



РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ часть 4

Сечковская Лидия Григорьевна,
старший преподаватель кафедры
специальной педагогики

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Краткие сведения о скульптуре
2. Инструменты и инвентарь для лепки

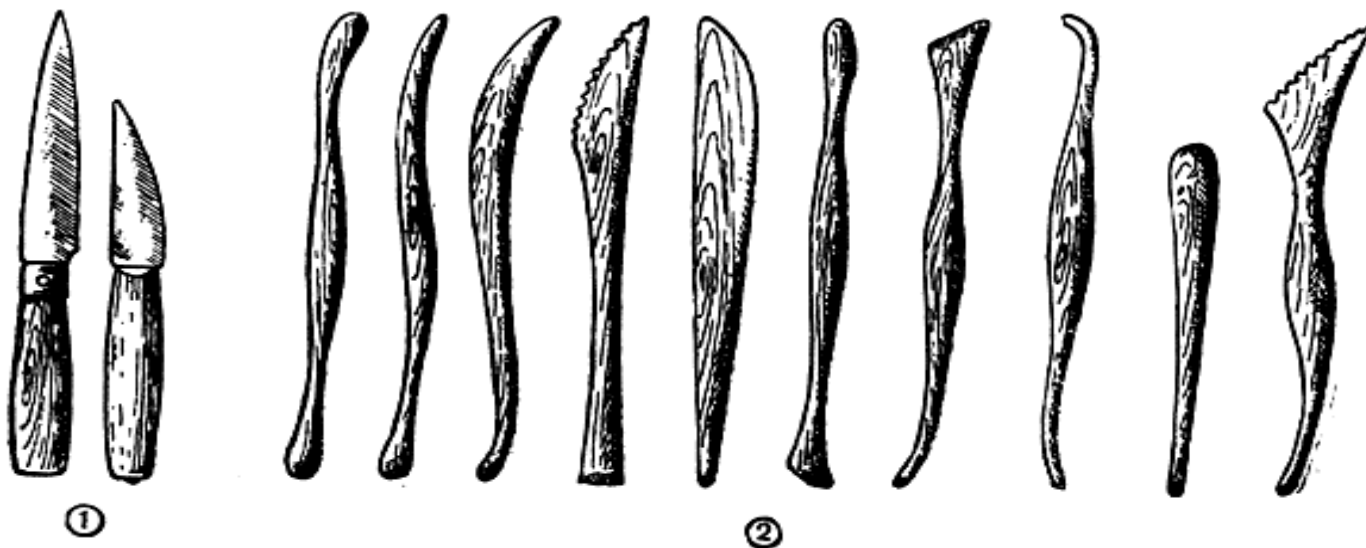
Краткие сведения о скульптуре

Скульптура – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму. Скульптура подразделяется на круглую и рельеф

- ▶ Произведения **круглой скульптуры** обрабатываются и обозреваются со всех сторон
- ▶ **Рельеф** – это выпуклое изображение на плоскости, разновидность скульптуры, в которой изображение создаётся с помощью объёма, частично выступающего из плоскости фона
Рельеф подразделяется на два вида: барельеф и горельеф
- ❖ На **барельефе** изображение выступает над плоскостью незначительно
- ❖ На **горельефе** скульптурное изображение выступает более чем наполовину от фона–плоскости
- ❖ **Контррельеф** – это углубленный рельеф, получающийся от механического оттиска обычного рельефа в мягком материале (глина, воск) или при снятии с рельефа гипсовой формы

Инструменты и инвентарь для лепки

- ▶ *Ножи* – для педагогов или взрослых лепщиков : для изготовления стеков, шаблонов, обрезания глины, формовки и т. д. [1]
- ▶ *Стеки* – палочки разной формы. Деревянные (изготавливаются из дерева твердых пород: бука, клена, березы, дуба, сирени и т.д.), либо пластмассовые, длиной от 10 до 25 сантиметров и толщиной в своей наиболее толстой части от 1 до 3 сантиметров. Концы стеков могут быть самой разнообразной формы: плоской, треугольной, остроугольной, закругленной, круглой и т. д. [2]



Инструменты и инвентарь для лепки

- ▶ *Стеки с металлическими наконечниками* — для срезания лишней глины, вырезки глубоких мест и т. д.



- ▶ *Металлические стеки* — используются при работе с пластилином и воском, их можно нагревать. Они изготавливаются из толстой медной, алюминиевой или железной проволоки

Инструменты и инвентарь для лепки

- ▶ *Подкладные доски* — для лепки (25 – 35 см); *или коврик для раскатки*
- ▶ *Поднос* — для раздачи комков глины (деревянный или пластмассовый)
- ▶ *Кисти* — для обметания с изделий пыли, крошек глины, для промывки изделий
- ▶ *Линейка и угольник* — для измерения длины изделий и для проведения ровных горизонтальных и вертикальных линий (должны быть с делениями)
- ▶ *Циркуль* — для вычерчивания рисунков и измерение моделей
- ▶ *Мерник* — для измерения высоты различных точек модели, выступающих над плоскостью фона
- ▶ *Стакан (либо другая емкость) с водой*
- ▶ *Тряпочки*

Инструменты и инвентарь для лепки

Лепка из соленого теста

- чашка (для измерения количества муки и соли)
- емкость с водой
- доска для раскатывания теста
- маленькая скалка,
- формочки для вырезания теста
- небольшой нож и стеки
- ситечко, чесноковыжималка
- кисточка для смачивания теста
- противень, фольга
- кастрюля с водой и полотенце для рук
- Для создания фактурного рисунка – штампы, либо другие мелкие бытовые предметы, оставляющие на тесте всевозможные отпечатки, например:
 - рельефные пуговицы, колпачки фломастеров, крышки, палочки, печати, насадки для кондитерского шприца, зубочистки, расчески и т.д.

Литература

1. Алексахин, Н.Н. Волшебная глина: Методика преподавания лепки в детском кружке: Учебное пособие/ Н.Н. Алексахин. – М.: Агар, 2012. – 47 с.
2. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ В.В.Выгонов. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 256 с., 12 л. ил: ил.
3. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов/ В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 192 с.
4. Гусарова, И.Л. Лепка в детском саду: Лекция для студентов заочников дошкольных факультетов педагогических институтов/И.Л. Гусарова. – М.: ЮНИТИ, 2011. – 86 с.
5. Казагранда, Брижит. Поделки из соленого теста/ Бриджит, Казагранда.–М.: Арт-родник, 2007. –179 с.