

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
Университет имени Максима Танка»
Институт инклюзивного образования

Учебная дисциплина «Методика коррекционно-
развивающей работы с детьми с ТНР: логопедическая
ритмика»

Предмет, объект, цель и задачи
логопедической ритмики

Вечерко И.В.,
старший преподаватель кафедры
логопедии

Логопедическая ритмика

Логопедическая ритмика — реабилитационная методика обучения и воспитания лиц с нарушениями речи, основанная на связи движения, речи, музыки.



Предмет , объект логопедической ритмики

Объект изучения – процесс коррекции психомоторики, речевых и неречевых функций у лиц с нарушениями речи.

Предмет – нарушения психомоторных функций у лиц с нарушениями речи и система занятий, в которых синтезируется речевая деятельность, музыка, спортивные и танцевальные движения.

Цель логопедической ритмики

Цель логопедической ритмики - разработка научно-обоснованной системы обучения, воспитания и реабилитации лиц с нарушениями речи, основанной на связи движения, речи, музыки.



Задачи логопедической ритмики

Задачи логопедической ритмики:

- образовательные
- коррекционно-оздоровительные
- воспитательные

Задачи логопедической ритмики

Коррекционно –оздоровительные задачи:

- преодоление речевого нарушения;
- развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- развитие и совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной).

Задачи логопедической ритмики

Образовательные задачи:

- формирование двигательных навыков и умений;
- знакомство с разнообразием движений;
- знакомство с пространственной организацией тела;
- знакомство с некоторыми музыкальными понятиями («музыкальный метр», «размер», «темп», «регистр»).

Задачи логопедической ритмики

Воспитательные задачи:

- воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений;
- способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

Литература

- Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика : учебник для студ. вузов / Г. А. Волкова. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 272 с.
- Филатова, Ю.О., Гончарова, Н.Н., Прокопенко, Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с.
- Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. Р. Шашкина. - 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. -215 с.