

понентами решения коммуникативных задач. В тех случаях, когда между программными требованиями в отдельных видах речевой деятельности наблюдается значительный разрыв по объему или сложности (например, между говорением и письмом в период включенного обучения), учебник может также принимать на себя функции организатора и самой практики в том или ином способе общения.

Дополняющие учебник пособия призваны в совокупности с ним реализовать устанавливаемое для каждой единицы учебного процесса (этапа, подэтапа, тематического цикла, занятия) последовательно-временное соотношение видов речевой деятельности. Они имеют целью способствовать преодолению технических трудностей осуществления операций, связанных с ведущими речевыми механизмами, и доведению их выполнения до уровня уподобляемости варьируемым условиям. Кроме того, в зависимости от уровня программных требований пособие, рассчитанное на усвоение определенного способа коммуникации, может решать следующие задачи: обогащение набора «языковых умений» учащихся за счет введения дифференцированного по видам речевой деятельности языкового материала; расширение предметных знаний учащихся по теме того или иного цикла; представление новых способов решения актуальных коммуникативных задач и развитие соответствующих, специфических в рамках данного вида речевой деятельности, умений.

Распределение управленческих функций между отдельными частями комплекса должно получить отражение и в материалах, организующих деятельность преподавателя, т. е. в книге для учителя, методических указаниях и т. п. Благодаря этому могут быть созданы предпосылки для рационализации на основе положений методики взаимосвязанного формирования видов речевой деятельности труда преподавателя.

И. П. Кудреватых  
Госпединститут  
г. Минск

## **УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ КАК ОСНОВА ВЗАИМОСВЯЗАННОГО ОБУЧЕНИЯ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Учебный текст играет важную роль в практике преподавания русского языка как иностранного, поскольку он яв-

ляется структурным объединением, позволяющим вести работу по развитию всех видов речевой деятельности. При обучении филологов особенно велико значение художественного текста, так как он совмещает в себе познавательную и эстетическую функции, «в определенной мере реконструирует языковую среду».

Для того, чтобы иностранец понимал текст, нужно научить его выделять в тексте блоки информации. Для этого мы пользуемся определенной системой языковых, предречевых и речевых упражнений. Блок информации (в дальнейшем БИ) — это текстовая категория, характеризующаяся совокупностью значений входящих в него текстовых единиц — предложений, сверхфразовых единств — и представляющая собой семантическую спаянность компонентов, которая неодинакова внутри данного блока и зависит как от понятий, стоящих за данными лексическими единицами, так и от понятий, выводимых из значения компонентов. Дистантно расположенные БИ, семантически связанные между собой, образуют сюжетную линию произведения. Поэтому при чтении необходимо учить умению выделять сюжетные линии при помощи структурных компонентов и на выделенных единицах учить репродуцированию смысла.

Чем меньше текст, тем степень спаянности его частей больше, тем больше информативность его составляющих и тем сложнее он для понимания. Поэтому при работе с учебным текстом необходимо учитывать степень его адаптации и сокращения, а также вводить в систему такие задания и упражнения, которые помогают развитию языковой и смысловой догадки.

В тексте происходит движение микротем, представленных цепочкой БИ, находящихся в отношениях координации в рамках всего произведения. В связи с этим важно научить иностранных студентов умению связывать в единое целое микротексты, распознавать приемы передачи мысли от одного БИ к другому, внешние (грамматические) средства сцепления, зависимость внешней, структурной стороны текста от внутренней, понятийной.

Повторяющиеся БИ являются синтаксическими оформителями смысловых отношений между единицами текста. Именно через дистантный повтор происходит раскрытие семантики блока и всего текста. Это имеет большое практическое значение при выполнении заданий на речевом уровне —

формирование навыков и умений построения устного или письменного высказывания с опорой на текст.

Выявление в тексте его частей (блоков информации) в их вариантах, являющихся языковыми знаками элементов смысловой структуры текста, позволит в минимальные сроки обучать студентов целостному восприятию текста.

Значение исследования структуры учебного текста велико и имеет не только теоретическое, но и практическое значение: в педагогическом аспекте — это обучение правильно построению связной речи.

К. З. Закирьянов  
Госуниверситет  
г. Уфа

## **РОЛЬ СВЯЗНЫХ ТЕКСТОВ ВО ВЗАИМОСВЯЗАННОМ ОБУЧЕНИИ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В целях подготовки студентов-иностранцев к общению на русском языке необходимо предусмотреть обучение всем видам речевой деятельности во взаимосвязи. Эту задачу легче выполнить в ходе работы над связными текстами. Успех в этой работе во многом зависит от качества учебных текстов, которые используются не только как дидактический материал в целях усвоения языковых явлений, но и как источник информации.

В работе над текстом выделяют два этапа, каждый из которых имеет свою задачу и соответствующее ей содержание. Первый этап предусматривает работу с текстом как готовым речевым продуктом, служащим образцом для подражания. Здесь происходит ознакомление студентов с содержанием текста, проводится работа по извлечению информации из него и по усвоению употребленных в нем языковых средств. осуществляется контроль над усвоением содержания текста. Словом, на первом этапе выполняются задания по смысловой обработке текста. На втором этапе проводится подготовительная работа по созданию нового речевого продукта с опорой на материалы проработанного текста: создается коммуникативная ситуация и перед студентами ставится коммуникативная задача, требующая порождения речи, выявляются мотивы речепроизводства. Студенты выполняют