

– противоречий между нравственными знаниями и поведением ученика;

– противоречий между низким уровнем успешности в обучении и высоким статусом в коллективе;

– при выборе методов воздействия на учащегося;

– при возникновении противоречий в требованиях учителя и отношении ученика к этим требованиям.

Проведенная работа показывает, что формирование профессиональной перцепции у студентов целесообразно. Система работы со студентами как в учебном процессе, так и в период проведения педагогической практики должна быть построена таким образом, чтобы будущие учителя могли прогнозировать педагогические ситуации, принимать правильные педагогические решения при восприятии учащихся.

*Я.Л.Коломинский, заведующий кафедрой общей и детской психологии, доктор психологических наук, профессор, УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», г.Минск;*

*О.В.Белановская, заведующая кафедрой возрастной и педагогической психологии, кандидат психологических наук, доцент, УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», г.Минск*

## **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Образовательный процесс, являющийся объектом изучения многих наук, представляет собой сложное многофункциональное явление. Совершенствование подготовки профессиональных кадров связано с одновременной и согласованной реализацией принципов фундаментальности и интенсификации подготовки педагога и психолога. Состояние образования должно обеспечить подготовку студентов к овладению передовыми способами и методами мышления, познания и деятельности. Общество предъявляет новые требования к личностному и профессиональному становлению специалиста. Особенно актуальной является разработка теоретико-методических и организационно-управленческих аспектов совершенствования многоуровневой системы педагогического образования в республике.

Главной фигурой в образовательной системе является педагог с его культурным уровнем, физическим, психическим и нравственным здоровьем, творческим потенциалом. От уровня профессиональной культуры педагогов во многом зависит нравственный и духовный прогресс общества. Назначение культуры, с точки зрения И.Канта, заключается в моральном совершенствовании и нравственном развитии человека. Гегель представлял культуру как закономерный процесс и результат самореализации и самопознания мирового разума.

Одним из аспектов рассмотрения культуры личности является культура психологическая. В.А.Сухомлинский называл знание «психологической культуры» «азбукой самопознания и самоутверждения, культурой духовной жизни личности».

Само понятие «психологическая культура личности» в психологии практически не сформулировано. В литературе представлены определения отдельных составляющих «психологической культуры»: коммуникативная культура, культура поведения, культура мышления. Определения «психологической культуры» даются А.А.Бодалевым, Л.М. Веккером, Н.Н. Обозовым, Л.С. Колмогоровой, Я.Л. Коломинским, О.И. Мотковым.

По мнению Л.С.Колмогоровой, «психологическая культура» содержит в себе ряд характеристик, определяющих готовность эффективно решать круг повседневных задач, и включает в себя основные параметры развития личности, содержащие психологическую грамотность, психологическую компетентность, рефлексию, культуротворчество и ценностно-смысловой компонент. И.З.Олевская определяет психологическую культуру как своего рода принцип связи человека с предметом, способ его вхождения в общественную жизнь, механизм самопознания и саморазвития, осмысливание своей неотделимости от других и собственной автономной уникальности. Психологическая культура, с точки зрения О.И.Моткова, есть самообновляющееся в процессе человеческой деятельности социальное бытие индивида. Она включает комплекс активно реализующихся культурно-психологических стремлений и соответствующих умений, таких, как: систематическое самовоспитание, навыки конструктивного межличностного и делового общения, навыки психологической саморегуляции, творческий подход к делу, умение познавать и реалистически оценивать свою личность.

Психологическая культура личности – это реально существующий феномен, охватывающий все сферы личности, сознания и деятельности. Может быть, дать содержательное, очень краткое определение психологической культуры пока не представляется возможным.

Конечно, можно сказать, что психологическая культура – это совокупность тех достижений, которые человечество имеет в области теоретического познания собственной психики, в области самопознания, саморегуляции, межличностного взаимодействия. Таким образом, психологическая культура включает соответствующие навыки в сфере познания психики, концептуальные достижения, понятия, а также алгоритмы саморегуляции и межличностных взаимодействий, которые человечество выработало к сегодняшнему периоду своего существования.

«Психологическая культура» – многогранное и многофункциональное образование. Исследователи выделяют системные критерии, характеризующие «психологическую культуру» личности в целом и ее функциональные компоненты (см. табл.).

<i>Системные критерии</i>	<i>Функциональные критерии</i>
Психологическая информированность. Конструктивная деятельность в межличностном пространстве. Деятельность по саморегуляции во внутриличностном пространстве. Рефлексивная деятельность. Позитивная «Я-концепция».	Психологическая готовность к самопознанию. Глубина, системность психологических знаний. Способность к переносу психологических знаний в ситуации психологической деятельности. Гибкость поведения в отношениях с окружающими. Адекватный выбор способов саморегуляции. Навыки самонаблюдения, самоанализа, самооценки. Способность влиять на людей и противостоять влиянию.

Психологическая культура охватывает существование личности в двух мирах: во внутреннем мире собственной личности и в мире межличностного пространства. Что касается структуры психологической культуры, то она включает в себя представления о собственных психических процессах, собственной психике, собственной личности, опосредованные знанием или житейским опытом, а также способы самоанализа, самопознания и самовоспитания, саморегуляции. Так мы переходим от характеристики теоретического слоя психологической культуры к слою деятельностному.

Психологическая деятельность – это деятельность по психологическому личностному самообслуживанию. Это та деятельность человека, которую он обращает внутрь самого себя,



которая обслуживает его собственный внутренний мир. Это деятельность самопознания, деятельность, связанная с формированием собственных внутренних инстанций. Это деятельность, связанная со способностью преодолеть те или иные внутренние трудности, которые существуют у человека, и деятельность, вынесенная за пределы личности, межличностная деятельность, которая тоже опосредуется психологической культурой. Надо сказать, что рассмотрение психологической работы человека над собой как деятельности в частном случае очень выразительно определил Ф.Е. Василюк. Он говорит о том, что «переживание понимается ... как особая деятельность, особая работа по перестройке психологического мира, направленная на становление смыслового соответствия между сознанием и бытием» (Василюк Ф.Е. Психология переживания. — М., 1984). Это фактически та внутренняя работа, которой занимается человек в своем внутреннем мире.

Таким образом, психологическая культура располагается в двух проекциях: проекции теоретической и проекции психологической деятельности. Психологическая деятельность имеет две основные сферы: деятельность по отношению к самому себе и деятельность по отношению к другому человеку.

Выделим виды психологической культуры. Мы можем говорить об общей психологической культуре как культуре любого человека, который живет в обществе, и о профессиональной психологической культуре людей социномических профессий, в частности, педагогов и педагогов-психологов. Именно для людей социномических профессий характерно то, что между ними и другими людьми, их «объектами деятельности», находится слой их психологической культуры. Следовательно, можно говорить о таких аспектах психологической культуры, как профессиональная психологическая культура педагога, опосредующая его отношения с другими людьми.

Перефразировав фразу «никто не обладает культурой, но каждый должен хотеть ею обладать», можно сказать так: «Психологической культурой обладают немногие, прежде всего специалисты, но хорошо бы было, если бы специалист передал свой опыт и умения всем, кто хочет обладать психологической культурой». Психологическая культура — не только проблема, но и задача. С этой точки зрения, психологическая культура есть стремление к решению сложных проблем и задач по саморегуляции. Формирование психологической культуры — это выстраивание методологических мостиков между тем опытом человека, в котором он выработал свою психологическую культуру, и научным уровнем психологической культуры.

Проблема формирования психологической культуры личности

особенно актуальна на современном этапе развития психологической науки, который характеризуется возрастанием роли психологии в общественной жизни и жизни каждой личности.

Психологическую культуру студентов педагогов-психологов можно развивать благодаря специально организованному процессу обучения в условиях вуза. В русле исследования формирования психологической культуры личности следует отметить, что концепция непрерывного психологического образования и введение методики преподавания психологии на психологических отделениях университета показал, что само по себе сужение проблемы до методики преподавания психологии не соответствует тому содержанию, которое возникло уже в русле наших разработок. Еще до систематического преподавания психологии мы формируем у людей психологические знания и умения. Поэтому в дальнейшем следует скорректировать название соответствующего предмета как «Методика формирования психологической культуры».

Развитие психологической культуры будет происходить при специальном обучении как переход от низшего, доконцептуального уровня к высшему, концептуальному. Тесно связанные тесно между собой принципы формирования психологической культуры и принципы восприятия и усвоения психологической информации: психологическая преобразованность, личностная вовлеченность, интроспективное проектирование, психотерапевтическое ожидание позволят построить достаточно эффективную методику психологического образования.

Психологическая преобразованность – это сумма, совокупность житейских психологических понятий, представлений, способов и умений, навыков психологической саморегуляции, приемов самовоспитания, а также методов межличностного взаимодействия, которые подрастающий человек приобретает стихийно в процессе социализации. Неизбежность психологической преобразованности, эмпирического освоения законов индивидуальной и социальной психологии в процессе жизнедеятельности объективна. Существует множество источников формирования «психологической преобразованности»: личный опыт, атмосфера семьи, общение со сверстниками, средства массовой коммуникации, книги и т.д.

Концептуализация психологических представлений — не самоценность, но она позволяет расширить горизонты сознания человека, совершенствовать естественное поведение. В основу метода, обеспечивающего построение мостика между доконцептуальным и концептуальным уровнями психологической культуры личности, может быть положен принцип личностной вовлеченности, который реализуется механизмами «интроспективного проектирования» – процесса

соотнесения человеком своего индивидуального с эталонно-нормативным и «терапевтического ожидания» – надежды получить ответы на вопросы, которые находятся в компетенции психолога. Именно этот принцип обеспечивает балансирование между полюсами «единичного» (конкретных доконцептуальных представлений человека) и «всеобщего» (концептуального уровня психологической культуры).

Являясь условием и целью деятельности педагога-психолога в системе образования, психологическая культура призвана готовить будущих педагогов, педагогов-психологов к личностной ориентации в современном мире, саморегуляции, она должна способствовать взаимопониманию и продуктивному общению. В итоге студенты должны получить целостную модель и представление о многообразии психологических приемов, которые помогли бы им справляться с различными неблагоприятными факторами микросреды и жить в культурной среде современного общества, быть способными участвовать в психологическом диалоге.

Психологическая образованность еще не стала достаточно эффективным фактором педагогической деятельности. Разработка научно обоснованной концептуально-методологической и методической базы формирования психологической культуры будущих педагогов-психологов позволит существенно оптимизировать качество учебно-воспитательной работы, будет способствовать формированию психологического здоровья личности.

*Т.К. Комарова, доцент кафедры общей и социальной психологии, кандидат психологических наук, УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Гродно, раб. тел. 44-83-48*

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ НА ОСНОВЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРИНЦИПА**

К числу наиболее важных задач современного образования относится такая организация образовательного процесса, которая обеспечивает включение обучающихся в научно-исследовательскую деятельность. Цель такого подхода к обучению и воспитанию состоит в формировании у молодого человека способностей, обеспечивающих высокую эффективность его жизнедеятельности в целом и профессиональной деятельности в современных условиях, характеризующихся повышенной сложностью и динамизмом. В этой связи одним из основных направлений развития национальной системы