

**Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
Университет имени Максима Танка»
Институт инклюзивного образования**

**Учебная дисциплина «Методика коррекционно-
развивающей работы с детьми с ТНР: логопедическая
ритмика»**

**Дифференцированный подход в использовании
различных средств логопедической ритмики в
зависимости от возраста и этапов логопедической
работы с лицами с заиканием.**

**Вечерко И.В.,
старший преподаватель кафедры
логопедии**

Программа коррекционных занятий
«Логоритмические занятия» учебного плана
специального дошкольного учреждения для детей с
тяжелыми нарушениями речи (заикание) I–IV годы
обучения. Минск : НИО, 2016. – 24 с.

Дифференцированный подход в использовании различных средств логопедической ритмики в зависимости от возраста и этапов логопедической работы с лицами с заиканием

Задачи периода ограничения речи:

- воспитание общей произвольной моторики и мышц лица;
- развитие речевого дыхания;
- слухового внимания и слуховой памяти;
- зрительного внимания и зрительной памяти;
- произвольного поведения путем развития личностных качеств: выдержки, сосредоточенности, внимания;
- работа над паузацией во фразе, произнесенной шепотом;
- активизация и пополнение словаря.

Дифференцированный подход в использовании различных средств логопедической ритмики в зависимости от возраста и этапов логопедической работы с лицами с заиканием

Задачи этапа воспитания сопряженной и отраженной речи:

- воспитание просодии, речевого дыхания: удлинение выдоха;
- коррекция моторных отклонений, нарушений звукопроизношения;
- обучение общению с партнером в игровых ситуациях и вне их;
- воспитание произвольного поведения;
- активизация словаря, удлинение фразы до четырех слов.

Дифференцированный подход в использовании различных средств логопедической ритмики в зависимости от возраста и этапов логопедической работы с лицами с заиканием

**Задачи периода воспитания
вопросно-ответной речи:**

- продолжается работа над просодическими компонентами речи, над удлинением фразы до пяти слов, над слитным произношением фразы, над выразительностью диалога.
- продолжается воспитание личностных качеств: активности, инициативы, самостоятельности, творчества.

Дифференцированный подход в использовании различных средств логопедической ритмики в зависимости от возраста и этапов логопедической работы с лицами с заиканием

Задачи этап самостоятельной речи:

- воспитание подготовленной речи на материале пересказа и воспитание самостоятельной речи на материале рассказа;
- воспитание активности, самостоятельности, произвольности поведения во всех видах игр;
- продолжается работа по коррекции нарушений звукопроизношения,
- по развитию лексико-грамматического строя речи.

Дифференцированный подход в использовании различных средств логопедической ритмики в зависимости от возраста и этапов логопедической работы с лицами с заиканием

Задачи этапа закрепления активного поведения и свободного общения:

Логопедические и логоритмические занятия в равной мере решают задачи дальнейшего закрепления у лиц с заиканием организаторских качеств, активного, творческого начала личности, закрепления умения общаться в разных ситуациях на материале любой речевой сложности.

Литература

- Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика : учебник для студ. вузов / Г. А. Волкова. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 272 с.
- Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей / О.В. Клезович. – Минск : Аверсэф, 2005. -152 с.
- Кузнецова, Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи / Е.В. Кузнецова. – М. : ГНОМид. – 2002. – 128 с.
- Филатова, Ю.О., Гончарова, Н.Н., Прокопенко, Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с.
- Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. Р. Шашкина. - 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. -215 с.