



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт инклюзивного образования



КОНТЕНТ-АНАЛИЗ ДЕТСКОГО РИСУНКА КАК СРЕДСТВО ДИАГНОСТИКИ НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ

Подготовила: магистрант 2 курса дневной формы получения
образования специальности «Коррекционная педагогика с
профилизацией «Деятельность ПМПК и психолого-медико-
педагогического консилиума»»

Инна Викторовна Лемеза

Научный руководитель : кандидат педагогических наук, доцент

Инна Николаевна Логинова

Экспериментальное исследование

Цель исследования: научно обосновать и разработать методические рекомендации по использованию контент-анализа детского рисунка в диагностической работе ПМПК и специалистов сопровождения.

Объект исследования: процесс психолого-педагогической диагностики нарушения развития.

Предмет исследования: детский рисунок как средство психолого-педагогической диагностики нарушений развития

Задачи исследования

1. Определить теоретические основы использования контент-анализа детского рисунка как средства психолого-педагогической диагностики психического развития ребенка старшего дошкольного возраста.
2. Определить критерии контент-анализа оценки детского рисунка ребенка старшего дошкольного возраста как средства диагностики развития.
3. Провести контент-анализ рисунков детей старшего дошкольного возраста с нормой развития и с тяжелыми нарушениями речи с целью исследования возможностей его использования в дифференциальной диагностике специалистами ПМПК и сопровождения.
4. Разработать организационно-методические рекомендации по использованию контент-анализа оценки детского рисунка в качестве средства дифференциальной диагностики состояния развития детей старшего дошкольного возраста с нормой развития и с тяжелыми нарушениями речи.

Критерии оценки рисунка на свободную тему

Критерии, применимые к рисунку:	Уровни выполнения		
	высокий	средний	низкий
1) смысловое содержание	целостный сюжет	отсутствует сюжет, но наблюдаются отдельные предметные изображения	отсутствие логическая связь между изображаемыми объектами
2) соотношение размеров изображений с размером листа бумаги	адекватное, соразмерное изображаемому объекту	все изображения на рисунке одного размера	неадекватное, несоразмерное изображаемому объекту
3) передача пространства рисунка	адекватно заполнено всё пространство листа от середины или низа	бессистемное заполнение листа	рисунок расположен только в одном из углов листа
4) пропорции	пропорции не нарушены в изображаемых объектах	пропорции нарушены в деталях	пропорции грубо нарушены
5) цвет	адекватное использование нескольких цветов при рисовании или раскраске изображений	неадекватное или частично неадекватное использование нескольких цветов при рисовании или раскраске изображений	все изображения выполнены одним цветом
6) техника работы	штриховка аккуратная, не выходящая за линии; линии чёткие и плавные	штриховка слегка выходящая за линии; линии чёткие, с видимым нажимом	штриховка размашистая, сильно выходящая за линии; линии слабые, прерывистые или сильным нажимом
оценка в баллах	3	2	1

Критерии оценки рисунка по сказке «Теремок»

Критерии, применимые к рисунку:	Уровни выполнения		
	высокий	средний	низкий
1) смысловое содержание	правдоподобное изображение теремка и узнаваемые герои (3-4); сюжет воспроизведен	правдоподобное изображение теремка и узнаваемые герои (1-2); сюжет воспроизведен частично	неправдоподобное изображение теремка и неузнаваемые герои; сюжет не просматривается
2) соотношение размеров изображений с размером листа бумаги	адекватное, соразмерное изображаемому объекту	все изображения на рисунке одного размера	неадекватное, несоразмерное изображаемому объекту
3) передача пространства рисунка	адекватно заполнено всё пространство листа от середины или низа	бессистемное заполнение листа	рисунок расположен только в одном из углов листа
4) пропорции	пропорции не нарушены в изображаемых объектах	пропорции нарушены в деталях	пропорции грубо нарушены
5) цвет	адекватное использование нескольких цветов при рисовании или раскраске изображений	неадекватное или частично неадекватное использование нескольких цветов при рисовании или раскраске изображений	все изображения выполнены одним цветом
6) техника работы	штриховка аккуратная, не выходящая за линии; линии чёткие и плавные	штриховка изображений аккуратная, но выходящая за линии; линии чёткие, но заметен нажим	штриховка размашистая, сильно выходящая за линии; линии слабые, прерывистые или с большим нажимом
оценка в баллах	3	2	1

Констатирующий эксперимент

Исследование проводилось на базах Государственного учреждения образования «Ясли-сад № 200 г. Минска», Государственного учреждения образования «Ясли-сад № 96 г. Минска».

В исследовании принимали участие дети в возрасте от 5 до 6 лет с нормотипичным развитием (первая группа) и тяжёлыми нарушениями речи (вторая группа). Методика эмпирического исследования предполагала два этапа: на первом этапе детям предлагалось нарисовать рисунок на свободную тему, на втором этапе – рисунок по сюжету известной сказки «Теремок».

В результате исследования было получено 100 рисунков: 50 рисунков на свободную тему, 50 рисунков по сказке «Теремок».

Результаты исследования рисунка на свободную тему

Таблица 2.1 – Результаты выполнения рисунка по критерию «Смысловое содержание»

Уровень выполнения	Количество в группах детей	
	НР	ТНР
Высокий	9 (36%)	4 (16%)
Средний	16 (64%)	6 (24%)
Низкий	-	15 (60%)

Таблица 2.2 – Результаты выполнения рисунка по критерию «Соотношение размеров изображений с размером листа бумаги»

Уровень выполнения	Количество в группах детей	
	НР	ТНР
Высокий	21 (84%)	8 (32%)
Средний	2 (8%)	7 (28%)
Низкий	2 (8%)	10 (40%)

Таблица 2.3 – Результаты выполнения рисунка по критерию «Передача пространства рисунка»

Уровень выполнения	Количество в группах детей	
	НР	ТНР
Высокий	22(88%)	8 (32%)
Средний	1 (4%)	9 (36%)
Низкий	2 (8%)	8 (32%)

Таблица 2.4 – Результаты выполнения рисунка по критерию «Пропорции»

Уровень выполнения	Количество в группах детей	
	НР	ТНР
Высокий	-	-
Средний	17 (68%)	4 (16%)
Низкий	3 (12%)	10 (40%)
Критически низкий	5 (20 %)	11 (44%)

Таблица 2.5 – Результаты выполнения рисунка по критерию «Цвет»

Уровень выполнения	Количество в группах детей	
	НР	ТНР
Высокий	17 (68%)	4 (16%)
Средний	8 (32%)	19 (76%)
Низкий	-	2 (8%)

Таблица 2.6 – Результаты выполнения рисунка по критерию «Техника работы»

Уровень выполнения	Количество в группах детей	
	НР	ТНР
Высокий	17 (68%)	1 (4%)
Средний	7 (28%)	5 (20%)
Низкий	1 (4%)	19 (76%)

Результаты исследования рисунка по сказке «Теремок»

Таблица 2.7 – Результаты выполнения рисунка по критерию «Смысловое содержание»

Уровень выполнения	Количество в группах детей	
	НР	ТНР
Высокий	6 (24%)	-
Средний	16 (64%)	2 (8%)
Низкий	3 (12%)	23 (92%)

Таблица 2.8 – Результаты выполнения рисунка по критерию «Соотношение размеров изображений с размером листа бумаги»

Уровень выполнения	Количество в группах детей	
	НР	ТНР
Высокий	20 (80%)	5 (20%)
Средний	4 (16%)	4 (16%)
Низкий	1 (4%)	6 (64%)

Таблица 2.9 – Результаты выполнения рисунка по критерию «Передача пространства рисунка»

Уровень выполнения	Количество в группах детей	
	НР	ТНР
Высокий	25 (100%)	11 (44%)
Средний	-	6 (24%)
Низкий	-	8(32%)

Таблица 2.10 – Результаты выполнения рисунка по критерию «Пропорции»

Уровень выполнения	Количество в группах детей	
	НР	ТНР
Высокий	6 (24%)	-
Средний	18 (72%)	3 (12%)
Низкий	1 (4%)	22 (88%)

Таблица 2.11– Результаты выполнения рисунка по критерию «Цвет»

Уровень выполнения	Количество в группах детей	
	НР	ТНР
Высокий	16 (64%)	2 (8%)
Средний	4 (16%)	16 (64%)
Низкий	5 (20%)	7 (28%)

Таблица 2.12 – Результаты выполнения рисунка по критерию «Техника работы»

Уровень выполнения	Количество в группах детей	
	НР	ТНР
Высокий	14 (56%)	1 (4%)
Средний	6 (24%)	6 (24%)
Низкий	5 (20%)	18 (72%)

Результаты исследования в группах

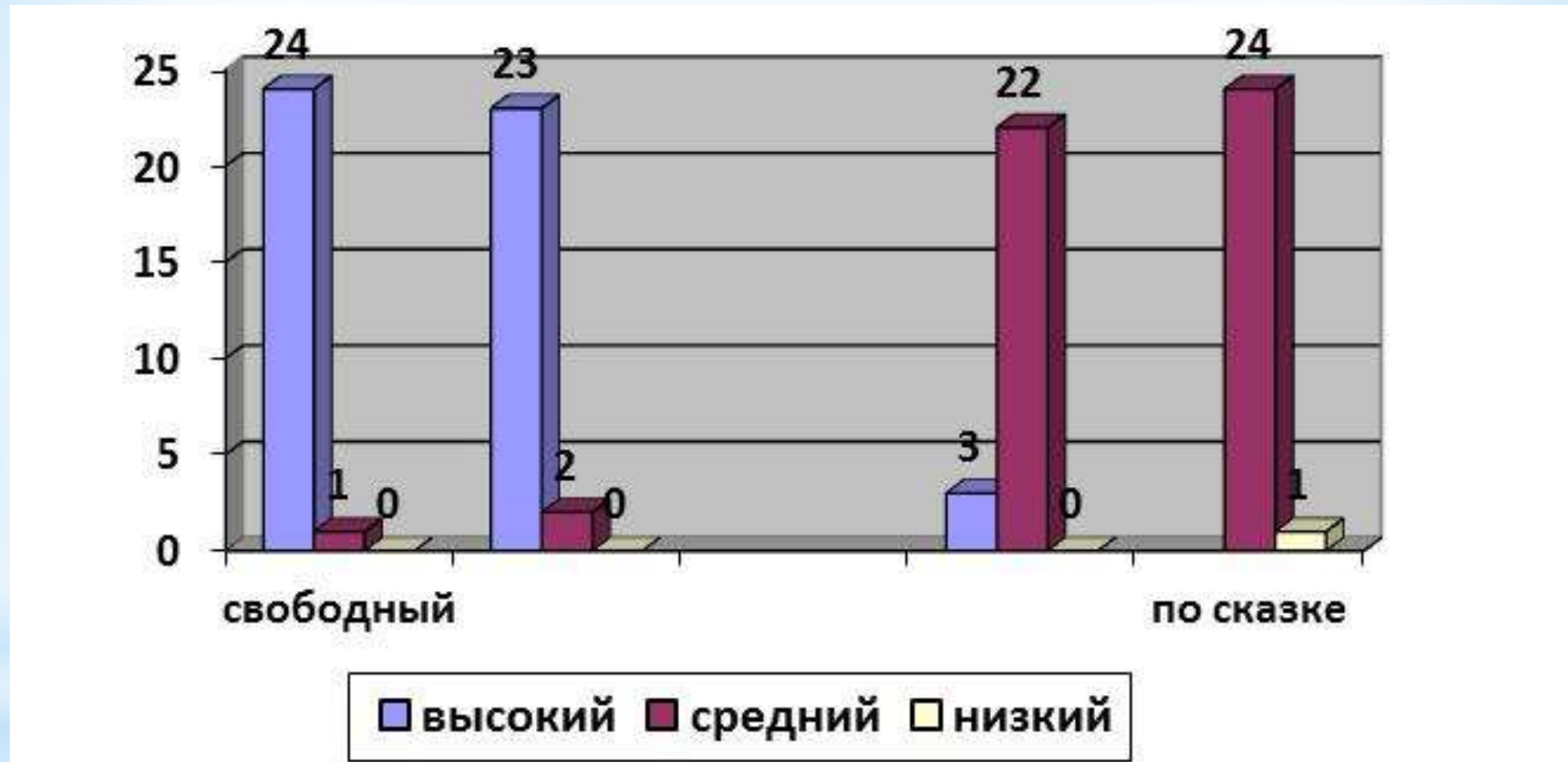


Рисунок 2.1 – Обобщенная оценка выполнения рисунка на свободную тему и по сказке «Теремок» в группах

Рисунок на свободную тему

НР



ТНР



Рисунок по сказке «Теремок»

НР



ТНР





УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт инклюзивного образования



КОНТЕНТ-АНАЛИЗ ДЕТСКОГО РИСУНКА КАК СРЕДСТВО ДИАГНОСТИКИ НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ

Подготовила: магистрант 2 курса дневной формы получения
образования специальности «Коррекционная педагогика с
профилизацией «Деятельность ПМПК и психолого-медико-
педагогического консилиума»»

Инна Викторовна Лемеза

Научный руководитель : кандидат педагогических наук, доцент

Инна Николаевна Логинова