

СОЦИАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В ДОМАХ-ИНТЕРНАТАХ

В статье рассматривается социальная направленность программного обеспечения учебного предмета «Изобразительная деятельность» для детей с инвалидностью в домах-интернатах, ее отличительные особенности.

Ключевые слова: дети с инвалидностью, дома-интернаты для детей с особенностями психофизического развития, социальная направленность программного обеспечения.

M. Bylino

SOCIAL ORIENTATION OF THE ACADEMIC PROGRAM SUPPLY FOR STUDENTS WITH DISABILITIES IN BOARDING SCHOOLS

The article discusses the social orientation of the software of the educational subject "Pictorial activity" for children with disabilities in boarding schools, its distinctive features.

Keywords: children with disabilities, boarding schools for children with psychophysical disabilities, social orientation of the academic program supply.

Социальные умения выступают составляющей жизненной компетенции детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью и рассматриваются как освоенные субъектом общественно заданные способы действий, обеспечивающие успешное взаимодействие с другими людьми. Формирование социальных умений происходит во взаимосвязи с усвоением программного материала. Теоретический анализ содержания учебной программы «Изобразительная деятельность» для домов-интернатов, учебной программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для I–IX классов центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации позволил выявить следующие отличительные особенности.

1. Деятельностная основа обучения означает, что в центре внимания педагогов находится личность ребенка с интеллектуальной недостаточностью, ее мотивы, цели, потребности, а условием самореализации личности является деятельность, в контексте нашего исследования – рисуночная. Программное содержание отражает деятельностную основу, характерными особенностями которого выступают: мотивированность процесса обучения; возможность проявить самостоятельность в выборе средств достижения поставленной цели; осуществление контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

Учет деятельностного подхода при формировании социальных умений обучающихся с интеллектуальной недостаточностью усиливает значимость познавательного мотива и конкретной учебной цели. Включение ребенка с интеллектуальной недостаточностью в коллективную рисуночную деятельность и активизация его познавательной активности осуществляются посредством

взаимосвязи материала с повседневной жизнью и с интересами обучающихся, планирования занятий с использованием всего многообразия форм и методов работы, оценивания достижений не только отметкой, но и содержательной характеристикой.

Реализация деятельностного подхода при формировании социальных умений осуществляется при условии мотивации обучения. При формировании нового знания у детей с интеллектуальной недостаточностью важно создать ситуацию необходимости его появления, т. е. проблемной ситуации, в которой знания не даются в готовом виде, а приобретаются в ходе поиска с проявлением познавательной активности. Поэтому в процессе рисуночной деятельности реализация программного материала осуществляется посредством формирования эмоционального положительного отношения к процессу создания продукта, самой деятельности, результатам своих работ и работ сверстников. Важное место при этом отводится созданию ситуации успеха, поощрению и др., что обеспечивает не только развитие общеучебных и социальных умений, но и воспитание личности. Программа по изобразительной деятельности предусматривает формирование умений радоваться в процессе работы, адекватно принимать помощь взрослого в дополнении и завершении рисунка, демонстрировать друг другу свои результаты и др.

В рамках деятельностного подхода формирование социальных умений в процессе рисуночной деятельности обеспечивает:

- прогнозирование и фиксирование индивидуального затруднения в освоении социального умения;
- выявление места и причины затруднения, для чего детям с интеллектуальной недостаточностью предлагается воспроизвести выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место, операцию, где возникло затруднение; соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т. д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения.

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, намечаются дальнейшие цели деятельности.

Таким образом, организация рисуночной деятельности, в процессе которой формируются социальные умения обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, построена с опорой на:

- практические действия обучающихся в целях поиска оптимальных вариантов разрешения учебной проблемы;
- возрастающую роль самостоятельности по разрешению проблемных ситуаций в процессе рисования;
- обеспечение динамики в когнитивном и социальном развитии обучающихся с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

2. Использование нетрадиционных техник рисования

Процесс рисуночной деятельности понимается не только как усвоение обучающимися определенного объема знаний и умений, но и как воспитание умения эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках. Включение в работу с детьми с интеллектуальной недостаточностью нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только путем исследования свойств изображаемых предметов и выполнения соответствующих действий, но и благодаря работе с разными живописными материалами. Кроме того, осуществляется и стимуляция познавательных интересов ребенка с интеллектуальной недостаточностью (использование предметов, которые окружают ребенка каждый, день в новом ракурсе).

Происходит развитие наглядного и словесно-логического мышления, активизация речевой деятельности детей («Чем я еще смогу нарисовать?» «Что я смогу нарисовать этим материалом?» и др.). За счет использования разнообразных изображающих материалов, новых технических приемов, не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном удерживании карандаша), создаются условия для развития мелкой моторики. Вместо традиционной кисти и карандаша для создания изображения используются собственные ладони, разнообразные печати, трафареты, техники.

Нетрадиционные способы рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к рисуночной деятельности у детей-инвалидов. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, а работа каждого ребенка становится индивидуальной и неповторимой. Это вызывает у детей стремление к отражению впечатлений, способствует всестороннему и гармоничному развитию индивидуальности, формированию творческой личности.

Коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности искусства связаны с предоставлением ребенку практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах, с утверждением и познанием своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс коммуникации, установления отношений со значимыми взрослыми и сверстниками на разных этапах развития личности. Интерес к результатам творчества ребенка со стороны окружающих, принятие ими продуктов художественной деятельности (рисунков, поделок и т. д.) повышает самооценку детей.

3. Включение детей в социальное взаимодействие

Социальное развитие ребенка осуществляется в деятельности, в которой он проходит путь от саморазличения, самовосприятия через самоутверждение к самоопределению, социально ответственному поведению и самореализации. Социальное взаимодействие, являясь важной составляющей социальных умений, рассматривается как система социально обусловленных индивидуальных и / или групповых действий, связанных взаимной причинной зависимостью, при которой поведение одного из участников является одновременно и стимулом, и реакцией на поведение остальных. В процессе взаимодействия

в ходе рисуночной деятельности осуществляется восприятие людьми друг друга, взаимная оценка совместное действие – сотрудничество, соперничество, конфликт и т. п.

4. Формирование жизнеспособной личности

Реализация программы по изобразительной деятельности обеспечивает формирование жизнеспособной личности детей с интеллектуальной недостаточностью, что представляет непрерывный процесс и результат оказываемых на личность всех социальных воздействий: целенаправленных и стихийных, позитивных и негативных. Воспитание жизнеспособной личности детей в домах-интернатах состоит в психолого-педагогическом сопровождении личностного роста обучающихся в течение всей жизни и создании условий для этого роста и развития. В программе представлены задачи, решение которых направлено на формирование социальных умений и воспитание жизнеспособной личности: формирование смысложизненных установок, мотивированная вовлеченность в деятельность, подготовка к выполнению различных социальных ролей.

5. Эмоциональное сопровождение рисуночной деятельности

Психическое развитие ребенка определяется его эмоциональным благополучием. Рисуночная деятельность выступает важнейшим инструментом коммуникации ребенка.

В процессе рисуночной деятельности уровень понимания детьми того или иного эмоционального состояния зависит от ряда условий:

- знака и модальности эмоции (положительные эмоции распознаются детьми легче и лучше (радость), чем отрицательные (гнев, страх);
- возраста и накопленного в процессе жизни и общения опыта распознавания эмоционального состояния в различных жизненных ситуациях, в различном эмоциональном микроклимате и пр. Подобный опыт накапливается у детей чаще всего стихийно, но его обогащение может быть и специально организовано, что, безусловно, повышает возможности и умение детей понимать эмоциональное состояние;
- степени владения ребенком словесными обозначениями эмоций.

б. Использование различных видов помощи:

- стимулирующая;
- поддерживающая;
- направляющая;
- обучающая.

Таким образом, представляется очевидным, что программное обеспечение для обучающихся с инвалидностью в домах-интернатах имеет социальную направленность.

Список литературы

1. Биктагирова, Г. Ф. Характеристика социально-педагогического содержания обучения детей-инвалидов в домах-интернатах / Г. Ф. Биктагирова, Т. В. Лисовская // Образование и саморазвитие. – 2014. – № 3 (41). – С. 216–222.

-
2. Коррекционно-педагогическая работа в домах-интернатах для детей с умственным и физическим недоразвитием / И. К. Боровская [и др.]; под ред. Т. В. Лисовской. – Минск : НИО, 2008. – 435 с.
 3. Лещинская, Т. Л. Новое содержание образования детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью / Т. Л. Лещинская, Т. В. Лисовская // Вестник КазГПУ им. А. Абая. Сер. Специальная педагогика. – 2015. – № 1 (39). – С. 121–126.