

78(075)
11441

Подготовка
к профильному
вступительному
экзамену

«ТВОРЧЕСТВО»





Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

**ПОДГОТОВКА
К ПРОФИЛЬНОМУ ВСТУПИТЕЛЬНОМУ
ЭКЗАМЕНУ «ТВОРЧЕСТВО»**

Пособие

Минск
БГПУ
2018

БИБЛИОТЕКА БГПУ
ИНВ. № 1732137

УДК 7.01(075.8)

ББК 87.8я73

П441

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ
(протокол № 7 от 06.03.18)

Авторы:

А. И. Ковалев, Е. С. Полякова, И. Ф. Чернявская, А. Б. Нижникова,
С. В. Мациевская, Н. В. Бычкова

Рецензенты:

Н. И. Дюжина, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой
теории музыки и музыкального образования учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусства»;

Т. П. Королева, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории
и методики преподавания искусства учреждения образования «Белорусский
государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Подготовка к профильному вступительному экзамену «Твор-

чество» : пособие / А. И. Ковалев [и др.]. – Минск : БГПУ, 2018. –
72 с.

ISBN 978-985-541-447-7.

В пособии освещаются практические аспекты подготовки к профильному вступительному экзамену «Творчество», который сдают абитуриенты при поступлении на факультет эстетического образования БГПУ. Пособие содержит комплекс практических заданий, упражнений и тренингов по всем разделам вступительного экзамена, имеющего комплексный характер. Выполнение заданий, а также следование методическим рекомендациям и советам, изложенным в пособии, поможет абитуриенту самостоятельно и всесторонне подготовиться к сдаче вступительного испытания.

Адресуется абитуриентам, поступающим на факультет эстетического образования БГПУ.

УДК 7.01(075.8)

ББК 87.8я73

ISBN 978-985-541-447-7

© Оформление. БГПУ, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ К ПРОФИЛЬНОМУ ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ «ТВОРЧЕСТВО»..... | 6 |
| ЗАДАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ К ИСПОЛНЕНИЮ НА ПРОФИЛЬНОМ ВСТУПИТЕЛЬНОМ ЭКЗАМЕНЕ «ТВОРЧЕСТВО»..... | 27 |
| УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ УМЕНИЙ И ЗАДАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ВОКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ К ИСПОЛНЕНИЮ НА ПРОФИЛЬНОМ ВСТУПИТЕЛЬНОМ ЭКЗАМЕНЕ «ТВОРЧЕСТВО» | 39 |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОФИЛЬНОМУ ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ «ТВОРЧЕСТВО» ПО РАЗДЕЛУ «СОЛЬФЕДЖИО И ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»..... | 52 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ А. Перечень музыкально-теоретических вопросов, предлагаемых абитуриентам на профильном вступительном экзамене «Творчество» | 56 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Примеры мелодических построений, предлагаемых абитуриентам на профильном вступительном экзамене «Творчество» для проверки их музыкально-слуховых данных | 57 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ В. Примеры ритмических рисунков, предлагаемых абитуриентам на профильном вступительном экзамене «Творчество» для проверки их музыкально-ритмических данных..... | 58 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Примерные программы для исполнения инструментальных и вокальных произведений на профильном вступительном экзамене «Творчество» | 59 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Д. Перечень белорусских народных песен, рекомендуемых для исполнения на профильном вступительном экзамене «Творчество» | 64 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Е. Критерии оценивания знаний, умений и навыков абитуриентов по трем разделам профильного вступительного экзамена «Творчество» | 65 |