

ДЕТСКИЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ 2020

ПОДГОТОВИЛА: ГРУППА 280319

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ
СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ Д.Н. ЗАБЕЛИЧ

ТЕАТР

Театр для детей – это прежде всего постановка, которая доступна к детскому пониманию. Театр дает знания детям об окружающем мире, учит отличать добро и зло, вызывает сочувствие и жажду помочь. В детском театре не существует трагических концовок – все спектакли имеют только хорошую и добрую кульминацию, а отрицательные герои всегда понимают свою ошибку.

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР



- Это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а, играя, познает окружающий мир. С первых месяцев жизни вместе с колыбельными песенками, потешками и прибаутками ребенок знакомится и с волшебным миром сказок.

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

В чём польза кукольного пальчикового театра?

- пальчиковый театр развивает мелкую моторику рук (ведь при выборе очередности выхода персонажей на сцену и во многие другие моменты постановки нужна точная, скоординированная работа пальчиков);
- стараясь не пропустить «выход» своего персонажа, малыш вырабатывает способность к концентрации внимания;
- заучивая реплики героев и стремясь не перепутать их во время спектакля, ребенок тренирует память;
- театральные постановки развивают фантазию и воображение, особенно, если речь идёт о сценках-импровизациях;
- обогащается словарный запас, построение предложений становится более правильным и развернутым;
- в процессе перемещения персонажей по сцене развивается пространственное мышление (такие важные понятия, как лево и право, вниз и вверх, предыдущий и следующий отрабатываются в игровой ненавязчивой форме);
- возможность самовыражения на сцене развивает артистические и творческие способности
- выступая перед публикой, малыш приобретает уверенность в себе, становится более общительным.



ТЕАТР НА ЛОЖКАХ

- относится к нетрадиционному виду театра.

Развивает творческие способности дошкольников:

- обогащает и активизирует словарь;
- развивает диалогическую и монологическую речь.



ТЕАТР ТЕНЕЙ



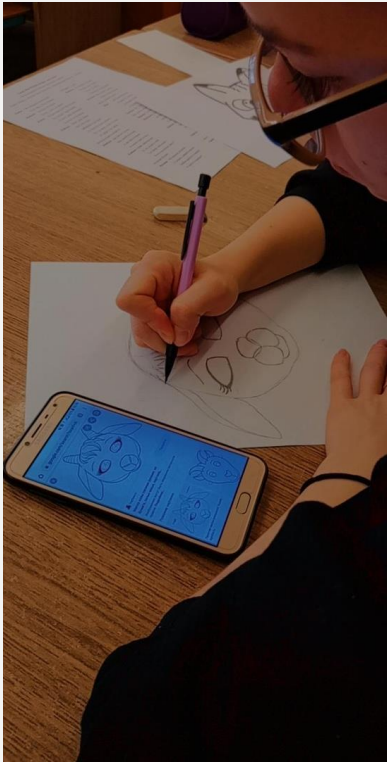
- Принимая участие в спектаклях и их подготовке, развиваются творческие способности ребенка, это помогает тем ребятам, у кого имеются трудности в общении, развивает мелкую моторику пальцев. Дети очень любят заниматься сочинительством, здесь они являются кукловодами, что дает им прекрасную возможность проявить себя сказочниками. Более того, театр теней является хорошей профилактикой страха темноты у детей.

ТЕАТР МАСОК

помогает справиться с застенчивостью. Дети с удовольствием показывают мимику животных, имитируют голоса животных.

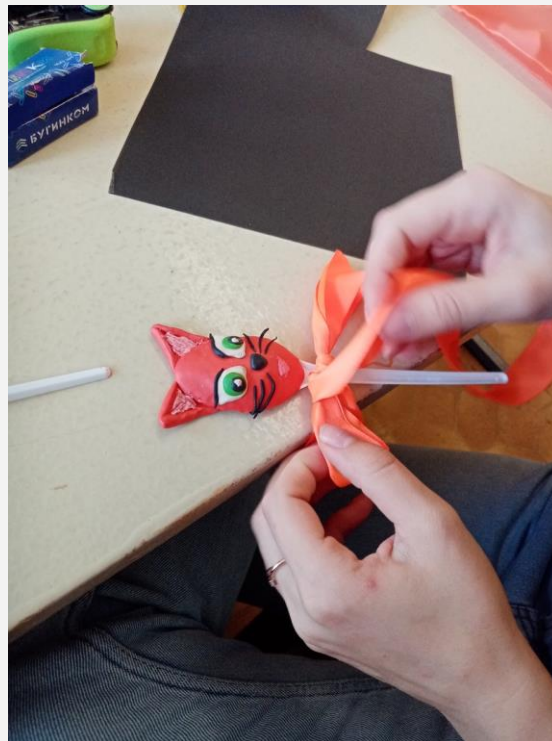
Участвовать в таких представлениях даже перед небольшой аудиторией достаточно волнительно, но при этом мы весело проводили время.





- На занятия по этому курсу мы приходили с удовольствием и нетерпением, никто не представлял, что выйдет из каждого выступления. Хотя мы и составляли примерный сценарий и расписывали слова, везде присутствовала импровизация.

- За творческим процессом не замечали, как быстро идет время, каждый раз удивлялись, что уже конец пары.





- Каждый раз, когда мы выходили из аудитории, улыбки не сходили с наших лиц. Мы получали такой заряд положительной энергии, что хотелось еще и еще.

**РАБОТА ПРОДЕЛАННАЯ НАМИ
НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО
СЕМЕСТРА**

ПОДГОТОВИЛИ: ГРУППА 280319