

Сычева, И. Нравственное совершенствование личности в белорусской народной педагогике /И.С. Сычева //Актуальні проблеми дошкільної та початкової освіти в контексті європейських освітніх стратегій : збірник матеріалів науково-практичної конференції викладачів і студентів інституту педагогіки, психології і мистецтв (Вінниця, ВДПУ ім. М.Коцюбинського, 1-2 квітня 2015 р.) / за ред. Г.С.Тарасенко ; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, інститут педагогіки, психології і мистецтв. – Вінниця: ТОВ “Нілан ЛТД”, 2015. – Вип. 4. – С. 131–134.

*Инна Сычева,
Мозырь, Республика Беларусь,
УО МГПУ имени И.П.Шамякина*

ПРАВСТВЕННОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Традиционная нравственная культура белорусского народа – это целостная исторически обусловленная система моральных ценностей, принципов, норм и обычаев, а нравственная культура личности – это ее индивидуальное, личностное «освоение», выраженное во взглядах, убеждениях, переживаниях, поступках конкретного человека.

Понятие «нравственная культура личности» в народной педагогике белорусов рассматривается, во-первых, как неотъемлемая часть материальной и духовной народной культуры (патриотизм, любовь к родному дому как к духовной и материальной ценности в их единстве); во-вторых, как часть общечеловеческого опыта в области нравственного воспитания (доброта, трудолюбие как общечеловеческие качества, имеющие этнические особенности формирования и проявления).

Традиционная нравственная культура белорусов сформирована в определенной природной, социальной и культурной среде, под воздействием ряда факторов, повлиявших как в целом на становление белорусской народной педагогики, так и представления об особенностях нравственного развития личности.

Это *внешние факторы* (среда – биологическая и социальная; воспитание – семейное, общественное, религиозное) и *внутренние факторы* (наследственность, нравственная деятельность и переживания личности), обусловленные природно-климатическими условиями проживания и генетическими особенностями белорусов, системой требований народной морали и религиозными представлениями.

Традиционные нравственные представления (добро и зло, правда и кривда, грех и святость; совесть, честь, слава, стыд, скромность; идеалы красивого и некрасивого, совершенного, доброго, и лихого, безнравственного человека; каноны семейных взаимоотношений; нормы полоролевого поведения; понятия о приличиях в проявлении чувств и эмоций; понимание доброты, сочувствия, тактичности, вежливости, сдержанности и т.д.) передаются следующим поколениям как целенаправленно, так и на ментальном уровне.

Согласно представлениям белорусов (достаточно устойчивым, распространенным и в наше время) существует не только физическая, но и нравственная наследственность, передача нравственных качеств (отрицательных или положительных) от родителей к детям или от более далеких предков: «Па роду куркі чубатыя» [1, 584].

Воспитание (семейное, общественное, религиозное) реализуется преимущественно в рамках рода и семьи, посредством народных и религиозных обычаев (кумовство, крещение).

Важным средовым фактором нравственного развития личности является влияние групп сверстников, формирующихся преимущественно по половозрастному составу (однополые, разнополые, смешанные, одновозрастные, разновозрастные), в результате чего

осуществляется перенимание и закрепление образцов поведения, соответствующих этнической, религиозной, региональной, социальной и половой принадлежности через образец, негативную или позитивную оценку и самооценку. Значительная роль отведена отрицательной оценке, которая реализуется через высмеивание, дразнение, оскорбительные прозвища, особенно при нарушении правил мужского и женского поведения («хлапчурка», «дзяўчур»).

На всех возрастных этапах особенно важна общественная оценка результатов нравственного воспитания, достигнутого уровня нравственной культуры отдельного человека, его семьи и рода в целом («добрая слава» или «лихая слава»).

В белорусской народной педагогике выделяются *возрастные периоды нравственно-духовного развития человека*: (от зачатия до 40 дней жизни; от рождения до 3 лет, до окончания грудного вскармливания; от 3 до 9-10 лет (до «развязывания розуму»); от 10 до 14-15 – подростки; от 15 и до вступления в брак – молодежь; взрослые – от вступления в брак до свадьбы последнего ребенка; «старые» – от свадьбы последнего ребенка до конца жизни) [2, 109]. Выделение первого этапа, от зачатия до 40 дней подчеркивает внимание народа к внутриутробному периоду нравственного развития и составляет своеобразие народной педагогики белорусов, как и достаточно длительный период грудного вскармливания. Период «развязывания розуму» связан с обычаем закапывания пуповины новорожденного, пониманием поступательных процессов интеллектуального и духовного развития.

В белорусской народной педагогике *этапы нравственного воспитания* (практически-деятельностный, эмоционально-волевой, умственно-оценочный) и *уровни нравственного развития личности* (начальный, средний, высший – «нравственная мудрость») не всегда определяются возрастом, но при этом народное воспитание предполагает обязательное (осознанное или неосознанное, согласно традиции) следование нормам поведения, верным с точки зрения традиционной культуры с учетом половозрастной стратификации.

Основные составляющие нравственной культуры личности: культура нравственного сознания; культура нравственных чувств; культура нравственного поведения и деятельности.

Культура нравственного сознания – это степень развития нравственного сознания и этического мышления индивида. Во-первых, уровень знания моральной составляющей традиционной культуры, сформулированной в форме пословиц, поговорок, моральных поучений: «Сам сябе не хвалі, няхай людзі пахваляць» [3, 240]. Во-вторых, способность их осмысливать, применять к конкретным жизненным ситуациям, обосновывать личный или общественный нравственный выбор.

Культура нравственных чувств – это проявление лучших качеств личности («доброта» в широком смысле, «добрый человек»), способность к сочувствию, сопереживанию, любви, состраданию, заботе, взаимопомощи. Культура нравственных чувств эффективно формировались средствами народного искусства.

Культура нравственного поведения и деятельности – это как общая линия поведения в зависимости от пола, возраста и социальных ролей, так и личный выбор при совершении отдельного нравственного или безнравственного поступка, но менее индивидуализированный, чем в современном понимании.

Нравственная деятельность и поведение детей, подростков и молодежи в традиционной культуре осуществляется согласно требованиям народной морали (культ предков и уважение к старшим, культ природы, матери-земли, единство духовного и материального в нравственно-духовной сфере) и контролируется близкими, соседями, всем сообществом конкретного населенного пункта.

Народный этикет регламентирует поведение человека через сложную иерархию как повседневных, так и семейно-бытовых, календарно-обрядовых традиций, обычаев и обрядов, выступает как обязательная форма поведения («на людях», в семье, в будни или в праздники, на свадьбе или на поминках, между старшими и младшими, между юношами и

девушками и т.д.) [4, 355]. Поведение личности может в той или иной степени соответствовать или отклоняться от требований народного этикета, что оценивается по шкале «красиво-некрасиво», одобряется или осуждается обществом.

Объединяющим центром названных составляющих является *совесть* как нравственный камертон души. Совесть присуща только человеку, в отличие от животного, о чем свидетельствуют народные пословицы и поговорки. Совесть, согласно народным представлениям, является врожденной, может присутствовать или отсутствовать у человека, проявляться в большей или меньшей степени, совершенствоваться или деградировать под влиянием среды и воспитания, а в результате безнравственного поведения совесть (как и ей подобные нематериальные субстанции: душу, счастье, долю, удачу) можно потерять.

Индивидуальным показателем наличия и проявления совести на эмоционально-чувственном уровне является *стыд*. Человек без совести не имеет стыда. Скромность, способность к сопереживанию свидетельствует о проявлении совести в поведении, поступках: «Шчыраму сэрцу й чужая болька колка» [3, 126].

Содержание нравственного воспитания в белорусской народной педагогике составляют нравственные качества (коллективизм, справедливость, человеколюбие, доброта, гостеприимство, доброжелательность, скромность, уважение к родителям и старшим, преданность роду и семье, трудолюбие, терпение), передаваемые от родителей детям как целенаправленно, так и в ходе совместного труда и жизнедеятельности. При этом белорусов отличают глубина проявления данных качеств, повышенная эмоциональность, совесть, скромность, дифференцированное по полу и возрасту понимание чести.

Принципы нравственного воспитания: природосообразности, культуросообразности, связи нравственного воспитания с трудом, цикличности.

Принцип природосообразности – духовная связь человека с родной землей, наследуемость нравственных качеств, согласованность нравственных требований с полом и возрастом воспитанника.

Принцип культуросообразности – соответствие нравственных требований этническим, культурным и региональным традициям и обычаям, воспитание на родном языке, являющимся формой выражения и понимания народной морали, нравственных идей, понятий, ценностей и основным каналом их передачи из поколения в поколение.

Принцип связи нравственного воспитания с трудом – развитие трудолюбия и нравственных качеств конкретного человека и народа в целом в процессе труда, традиционных трудовых занятий, учет в трудовом воспитании пола, возраста, индивидуальных особенностей и склонностей воспитанника.

Принцип цикличности – нравственное развитие личности на протяжении всей жизни, организация нравственного воспитания соответственно полу и возрасту на основе календарно-обрядового и семейно-бытового циклов белорусского фольклора, представляющие собой и сферу нравственной деятельности, и этический кодекс народа.

Таким образом, формирование нравственной культуры личности в белорусской народной педагогике осуществляется постоянно, от зачатия до угасания жизненных сил, являясь неотъемлемой частью традиционного способа жизни и передаваясь через все возможные (вербальные и невербальные, однозначные и образные) для определенного времени источники и каналы информации, что составляет целостную и взаимосвязанную систему нравственного воспитания.

В результате происходит воплощение воспитательного идеала белорусской народной педагогики в реальных людях и цели воспитания – воспитание нравственного (доброго) человека с учетом половозрастной стратификации, будущих социальных ролей.

Современный учебно-воспитательный процесс в школах Республики Беларусь не в достаточной мере наполнен этнокультурным содержанием, что создает проблемы со знанием и пониманием молодым поколением норм народной морали, организацией опыта нравственной деятельности на основе народной и современной белорусской культуры,

развитием нравственных чувств (доброта, стыд, скромность), формирование практического нравственного опыта нравственной деятельности и культуры поведения.

Организации нравственного воспитания современной молодежи должна быть направлена на то, что бы национальная культура, этнопедагогические традиции являлись основой воспитательного процесса, поскольку через фольклор, народные игры, праздники, обряды и ритуалы, пословицы и поговорки как источник нравственной мудрости воспитывается гуманность, справедливость, трудолюбие, уважение к старшим, коллективизм и другие лучшие качества, присущие белорусам. Именно в ходе присвоения традиционных ценностей и норм происходит формирование личности определенного нравственно-психологического, ментально-этнического склада.

Связующими звеньями между народным воспитанием и современным учебно-воспитательным процессом являются природа родного края, семья и семейные нравственные традиции, социальное окружение и общественные традиции в сфере нравственно воспитания. Следует учитывать, что нельзя воспитать нравственного человека, проявляющего уважение к другим народам без уважения к идеалам, традициям, языку, культуре своего народа; в то же время, при анализе и сопоставлении различных культур становятся понятными основы и особенности собственной культуры.

Список цитируемых источников

1. Пяткевіч, Ч. Рэчыцкае Палессе / Ч. Пяткевіч ; уклад., прадм. У. Васілевіча ; пер. з пол. Л. Салавей і У. Васілевіча. – Мінск : Бел. кнігазбор, 2004. – 672 с.
2. Болбас, В.С. Народная педагогіка Мазырскага Палесся: манаграфія / В.С.Болбас, І.С. Сычова. – Мазыр: Белы вечер, 2012. – 246 с.
3. Касько, У.К. Палескі дзівасіл : бел. нар. прыказкі, прымаўкі, выслоўі : са скарбніцы А. К. Сержпудоўскага / У.К. Касько. – Мінск : Выш. шк., 2005. – 383 с.
4. Этнаграфія Беларусі : энцыкл. / рэдкал. : І.П. Шамякін (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелСЭ, 1989. – 575 с.