Формирование эстетической культуры младших школьников в полиэтнической образовательной среде

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ПОЛИЭТНИЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА, НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Формирование эстетической культуры младших школьников в полиэтнической образовательной среде [Текст]: отчет о НИР (заключит.): /БГПУ; рук. Буткевич В.В.; исполн.: Ю.С. Любимова, О.В. Толкачева. - Мн., 2010. - 95 с., 2 ил., 3 табл., 4 прил. - Библиогр.: С. 77-82 (76 назв.). - № ГР 20081364.

**Объект** **-** процессэстетического воспитания младших школьников на уроках изобразительного искусства и во внеклассной работе.

**Цель** – научно-теоретическое обоснование и методическое (технологическое) обеспечение процесса формирования эстетической культуры младших школьников в полиэтнической образовательной среде.

**Методы и методология:** теоретический анализ библиографических источников по проблеме исследования, изучение нормативно-программной документации, обобщение педагогического опыта, педагогическое наблюдение, опросные методы, изучение продуктов художественно-творческой деятельности учащихся, изучение школьной документации, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

**Результаты.** Сформулированы концептуальные положения о формировании эстетической культуры младших школьников, представляющие собой новую парадигму теории эстетического воспитания учащихся в контексте культурологического и этнопедагогического подходов. Создана теоретическая модель, выявлены педагогические условия, разработаны технология и методические рекомендации для учителей по формированию эстетической культуры младших школьников в полиэтнической образовательной среде.

**Степень внедрения.** Учебно-методическое пособие «Методика организации эстетического воспитания младших школьников» рекомендовано Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь и внедрено в учебно-воспитательный процесс гимназии № 1 им. Ф. Скорины и гимназии-колледжа искусств г. Минска; в учебно-воспитательный процесс БГПУ; в деятельность Минского городского ИРО.

**Область применения:** эстетическое воспитание младших школьников на уроках изобразительного искусства и во внеклассной работе; профессиональная подготовка и повышение квалификации специалистов начального образования.