

шность – не главное в человеке, я много знаю, читаю, разбираюсь в искусстве. Меня часто спрашивают о разных вещах, а мою подругу просят проводить домой. Я для всех – просто ходячая энциклопедия». Необходимо перечислить возрастные особенности, отражающиеся в этом письме, объяснить, чем они вызваны и каковы их последствия.

Обязательными условиями применения этой методики являются учет мотивации учебной деятельности студентов, связь с будущей профессиональной деятельностью и гибкость отбора содержания материала. Также необходимо перераспределить аудиторные часы в пользу семинарско-практических занятий.

На наш взгляд, применение данной методики позволит решить несколько задач. Во-первых, повысит качество подготовки специалистов. А уровни отработки материала на семинарах могут являться уровнями оценки знаний: на каком уровне студент справляется с заданиями, так можно и оценивать его знания. Тогда уровни а) и б) соответствуют отметки «удовлетворительно», уровень в) – «хорошо», а уровень г) – «отлично».

Во-вторых, в результате такого обучения сокращается период послевузовской адаптации. В-третьих, наличный уровень компетентности молодого специалиста будет способствовать большей удовлетворенности своей профессиональной деятельностью и стремлению к профессиональному совершенствованию. Это будет влиять на личностный рост, развитие и совершенствование, а также на рост последующего профессионализма.

В данный момент данная методика проходит апробацию на отделении психологии Таганрогского института управления и экономики и на занятиях по психологии на факультете иностранных языков Таганрогского пединститута. В дальнейшем мы планируем разработать критерии оценки компетентности выпускников отделения психологии и соотнести их с различными методиками обучения.

Культурно-психологические аспекты межличностного педагогического взаимодействия

Я.Л. Коломинский

Если углубиться в историю становления психологии педагогического межличностного взаимодействия, то, следует отметить, что первоначально обсуждалась концепция непрерывного психологического образования, потом стало ясно, что сужение исследований до методики преподавания психологии не соответствует тому содержанию, которое возникло в русле разработки данной проблемы. Дело в том, что, во-первых, еще до систематического предметного преподавания психологии, мы формируем у людей

психологические знания и умения, и тогда, когда преподавания психологии как специального предмета еще нет.

Понятие «психологическая культура» взаимосвязано с понятием «межличностное взаимодействие». Поэтому, актуальным стало исследование профессиональной психологической культуры специалистов в системе «человек-человек». Что же такое культура? Культура включает в себя все то, что создано человеком на протяжении его культурно-исторической, производственной и духовной деятельности. В самом общем виде, культура – это то, что вне природы, все, что не природа, это и есть культура. По мнению С.И. Ожегова, культура – «это совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении» [1, с. 276]. Здесь элемент содержания психологической культуры – это «достижения в общественном умственном отношении». В философском энциклопедическом словаре под «культурой» понимается: специфический способ организации развития человеческой жизнедеятельности, представленный продуктами материального и духовного труда в системе социальных норм и учреждений, в совокупности отношения людей к природе, между собой и самим себе [4, с. 292]. С точки зрения А.А. Крылова, «культура – это то, что люди делают с природой, с собой, как ведут себя по отношению к окружающим, к самим себе и что они при этом думают и говорят» [3, с. 25]. Культура включает «...различные социальные институты, религиозные верования, нравы, традиции, обычаи, стили мышления, стереотипы межличностного поведения, особенности самовыражения, язык, а также средства передачи межличностного опыта через поколения» [3, с. 25]. «Мир межличностен, человек живет среди других людей. Это мир культуры, так как с самого начала повседневность существует как совокупность значений, которые мы должны интерпретировать для того, чтобы обрести опору в этом мире, прийти к согласию» [3, с. 26]. Здесь, может быть впервые, я встретил определение понятия «менталитет». «Менталитет – это интегральная характеристика людей, живущих в конкретной культуре, которая позволяет описать своеобразие видения этими людьми окружающего мира и объяснить специфику их реагирования на него».[3, с. 27]. Короче говоря, понятие «менталитет» сближается с понятием «национального характера».

Исходя из этих представлений, мы считаем, что психологическая культура – это совокупность тех достижений, которые человечество имеет в области теоретического познания собственной психики, в области самопознания, в области саморегуляции, в области межличностного взаимодействия. Таким образом, психологическая культура включает соответствующие навыки в сфере познания психики, достижения, понятия, а так же алгоритмы саморегуляции и межличностного взаимодействия, которые человечество наработало к сегодняшнему периоду своего существования.

Психологическая культура охватывает существование личности в двух мирах: во внутреннем мире собственной личности и в мире межличностного пространства. Что касается структуры психологической культуры, то она включает в себя представления о собственных психических процессах, собственной психике, собственной личности, опосредованные знанием или житейским опытом. Она включает в себя и способы самоанализа,

способы самопознания и самовоспитания, саморегуляции. Так мы переходим от характеристики теоретического слоя психологической культуры к слою деятельному. Таким образом, психологическая культура располагается в 2-х проекциях: проекции теоретической и проекции психологической деятельности. Психологическая деятельность – это деятельность по отношению к другим людям и себе. Психологическая деятельность имеет две основные сферы: деятельность по отношению к самому себе и деятельность по отношению к другому человеку. Критерием первой сферы является сохранение психологического здоровья. Следует различать понятия «психологическое здоровье» и «психическое здоровье». Если психическое здоровье – это здоровое мышление, память, познавательные процессы и т.д., то психологическое здоровье – это эмоциональное благополучие личности. Главной целью психологии в учреждениях образования является обеспечение психологического здоровья личности.

Психологическая культура существует в нескольких аспектах. Она существует как психологическая наука – это высший теоретический уровень психологической культуры; и как теоретическая практическая психология, которая создает возможности эффективной психологической деятельности. И то, и другое можно представить как нечто концептуализированное, воплощенное в книге, концепции, теории и т.д. Это первый уровень. Второй уровень – это так называемый стихийный или спонтанный уровень психологической культуры.

Существует стихийный донаучный неконцептуализированный уровень психологической культуры и научный концептуальный запрограммированный уровень психологической культуры. Причем, когда мы говорим о неконцептуализированном уровне психологической культуры, мы видим, что сегодня существует огромный пробел в изучении «обыкновенного человека с улицы», мы никогда не изучали этого отдельного субъекта, нам это не было интересно, нам не было дела до отдельного человека. Так, например, существуют западные концепции – концепция каузальной атрибуции, согласно которой необходимо построить живую модель жизнедеятельности личности, относительно мотивов ее поведения. Французские ученые ввели понятие «социальной атрибуции»: то или иное явление атрибутирует человек из одного социального слоя, другое – человека из иной социокультурной среды. Для того, чтобы описать существование психологической культуры, я обратился к концепции социальных представлений С. Московичи. Согласно его концепции, человек создает для себя гипотезы о картине мира, все это концептуализируется в понятии «социальные представления».

Выделим виды психологической культуры. Мы можем говорить об общей психологической культуре как культуре любого человека, который живет в обществе, и мы можем говорить о профессиональной психологической культуре людей социэкономических профессий, технических профессий и др. Почему? Потому, что именно для специалистов социэкономических профессий, в первую очередь, характерно то, что между ними и другими людьми, их «объектами деятельности», стоит слой их психологической культуры. Мы могли бы рассмотреть линию развития психологической культуры по оси онтогенеза. Мы можем говорить о

психологической культуре дошкольника, младшего школьника, подростка, взрослого человека, пожилого человека. С возрастом меняется психологическая культура человека, она опосредует его отношения с другими людьми. Можно говорить и о таких аспектах психологической культуры, как профессиональная психологическая культура педагога, врача, психотерапевта, психолога.

Итак, в первой части своего доклада я охарактеризовал само понятие «психологическая культура». Теперь обратимся к проблеме процессуальности межличностного взаимодействия. Обратим внимание на следующие совпадения. Если мы говорим о структуре психологической культуры, то она, «психологическая культура», может быть представлена аналоговой моделью айсберга. В основании айсберга его подводной части – теоретический слой (знания, эмоции, мысли, социальные представления, понятия и т.д.), в видной надводной части – психологическая деятельность, реальные действия. Обратите внимание на то, что «межличностное взаимодействие» тоже представлено такой же аналоговой моделью айсберга. Это отношение человека к человеку, его представления, связанные с эмоциональным впечатлением, когнитивные представления о другом человеке. Перед нами вся когнитивно-эмоциональная сфера человека, обращенная к другому человеку, психологическое эхо, вызванное другим человеком. Условно эту часть описанных состояний можно представить подводной частью, основанием айсберга; общение как наблюдаемое поведение, в котором реализуется внутреннее состояние человека, представлено в надводной части айсберга. Как видим, в первой модели айсберга «психологическая культура» и во второй модели «межличностное взаимодействие» мы имеем как теоретический слой, так и слой деятельностный. Между этими моделями, этими явлениями существует глубокая связь. Между личностями, которые взаимодействуют, существует два мощных фильтра, две призмы. Их общение проделывает очень сложный путь, преломляясь сквозь фильтры (призмы) их психологической культуры. То, как ты смотришь на другого человека, и то, как он смотрит на тебя, обусловлено не только твоими собственными психологическими характеристиками, но и всей глубинной массой твоей психологической культуры. Обратите внимание, например, как происходит восприятие человека человеком, его антропологических особенностей, восприятие красоты и т.д., здесь четко действует переменная – психологическая культура – это представление о человеке, его эталонный образ.

Таким образом, мы рассмотрели понятие «психологическая культура», ее структуру, состав; понятие «межличностное взаимодействие». Показали, как эти две модели взаимосвязаны друг с другом, а так же как культурно-психологические переменные опосредуют процесс межличностного взаимодействия.

Литература:

1. Ожегов С.И. *Словарь русского языка*. М.: Русский язык, 1983.
2. *Психология и дети: рефлексия по поводу защиты прав ребенка: Материалы Международной научно-практической конференции*. // Ред кол.: Я.Л. Коломинский /гл. ред./ и др. Мн., 1999.
3. *Психология: Учебник* //Под ред. А.А. Крылова. М.: Проспект., 1998.
4. *Философский энциклопедический словарь*. М.: Советская энциклопедия, 1983.