ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Примеры сказок, созданных и используемых в рамках сказкотерапии	[1] [2] [8] [11] [12] [24] [26] [28]	Анализ и создание сказок, составление схемы размышления над сказками
2.3	Библиотерапия	2	2	2		4			
2.3.1	1. Определение понятия «Библиотерапия». Методика библиотерапии и библиотерапевтическая рецептура. 2. Цели библиотерапии. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможностей в использовании в библиотерапии. 3. Психотерапевтический и диагностический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание глубинных ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис)	2				2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Мультимедийная презентация Примеры художественной литературы, которая может использоваться в библиотерапии	[1] [20]	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
2.3.2	1. История библиотерапии; 2. Виды и направления библиотерапии; 3. Проблемы и цели библиотерапии; 4. Основные этапы и варианты работы с использованием метода библиотерапии. 5. Основные участники психотерапевтического процесса		2			2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Примеры художественной литературы, которая может использоваться в библиотерапии	[1] [20]	Устный опрос
2.3.3	1. Методика применения библиотерапии. Использование готовых произведений (истории, притчи, сказки, рассказы, анекдоты – как метафорические послания об истинах реального мира, расширяющие мировоззрение и возможности поиска новых ресурсов). 2. Составление таблицы «Особенности использования в библиотерапии различных литературных жанров». 3. Разбор возможностей использования различных примеров из художественной литературы в ходе библиотерапии и соотнесение различных примеров с			2			ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Примеры художественной литературы, которая может использоваться в библиотерапии	[1] [20]	Примеры художественной литературы, которая может использоваться в библиотерапии.

	возможными проблемами клиентов (в первую очередь, разбираются примеры литературы, которые приводят студенты). 4. Выполнение упражнений: составление письма, написание стихов без рифмы.								
2.4	Куклотерапия	2	2	4		4			
2.4.1	1. История, основные принципы и техники куклотерапии. 2. Психотерапевтические возможности работы с различными куклами (марионетки, мягкие куклы, пальчиковые куклы). 3. Диагностические и терапевтические возможности куклотерапии в рамках арт-терапии.	2				2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Мультимедийная презентация	[1] [9] [11] [27]	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
2.4.2	1. Принципы, этапы и технологии работы с куклами. Диагностические и психотерапевтические возможности работы с куклами. 2. Типология кукол: куклы для игры, куклы для упражнений и украшения. 3. Специфика психотерапевтической работы с куклами с детьми и взрослыми.		2			2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451)	[1] [9] [11] [27]	Устный опрос
2.4.3	Технологии изготовления кукол, «оживления», сочинения сказки, постановка спектакля с куклами.				4		ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Ткань, нитки, иголка, бусинки и др. украшения, пустое яйцо от «киндер-сюрприза», кусочек капрона, небольшой камешек, клей, ножницы.	[1] [9] [11] [27]	Создание собственной куклы-марионетки
2.5	Фототерапия	2	2	2		4			
2.5.1	1. Определение фототерапии, некоторые психологические функции фотографии. 2. Фотография как инструмент психотерапии. Диагностические возможности фотографии.	2				2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Мультимедийная презентация	[1] [12] [14] [17]	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике

2.5.2	1. Фотография как инструмент изобразительного искусства в арт-терапии. 2. Организационные формы, характеристика техник, игр и упражнений. 3. Факторы и психологические механизмы лечебно-реабилитационного и развивающего эффекта фотографии		2			2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451)	[1] [12] [14] [17]	Устный опрос
2.5.3	1. Заполнение таблицы «Психологические функции фотографии». 2. Обсуждение возможностей использования фототерапии в процессе арт-терапии. 3. Выполнение упражнений: самореклама, реконструирующая фотография, чувства и состояние в данный момент, фотопослание и др.					2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Студентам необходимо принести по 10 фотографий из разных периодов их жизни.	[1] [12] [14] [17]	Обсуждение результатов выполненных упражнений
2.6	Песочная терапия	4	2	4		4			
2.6.1	История и современные тенденции развития песочной терапии 1. История метода. Теоретические основы. 2. Процесс организации песочной терапии. 3. Показания и противопоказания к песочной терапии. 4. Диагностика в песочной терапии. 5. Символическое значение предметов и игрушек, используемых в песочнице.	4				2	Мультимедийная презентация	[1] [4] [7] [10] [21] [24] [25]	Конспект лекции
2.6.2	Арт-терапевтический процесс и юнгианская песочная терапия. 1. Классическая юнгианская песочная терапия. 2. Организация работы в песочнице (индивидуальная и групповая); 3. Психопрофилактика, развитие и обучение в песочнице		2			2	Работа в песочнице	[1] [4] [7] [10] [21] [24] [25]	Устный опрос
2.6.3	Создание тематических песочных сюжетов (по запросу студентов)				4		Работа в песочнице	[1] [4] [7] [10] [21] [24] [25]	Анализ песочных картин
2.7	Работа с болезнью в изотерапии. Арт-терапия в работе с психосоматическими расстройствами.	2	2			4			

2.7.1	<p>1. Виды арт-терапии, применяемые в психосоматике. Особенности индивидуальной и групповой работы с пациентами. Характерные особенности рисунков психосоматических больных. Основные темы рисунков. Свободное рисование и работа с готовыми формами.</p> <p>2. Использование глины в терапии. Преимущества работы с глиной и другими пластическими материалами при выраженной алекситимии, наличии сопротивления у пациентов, необходимости отреагирования и переработки негативных эмоций.</p>	2				2	<p>Мультимедийная презентация Рисунки людей с соматическими и психосоматическими расстройствами, пластилин</p>	[12] [13] [16] [19] [22] [23]	Разбор анализа примеров рисунков людей с соматическими и психосоматическими расстройствами.
2.7.2	<p>1. Болезнь: уровень базового доверия личности к миру в изобразительной деятельности детей. О проекции депрессивных переживаний.</p> <p>2. Рисунки луга. Пути выхода скрытых, вытесненных состояний при помощи неформализованных техник: расплющивание, отщипывание в лепке, обрывание в конструировании.</p> <p>3. Техника «Розовый куст».</p>		2			2	<p>Бумага, карандаши, краски, кисточки, баночки для воды, фломастеры, восковые мелки.</p>	[12] [13] [16] [19] [22] [23]	Устный опрос, анализ диагностического инструментария
2.8	Работа с зависимостями и созависимостями в арт-терапии	2	2			4			
2.8.1	<p>1. Общее представление о проблеме аддикции: понятие о зависимости и созависимости.</p> <p>2. Классификация зависимостей. История отношения к людям с аддиктивным поведением. Мифы об аддикции.</p> <p>3. Особенности арт-терапевтической работы с зависимыми и созависимыми: показания, ресурсы, возможности и ограничения.</p>	2				2	<p>Мультимедийная презентация</p>	[16] [22] [23]	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
2.8.2	<p>1. Групповая и индивидуальная работа с аддиктивным поведением в арт-терапии.</p> <p>2. Методики «Портрет зависимого», «Рука мешающая и рука помогающая».</p> <p>3. Зависимость как «болезнь замороженных чувств».</p> <p>4. Методики «Жертва-Преследователь-Спасатель», «Коллаж выздоровления» и др.</p>		2			2	<p>Методики для диагностики зависимого и созависимого поведения</p>	[16] [22] [23]	Создание каталога методик, которые можно использовать в работе с зависимостями и созависимостям в рамках арт-терапии

3	Коллоквиум. Студенческий проект. Цель: развитие навыков применения арт-терапии на практике (составление программы работы с клиентом или для работы с группой, работа с клиентом или с группой по составленной программе, анализ эффективности данной формы работы).								Публичная защита проекта
	Всего часов по учебной дисциплине	24	16	18	4	38			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
для студентов заочной формы получения образования**

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов			Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля занятий
		Лекционные занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия			
1	2	3	4	5	7	8	9
1	Введение в арт-терапию	4					
1	История и современное состояние арт-терапии 1. Основные положения, цели и задачи терапии искусством. 2. Введение в теорию арт-терапии. Основные категории и история развития арт-терапевтического направления. 3. Вклад трех научных направлений: психиатрии, психологии и искусствоведения в развитии и становления арт-терапевтического направления. 4. Особенности арт-терапии. Школы арт-терапии.	2			ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 мультимедийная презентация	[1] [2] [3] [5] [13] [16] [18] [19] [22] [28]	Конспект, заполнение бланков ассоциограммы

2	Основные направления арт-терапии 1. Основные направления в применении и виды арт-терапии. 2. Базовые направления арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, драматерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтотерапия, фототерапия. 3. Многообразие возможностей арт-терапии в образовании, культуре, коммуникации. 4. Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии.	2			ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) мультимедийная презентация	[1] [2] [3] [4] [5] [6] [16] [18]	Конспект, составление таблицы «Особенности использования базовых направлений арт-терапии»
2	Арт-терапевтические техники в работе практического психолога	4	8				
2.1	Изотерапия	1	2				
2.1.1	1. Стадии развития детского рисунка. Специфика рисунков дошкольников. Специфика рисунков школьников. Переходный возраст и потеря спонтанности. Корректное понимание продуктов детской деятельности. 2. Специфика изобразительной деятельности детей с психофизиологическими особенностями: наличие в рисунке органической патологии ЦНС, интеллектуальной недостаточности, эндогенных психических заболеваний.	1			ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Мультимедийная презентация Материалы для иллюстрации рисунков детей разных возрастов, а также детей, имеющих указанные психофизиологические особенности	[1] [2] [3] [6] [12] [13] [16] [18] [19]	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
2.1.2	1. Особенности детского рисунка в зависимости от возраста. 2. Особенности изобразительной деятельности детей с психофизиологическими особенностями, шизофренией, УО, ЗПР, эпилепсией, БАР, неврозами.		2		ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Бумага, карандаши, краски, кисточки, баночки для воды, фломастеры, восковые мелки.	1] [2] [3] [6] [12] [13] [16] [18] [19]	Заполнение таблицы «Специфика рисунков детей разных возрастов» и соотнесение примеров рисунков детей разных возрастов с характеристиками, описанными в таблице.

2.2	Сказкотерапия	1	2				
2.2.1	1. Жанры сказкотерапии, виды сказок. 2. Формы работы со сказками, схема размышления над сказками.	1			ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Мультимедийная презентация	[1] [2] [8] [11] [12] [24] [26] [28]	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
2.2.2	1. Предмет и задачи сказкотерапии. 2. Широта сказочного жанра и многообразие его форм. 3. Направления сказкотерапии и формы работы со сказкой. 4. Диагностические возможности сказок		2		ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Примеры сказок, созданных и используемых в рамках сказкотерапии	[1] [2] [8] [11] [12] [24] [26] [28]	Устный опрос
2.3	Библиотерапия	1	2				
2.3.1	1. Определение понятия «Библиотерапия». Методика библиотерапии и библиотерапевтическая рецептура. 2. Цели библиотерапии. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможностей в использовании в библиотерапии. 3. Психотерапевтический и диагностический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание глубинных ценностей и ресурсов.	1			ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Мультимедийная презентация Примеры художественной литературы, которая может использоваться в библиотерапии	[1] [20]	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике

2.3.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. История библиотерапии; 2. Виды и направления библиотерапии; 3. Проблемы и цели библиотерапии; 4. Основные этапы и варианты работы с использованием метода библиотерапии. 5. Основные участники психотерапевтического процесса 		2		<p>ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451)</p> <p>Примеры художественной литературы, которая может использоваться в библиотерапии</p>	[1] [20]	Устный опрос
2.5	Фототерапия	1	2				
2.5.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение фототерапии, некоторые психологические функции фотографии. 2. Фотография как инструмент психотерапии. Диагностические возможности фотографии. 	1			<p>ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451)</p> <p>Мультимедийная презентация</p>	[1] [12] [14] [17]	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
2.5.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заполнение таблицы «Психологические функции фотографии». 2. Обсуждение возможностей использования фототерапии в процессе арт-терапии. 3. Выполнение упражнений: самореклама, реконструирующая фотография, чувства и состояние в данный момент, фотопослание и др. 		2		<p>ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451)</p> <p>Студентам необходимо принести по 10 фотографий из разных периодов их жизни.</p>	[1] [12] [14] [17]	Обсуждение результатов выполненных упражнений
3.	<p>Коллоквиум. Студенческий проект.</p> <p>Цель: развитие навыков применения арт-терапии на практике (составление программы работы с клиентом или для работы с группой, работа с клиентом или с группой по составленной программе, анализ эффективности данной формы работы).</p>						Проверка и защита проектов
	Всего часов по учебной дисциплине	8	8				

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**ЛИТЕРАТУРА****Основная литература**

1. Арт-терапевтические техники в работе психолога [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для специальности 1-03 04 03 «Практическая психология» / сост. В. В. Солодухо // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451>. – Дата доступа: 16.11.2020.
2. Арттерапия [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / сост. Е. В. Бондарчук // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/46953>. – Дата доступа: 20.11.2020.
3. Арт-терапия для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / сост.: О. В. Леганькова, А. В. Ковалевская. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/17017>. – Дата доступа: 20.11.2020.
4. Основы песочной терапии [Электронный ресурс] : практ. рук. / сост. Н. Г. Новак // Репозиторий УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины». – Режим доступа: <http://elib.gsu.by/jspui/handle/123456789/5930>. – Дата доступа: 20.11.2020.

Дополнительная литература

5. Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании : учебник / Е. А. Медведева [и др.]. – М. : Академия, 2001. – 248 с.
6. Арт-терапия / под ред. А. И. Копытина. – СПб. : Питер, 2001. – 320 с.
7. Арцишевская, И. Л. Занятия психолога с детьми в педагогической песочнице / И. Л. Арцишевская. – М. : Нац. кн. центр, 2017. – 48 с.
8. Вассерман, Л. И. Психологическая диагностика и коррекция в соматической клинике : науч.-практ. рук. / Л. И. Вассерман, Е. А. Трифонова, О. Ю. Щелкова ; под ред. Л. И. Вассермана. – СПб. : Речь, 2011. – 271 с.
9. Гребенщикова, Л. Г. Основы куклотерапии: галерея кукол / Л. Г. Гребенщикова. – СПб. : Речь, 2007. – 80 с.
10. Зинкевич-Евстегнеева, Т. Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстегнеева. – СПб. : Речь, 2019. – 256 с.
11. Зинкевич-Евстегнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстегнеева. – СПб. : Речь, 2018. – 320 с.
12. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми : рук. для дет. психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. – СПб. : Речь, 2007. – 160 с.
13. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. – М. : Когито-Центр, 2007. – 197 с.

14. Копытин, А. И. Психодиагностика в арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб. : Речь, 2014. – 284 с.
15. Копытин, А. И. Руководство по фототерапии / А. И. Копытин, Дж. Платтс. – М. : Когито-Центр, 2009. – 184 с.
16. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия : учеб. пособие / А. И. Копытин. – М. : ЛитРес, 2020. – 526 с.
17. Копытин, А. И. Фототерапия. Использование фотографии в психологической практике / А. И. Копытин, Т. Е. Гоголевич, М. Барби ; под ред. А. И. Копытина. – М. : Когито-Центр, 2019. – 192 с.
18. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. – СПб. : Речь, 2013. – 256 с.
19. Логинова, О. И. Арт-терапия: терапевтический рисунок / О. И. Логинова. – М. : [б. и.], 2019. – 280 с.
20. Оганесян, Н. Т. Библиотерапия: самоактуализация психических состояний через поэзию / Н. Т. Оганесян. – М. : Ось-89, 2002. – 272 с.
21. Олифиревич, Н. И. Сказочные истории глазами психотерапевта / Н. И. Олифиревич, Г. И. Малейчук. – М. : Акад. проект, 2017. – 399 с.
22. Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А. И. Копытина. – М. : Когито-Центр, 2017. – 288 с.
23. Ратникова, Е. В. Развивающие игры на песке / Е. В. Ратникова, А. В. Гаврик. – М. : Акад. проект, 2018. – 335 с.
24. Сакович, Н. А. Техники и технологии арт-терапии в практике педагогов-психологов учреждений образования (из опыта работы) : учеб.-метод. пособие / Н. А. Сакович. – Минск : Акад. последиплом. образования, 2013. – 118 с.
25. Сапожникова, О. Б. Песочная терапия в развитии дошкольников / О. Б. Сапожникова, Е. В. Гарнова. – М. : Сфера, 2016. – 64 с.
26. Татаринцева, А. Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда / А. Ю. Татаринцева. – СПб. : Речь, 2006. – 102 с.
27. Хухлаев, О. Е. Волшебные капельки счастья: терапевтические сказки / О. Е. Хухлаев, О. В. Хухлаева. – М. : Проспект, 2018. – 382 с.
28. Яковенко, О. Н. Использование песочной терапии в работе психолога с детьми различных категорий [Электронный ресурс] / О. Н. Яковенко // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>. – Дата доступа: 16.11.2020.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- проверка конспектов;
- проверка эссе;
- написание рефератов по предложенной тематике;
- проверка выполнения заданий в рамках лабораторных занятий;
- творческие задания;

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Целостный педагогический процесс реализуется на основе дидактических принципов научности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, доступности в сочетании с высоким уровнем трудности, наглядности, воспитывающего обучения.

Методы проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы), интерактивные методы и метод проектов, способствуют поддержанию оптимального уровня активности. Оперативная обратная связь осуществляется с помощью наблюдения, исходного, промежуточного и итогового контроля, анализа результатов, продуктов деятельности (конспектов, рефератов, блок-схем, психологических заданий).

Для диагностики сформированности компетенций используются задания на семинарах и в самостоятельной работе студентов.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ В АРТ-ТЕРАПИИ»

Управляемая самостоятельная работа как важная составная часть образовательного процесса должна опираться на мотивацию студентов, доступность и качество научно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса, сопровождаться эффективной системой контроля и способствовать усилению практической направленности обучения.

При выполнении управляемой самостоятельной работы создаются условия, при которых обеспечивается активная позиция студентов в самостоятельном получении знаний и систематическом применении их на практике.

Тема 1. История и современное состояние арт-терапии

Цель: изучение современного состояния арт-терапии.

Модуль 1: написание реферата по заданной тематике:

1. История развития арт-терапии;
2. Особенности детской и подростковой арт-терапии;
3. Групповая арт-терапия с детьми;
4. Групповая арт-терапия с подростками;
5. Групповая арт-терапия со взрослыми;
6. Методы арт-терапии при работе с различными психическими состояниями.

Модуль 2: написать эссе по заданной тематике, проанализировав статьи:

1. Арт-терапия как совокупность здоровьесберегающих технологий в системе образования (Копытин А. И.);
2. Символы в изобразительном искусстве (Аниэла Яфффе из книги К-Г. Юнга «Человек и его символы»);
3. «Творчество больных – это искусство?» (Налчаджян А.А. «Личность, психическая адаптация и творчество», М., 1995).

Модуль 3: разработка тренинга по одному из направлений арт-терапии.

Тема 2. Основные направления арт-терапии

Цель: сформировать представление о сущности арт-терапии, ее функциях и видах. Изучить базовые направления арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, драмотерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтнотерапия.

Модуль 1: написание реферата по заданной тематике

План:

1. Основные направления в применении и виды арт-терапии.

2. Базовые направления арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, драмотерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтотерапия, фототерапия.

3. Многообразие возможностей арт-терапии в образовании, культуре, коммуникации.

4. Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии.

Литература: см. список литературы

Модуль 2: написать эссе по заданной тематике, проанализировав статью Бурковский, Г.В., Хайкин, Р.Б. Использование изобразительного творчества в психотерапевтической группе психически больных. / Г.В. Бурковский, Р.Б. Хайкин // Исследование механизмов и эффективности психотерапии при нервно-психических заболеваниях. Л.. 1982.

Модуль 3: используя список основной и дополнительной литературы, разработать психокоррекционную программу, направленную на решение психологической проблемы методами арт-терапии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов – это вид учебной деятельности студентов в процессе освоения образовательных программ высшего образования, осуществляемой самостоятельно вне аудитории с использованием различных средств обучения и источников информации.

Целью самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Общая и детская психиатрия» является:

- создание условий для реализации творческих способностей студентов;
- развитие академических, профессиональных, социально-личностных компетенций;
- овладение студентами в процессе обучения научными методами познания, умениями и навыками выполнения самостоятельной работы, углубленное и творческое освоение учебного материала;
- формирование у студентов умений и навыков самостоятельного решения актуальных учебных, научных и инновационных задач;
- личностное развитие студентов в качестве субъектов образовательной и профессиональной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

1. подготовительный (определение целей, подготовка методического обеспечения);
2. основной (использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
3. заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, выводы о направлениях оптимизации труда).

Для усвоения студентами понятийно-категориального аппарата по психиатрии необходимой формой самостоятельной работы является составление глоссария по теме, написание эссе с использованием идей, концепций, ассоциативных образов, собственного опыта, которое может быть описательным, сравнивающим, в форме литературного анализа.

Такие задания ориентированы на структурирование и систематизацию знаний. Эссе представляет собой самостоятельное сочинение-размышление студента над научной проблемой при использовании идей, концепций, ассоциативных образов, собственного опыта; может быть описательным, сравнивающим, причинно-следственным, ролевым, в форме литературного анализа и пр.

В целях развития социально-психологических компетенций студентов может быть предложена подготовка информационно-творческих проектов в микрогруппах сменного и разноуровневого состава. Данная форма развивает умения, работы с информацией, взаимодействия в команде, аргументации в дискуссии, планирование деятельности.

Для практико-ориентированной подготовки студентов важной формой работы является решение разного уровня сложности психологических учебных задач, с обоснованием их решения. По мере усвоения материала задачи могут предполагать: описание клинических случаев, научных позиций, методов исследования; их сравнение; объяснение; обобщение; оценку; проблематизацию.

Контроль выполнения самостоятельной работы и диагностика уровня знаний студентов может осуществляться в рамках семинарских занятий, с помощью тестов учебных достижений, фронтальных опросов, управляемых дискуссий, контрольных работ, защиты творческих проектов, зачета.

Выполняя самостоятельную работу, студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем;
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем;
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ ПО СРС

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	История и современное состояние арт-терапии	4	Изучение в рамках программы курса предмета, задач, истории арт-терапии, ее основные разделы.	Составление глоссария по вопросам темы Подготовка презентации
2.	Основные направления арт-терапии	2	Изучение основных направлений арт-терапии	Устный опрос на семинарских занятиях

3	Диагностические возможности арт-терапии	2	Определение возможностей и ограничений по использованию арт-терапевтических техник в психологической диагностике	Использование материалов для подготовки проекта
4.	Арт-терапевтические техники в работе практического психолога	30	Подбор и анализ материалов из списка основной литературы, интернет-источников, изучение научных статей	Использование материалов для подготовки проекта
	Итого	38		

НЕОБХОДИМЫЕ ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ:

1. CD-диски, флеш-карты, ноутбук.
2. Краски.
3. Карандаши.
4. Мелки.
5. Пластилин.
6. Клей.
7. Ножницы.
8. Бумага разных форматов.
9. Цветная бумага.
10. Ткань.
11. Нитки.
12. Фотографии.
13. Фотоаппарат.
14. Оборудование и материалы для песочной терапии
15. Глина.
16. Журналы и др.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ФАКУЛЬТАТИВУ «БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ АРТ-ТЕРАПИИ» С
ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номером протокола)
1	2	3	4
Психологический тренинг	Кафедра клинической и консультативной психологии	Предложений нет	Протокол № 4 от 16.11.2020 г.
Теория и практика психологической помощи	Кафедра клинической и консультативной психологии	Предложений нет	Протокол № 4 от 16.11.2020 г.