

Палиева, Т. Поликультурное воспитание детей средствами этнопедагогике /Т. Палиева, И. Сычева //Актуальні проблеми дошкільної та початкової освіти в контексті європейських освітніх стратегій : збірник матеріалів науково-практичної конференції викладачів і студентів інституту педагогіки, психології і мистецтв (Вінниця, ВДПУ ім. М.Коцюбинського, 3-5 квітня 2013 р.) / за ред. Г.С.Тарасенко ; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, інститут педагогіки, психології і мистецтв. – Вінниця: ТОВ “Нілан ЛТД”, 2013. – Вип. 2. – С. 111–114.

Татьяна Палиева, Инна Сычева
г. Мозырь, Беларусь, УО «Мозырский государственный педагогический университет
им.И.П. Шамякина»

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

В связи с происходящими глобализационными процессами в настоящее время в мировой педагогической теории и практике широкое развитие получили вопросы этнической идентификации и поликультурного воспитания личности. Поликультурное воспитание рассматривается как приобщение подрастающего поколения к этнической, общенациональной и мировой культурам в целях духовного обогащения и формирования готовности молодежи к изменениям для жизни в многокультурной среде.

Особую актуальность данная проблема приобретает в связи с активизацией международного сотрудничества, расширением информационного пространства, а также с возрастающим количеством межнациональных конфликтов. Поликультурное воспитание ориентирует на культурный плюрализм, признание равноправия всех этнических и социальных групп, на недопущение дискриминации людей по национальному признаку. Поликультурное воспитание обеспечивает интеграцию представителей различных народов в мировое социально-культурное пространство с обязательным сохранением национального своеобразия.

Концепт «поликультурное образование», возникнув в 60-х гг. XX века в зарубежной науке как педагогическое решение урегулирования взаимоотношений представителей различных этнических культур в многонациональной социальной среде, получил широкое развитие и разнообразные трактовки в современной теории и практике образования многих стран мира. Поликультурное воспитание первоначально рассматривало вопросы защиты культурно-образовательных интересов этнических меньшинств, а сегодня в поле его внимания титульные нации малых стран.

Научно-теоретические и практические вопросы организации поликультурного образования в современной российской школе исследовали Н. Н. Выгодчикова, Т. Н. Гелло, А. Н. Джурицкий, Ф. Н. Зиятдинова, И. И. Калачева, Ю. А. Карягина, В. В. Макаев, З. А. Малькова, С. В. Рыкова, Н. И. Сорочкина, Л. Л. Супрунова, Н. Н. Ушнурцева, А. Е. Шабалдас, А. Г. Ширин и другие. Подобные исследования ведутся и в других странах ближнего зарубежья (М. А. Абрамян (Армения), К. Г. Адылбек (Киргизия), А. К. Солодка (Украина), В. В. Бойченко (Украина) и другие).

В поле внимания исследователей находятся и проблемы организации поликультурного воспитания в сфере высшего и среднего профессионального образования, в том числе и педагогического (Н. Х. Байчекуева (Россия), Л. В. Волик (Украина), В. М. Ерёмин (Россия), Л. В. Оринина (Россия), Д. В. Сажин (Россия), К. Н. Тополян (Россия) и другие).

В Беларуси поликультурное образование в высшей школе наиболее полно рассмотрено в работе И. И. Калачевой. Осуществление поликультурного воспитания детей

дошкольного возраста в Республике Беларусь исследуют Д. Н. Дубинина, И. А. Комарова и др. Изучению проблем формирования культуры межнациональных отношений у школьников посвящены работы Н. С. Анатольевой, В. Т. Кабуша, В. Г. Литвиновича.

Этнопедагогика как наука (А. П. Орлова, В. С. Болбас, Г. А. Барташевич, В. У. Буткевич, Л. Н. Воронецкая, И. И. Калачева, В. П. Канаш, К. А. Кулинкович, Л. В. Ракава и др.) активно развивается в нашей республике, а воспитательные традиции народов, проживающих в Беларуси, имеют глубокие исторические корни и через систему семейного воспитания передаются из поколения в поколение.

Проблема осуществления поликультурного воспитания в Беларуси имеет свои специфические особенности, а именно: необходимость освоения, сохранения и развития культурного наследия белорусского народа; функционирование двух государственных языков – белорусского и русского; региональные культурно-исторические отличия; усиление миграционных процессов. При этом билингвизм дает уникальную возможность формирования поликультурного сознания, обеспечивает знакомство с культурой других народов, проживающих в Республике Беларусь.

В “Кодексе Республики Беларусь об образовании” подчеркивается важность приобщения подрастающего поколения к национальной и мировой культурам, формирования национального самосознания. Именно поликультурное образование в современных условиях призвано способствовать этнической идентификации, формированию умений и навыков межнационального общения, а также социализации в многокультурном сообществе. Поликультурное воспитание развивает такие качества как патриотизм, толерантность, давая возможность осознать уникальность родной и универсальность общечеловеческой культуры.

Этнопедагогика является наиболее мощным средством осуществления поликультурного воспитания, так как в ее основе лежит традиция, как совокупность обычаев, привычек, умений и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение и выступающих регулятором общественных взаимоотношений. Этнопедагогика обеспечивает основу поликультурного воспитания через преемственность культурно-исторических традиций и норм.

Поликультурное воспитание, реализуемое средствами этнопедагогики, наполняется общечеловеческими ценностями и ценностями специфическими для различных национальных культур, которые передаются от поколения к поколению, что обеспечивает адаптацию развивающейся личности во множестве разнородных культур и ориентирует на диалог.

Этнопедагогика, используемая как средство поликультурного воспитания, позволит познающей личности осуществлять культурологическую рефлексию, в результате которой расширяются этнокультурные границы видения мира.

Цель поликультурного воспитания средствами этнопедагогики: формирование поликультурной личности, готовой к эффективному межнациональному взаимодействию, сохраняющей этническую идентичность и стремящейся к пониманию других этнокультур, уважающей иные этнические общности, умеющей жить в мире и согласии с представителями разных национальностей.

Функции: культурологическая, образовательно-развивающая, гуманитарно-воспитательная, коммуникативно-интеграционная.

Задачи:

- 1) всестороннее овладение культурой своего собственного народа, являющееся непременным условием интеграции в другие культуры;
- 2) формирование представлений о многообразии культур в мире и воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- 3) развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями других культур;
- 4) воспитание в духе миролюбия и терпимости.

Принципы: полилингвизма, диалога культур, аксиологизации, культуросообразности.

Компоненты: когнитивный (освоение образцов и ценностей национальной и мировой культуры), аксиологический (формирование отношений школьников к межкультурной коммуникации), операционно-деятельностный (активное взаимодействие с представителями различных культур).

Пути реализации: учебный процесс, внеклассная воспитательная работа, работа с родителями.

Каждое направление осуществляется с учетом непрерывности и преемственности дошкольного и начального образования и реализуется через следующие формы работы:

Учебный процесс: традиционные и нетрадиционные уроки; вспомогательные формы обучения (факультативы, кружки, экскурсии, тренинги, семинары и др.)

Внеклассная воспитательная работа: викторины, конкурсы, концерты, литературные и музыкальные вечера, диспуты, дискуссии, беседы, коллективные творческие дела и др.

Работа с родителями: 1) психолого-педагогическое просвещение родителей; 2) дни творчества детей и родителей, которые предполагают использование элементов национальных культур; 3) внеклассные мероприятия для детей и родителей, содержанием которых является знакомство с достижениями, культурными ценностями различных народов, изучение их особенностей и др.; 4) фотовыставки, конкурсы поделок, фоторепортажи, отражающие национальный колорит и др.; 5) фольклорные праздники и развлечения с участием родителей и др.

Поликультурного воспитания средствами этнопедагогики обеспечит повышение уровня поликультурности личности детей дошкольного и школьного возраста, а именно:

- формирование понимания самобытности культур разных народов, бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям;
- позитивное отношение к культурным различиям;
- формирование культуры межнациональных отношений;
- овладение основами национальной культуры, приобщение к языку, литературе и истории своего этносоциума.

Наиболее доступны детям младшего возраста такие средства этнопедагогики как народные сказки и легенды, загадки, скороговорки, танцы и музыка, детский фольклор (колыбельные, потешки, пестушки, считалки, дразнилки, игры и хороводы, детские песни).

Для воспитателей и учителей представляют интерес следующие направления воспитательной работы:

- философия народного воспитания в пословицах и поговорках;
- анализ педагогических ситуаций с учетом знаний по этнопедагогике;
- народные загадки и задачи-загадки как средство умственного развития и диагностики интеллекта;
- тема детства и отношения к детям в сказках различных народов;
- народные сказки как образец народной дидактики;
- заклички и приговорки как гимн родной природе и основа знаний народного календаря (наблюдения за погодой, прилетом птиц, ориентация в пространстве и времени);
- народный этикет, правила вежливости, отношения между старшими и младшими, мальчиками и девочками;
- кружки по народному творчеству, знакомство с традиционными ремеслами и промыслами, встречи с народными мастерами и умельцами;
- экскурсия и этнографические музеи, создание этнографических уголков в детском саду, в классе;
- тематический подбор книг по фольклору для книжной полки в группе, классе;

- возрождение народных традиций и придание им современного антуража – этнодискотеки, телеигры, конкурсы, занятия, внеклассные мероприятия на основе фольклора;
- оформление фотовыставок и презентаций фольклорно-этнографической тематики. В работе с родителями могут использоваться следующие этнопедагогические аспекты:
- моя семья: история моей семьи, значение моего имени, фамилии, составление родоведа вместе с родителями;
- особенности воспитания мальчиков и девочек в традиционной культуре;
- народные семейные и календарно-обрядовые праздники, а так же региональные праздники и обряды, непосредственно посвященные детям;
- традиционные обращения, пожелания и подарки детям на основе народных традиций;
- специфика жилья и детского быта;
- самодельные детские игрушки и орудия труда, специально сделанные для детей;
- труд как универсальное средство и метод воспитания, мужские и женские виды труда и участие в нем детей;
- народные ремесла и обучение ремеслу в семье, передача традиций из поколения в поколение.

Средства этнопедагогики целесообразно включать в деятельность педагогов и узких специалистов (логопедов, психологов, медицинских работников, инструкторов по физкультуре), работающих с дошкольниками и младшими школьниками:

- народная психология, отношения к детям младшего возраста в народной культуре;
- сказкотерапия, психологические тренинги на основе народных сказок и фольклорных образов;
- народная медицина – детям, традиционные способы закаливания и укрепления здоровья, народные спортивные игры и соревнования;
- скороговорки – образец народной логопедии;
- сервировка стола с учетом народных традиций и включение традиционных народных блюд и регионально значимых продуктов в детское меню;
- правила поведения за столом, традиционные пожелания при принятии пищи, отношение к хлебу.

Связующими звеньями между народным воспитанием и современным учебно-воспитательным процессом являются семья и семейные традиции, социальное окружение и общественные традиции, а так же такой относительно постоянный показатель как природа родного края, которая оказывает определенное физическое и психологическое воздействие на каждого, кто родился и живет в конкретной природно-географической среде.

Региональный компонент содержания образования и воспитания предусматривает: усвоение систем знаний о национальной культуре; приобретение опыта практической деятельности; овладение способами действий в области традиционной культуры, ее эмоциональное и творческое освоение, в результате чего осуществляется нравственно-духовное развитие личности, передача менталитета.