

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
Университет имени Максима Танка»
Институт инклюзивного образования

Учебная дисциплина «Методика коррекционно-
развивающей работы с детьми с ТНР: логопедическая
ритмика»

*Понятийно-категориальный аппарат
логопедической ритмики*

кафедры Вечерко И.В.,
старший преподаватель кафедры
логопедии

Движение

Движение является основным биологическим качеством живой материи, оно развивается и совершенствуется вместе с эволюцией живой природы.

Движение используется как мощный фактор профилактики, лечения и реабилитации.

Двигательное умение

Двигательное умение определяется как степень овладения техникой действия, которая отличается повышенной концентрацией внимания на составных частях движений и способах решения двигательной задачи.

Двигательный навык

Двигательный навык — такая степень овладения техникой действия, при которой управление движениями происходит автоматически и действия отличаются высокой надежностью.

Психомоторное развитие

Психомоторное развитие - это развитие интеллектуальных и двигательных навыков в зависимости от возраста, врожденных и наследственных качеств ребенка.

РИТМ

Ритм – это чередование звуков и пауз (моменты тишины) разной продолжительности.

Ритмика

Ритмика в педагогическом аспекте (греч. *rhythmikos* — относящийся к ритму, равномерный, размеренный) — это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой.

Чувство ритма

Чувство ритма – это способность ощущать музыкальное время и улавливать события, которые происходят в течении этого времени.

Музыкально-ритмическое чувство

Музыкально-ритмическое чувство - это способность активно переживать (отражать в движении) музыку и тонко чувствовать эмоциональную выразительность временного хода музыкального движения.

Музыкально-ритмическое воспитание

Музыкально-ритмическое воспитание - это формирование личности путем воздействия на нее музыки и ритма.

Психогимнастика

Психогимнастика - метод, при котором участники проявляют себя и общаются без помощи слов.

Кинезитерапия

Кинезитерапия – использование различных форм и видов движений в качестве лечебного фактора.

Музыкотерапия

Музыкотерапия – использование музыки с лечебной целью.

Фонетическая ритмика

Фонетическая ритмика – система двигательных упражнений, в которых различные движения корпуса, головы, рук, ног сочетаются с проговариванием звуков, слогов, слов, фраз.

Ритмопластика

Ритмопластика - (от греч. Rhythmikos - равномерный, размеренный) - система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой.

Литература

- Власова, Т.М. Фонетическая ритмика / Т.М. Власова, Л.Д. Пфафенродт. – М. : Просвещение. – 1998. – 160 с.
- Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Волкова. – М. : ВЛАДОС. – 2002. – 172 с.
- Кочарян, А.А. Логопедическая ритмика: учебно-методическое пособие / авт. – сост. А.А. Кочарян. – Минск : БГПУ, 2008. – 52 с.
- Микляева, Н.В., Полозова, О.А. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: Пособие для воспитателей и логопедов. – М., 2015. -112 с.
- Филатова, Ю.О., Гончарова, Н.Н., Прокопенко, Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с.
- Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. Р. Шашкина. - 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. -215 с.