

МЛАДШИЙ ПОДРОСТОК КАК ЧИТАТЕЛЬ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

Е. Г. Борисевич

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – А. И. Гаранина, канд. педагог. наук, доц.

Аннотация. В статье раскрываются методические подходы к проведению урока внеклассного чтения по книге Е. С. Велтистова «Электроник – мальчик из чемодана». Статья предназначена для студентов-филологов и учителей русского языка и литературы, работающих в 5 классе.

Ключевые слова: младший подросток; творчество читателя; урок внеклассного чтения; Е. С. Велтистов; создание игровой ситуации.

В настоящее время перед учителем-словесником стоит непростая задача: привить любовь учащимся к художественной литературе, к чтению, к слову. К сожалению, не все родители этим занимаются, поэтому трудности и заботы, связанные с воспитанием и развитием детей, переходят на учреждение образования. Решить эту задачу можно на уроках и в процессе внеклассного чтения, которому отводится большая роль в литературном образовании учащихся, в том числе и младших подростков.

Для ребят этого возраста характерно наивно-реалистическое восприятие художественной литературы, что требует со стороны взрослых бережного отношения, ведь детям еще не доступен язык художественной условности: они разочаровываются, если узнают, что таких героев, как в произведениях, в жизни не было, нет и не будет. Процесс «изживания» наивного реализма – длительный и постепенный. Совершаться он должен под влиянием учителя-словесника на уроках литературы и в процессе организации внеклассного чтения [2]. Покажем это на примере изучения книги Е. С. Велтистова «Электроник – мальчик из чемодана» в 5 классе.

Перед тем, как выбрать эту книгу в качестве предмета нашего исследования, мы изучили школьную программу и читательские интересы учащихся 5 класса: провели беседу с учителем русской литературы и классным руководителем, проанализировали читательские формуляры, письменные работы учащихся своего класса на тему «Моя любимая книга».

Для развития интереса к чтению на уроке применялись разные способы активизации познавательной деятельности учащихся:

- выставка книг Е. С. Велтистова «Электроник – мальчик из чемодана», «Рэсси – неуловимый друг», «Новые приключения Электроника»;
- портрет Е. С. Велтистова;
- слайды с изображением журналов «Огонек» и «Кругозор»;

- песня для физкультминутки «До чего дошел прогресс»;
- фрагменты из кинофильма «Приключение Электроника»;
- распечатки стихотворения Б. Заходера «Про летающую корову» и иллюстрации к нему;
- выставка роботов, нарисованных учащимися (опережающее домашнее задание).

В самом начале урока учителю необходимо мотивировать учеников к работе, вызвать интерес к самостоятельному прочтению книг про Электроника. Для достижения этой цели мы прочитали стихотворение Б. Заходера «Про летающую корову» жужжащим способом, затем весело, грустно и спрашивая. Это настроило учеников на урок, создало позитивное настроение, способствовало организации внимательного и вдумчивого чтения.

Чтобы увлечь ребят темой урока, после прочтения стихотворения обратились к классу с вопросами: «*Верим ли мы поэту?*», «*Почему?*», «*Как можно назвать это стихотворение?*», «*Как назвать поэта, который описывает нереальные факты?*». И убедив учеников в том, что выдуманные истории пишет фантазер, начать урок нужно с краткого рассказа о жизни и творчестве Е. С. Велтистова: самое интересное о писателе, показывая слайды и демонстрируя его знаменитые книги, одной из которых является «Электроник – мальчик из чемодана». Рассказ учителя о писателе должен быть занимательным, так как именно эта встреча с писателем подготовит учащихся к восприятию художественного текста.

Можно рассказать пятиклассникам, откуда появился Электроник и как его выдумал Е. С. Велтистов. «Этот образ возник так. Однажды автор собрался к теплому морю. Несет чемодан по перрону к поезду и удивляется: тяжелый. Начал фантазировать: «*Может, в чемодане кто-то есть? Может, там электронный мальчик? Вот поставлю чемодан на полку, откину крышку. Мальчик откроет глаза, встанет и скажет: «Здравствуй! Меня зовут Электроник...»*» [1]. После этого можно посмотреть выставку роботов, которые учащиеся нарисовали дома, сопоставляя творческие работы детей с необычным мальчиком-роботом, которого придумал Е. С. Велтистов.

Для проведения физкультминутки предлагаем песню «До чего дошел прогресс» из кинофильма «Приключение Электроника». Премьера телефильма состоялась в 1980 году (режиссер Константин Бромберг). Ученикам интересно будет посмотреть эпизод из этого фильма и сделать плавные движения под музыку на слова «*До чего дошел прогресс! До невиданных чудес!*». Музыкальная физкультминутка поможет заинтересовать подростков чтением этой фантастической повести.

Следующий этап урока можно посвятить работе над текстом произведения. Мы предлагаем создать на уроке игровую ситуацию. Для

подростков такой подход наиболее эффективен. С помощью литературных игр учащиеся умственно развиваются, пробуждаются их творческие способности, воображение. В. А. Сухомлинский говорил: «Без игры нет полноценного умственного развития, сил. Игра пробуждает творческое воображение, без которого нельзя представить полноценное обучение» [3].

Наша первая игра называется «**Догонялки**»: учитель начинает читать из повести предложение, а ученики должны его закончить. Такой способ работы развивает зрительную память учеников, мышление и позволяет выявить, насколько внимательно ребята прочитали повесть дома.

Следующая игра – «**Верю – не верю**». Учитель читает фразу из текста: при правильном утверждении – ученики хлопают, неправильным -- топают. Это упражнение развивает память, мышление, внимание учащихся. Они вспоминают текст повести и обращаются к книге за правильным ответом.

Игра «**Репортер**» – творческий подход к изучению характеров героев и их поведения. С помощью этой игры младшие подростки смогут пофантазировать. Учитель предлагает работу в парах: один из учеников выступает в роли корреспондента, второй -- профессора. Учащиеся должны подготовить короткое интервью и продемонстрировать его перед классом.

После просмотра репортажей покажем фрагмент из кинофильма «Приключение Электроника». Подросткам будет интересно прослушать песни из этого кинофильма (музыка Е. Крылатова, тексты песен Ю. Энтина, исполнитель Н. Караченцов). Возможно, что многим захочется посмотреть полностью фильм и еще раз обратиться к тексту.

Таким образом, урок, проведенный в такой форме, побуждает к прочтению не только книги «Электроник – мальчик из чемодана», но и к знакомству с другими книгами Е. С. Велтистова, что развивает интерес к творчеству писателя в целом. Мы убедились, что для привлечения младших подростков к чтению, учителю-словеснику необходимо приложить немало усилий, чтобы безупречно подготовить план-конспект и провести урок.

При четкой организации немногочисленные уроки внеклассного чтения способны сделать многое: пробудить интерес у чтению художественных книг, сделать процесс обучения ярким, насыщенным и запоминающимся.

Литература

1. Велтистов, Е. С. Электроник – мальчик из чемодана / Е. С. Велтистов. – М. : Махаон, 2018. – 192 с.
2. Перевозная, Е. В. Этапы и критерии литературного развития читателей-школьников / Е. В. Перевозная // Русский язык и литература. – 2010. – № 7. – С. 23–30.
3. Сухомлинский, В. А. Методика воспитания коллектива / В. А. Сухомлинский. – М. : Просвещение, 1981. – 192 с.