

ТЕСТ РОРШАХА

Романович Вероника
ПСО-201

ГЕРМАН РОРШАХ

8.11.1884, ЦЮРИХ — 2.04.1922, ХЕРИЗАУ

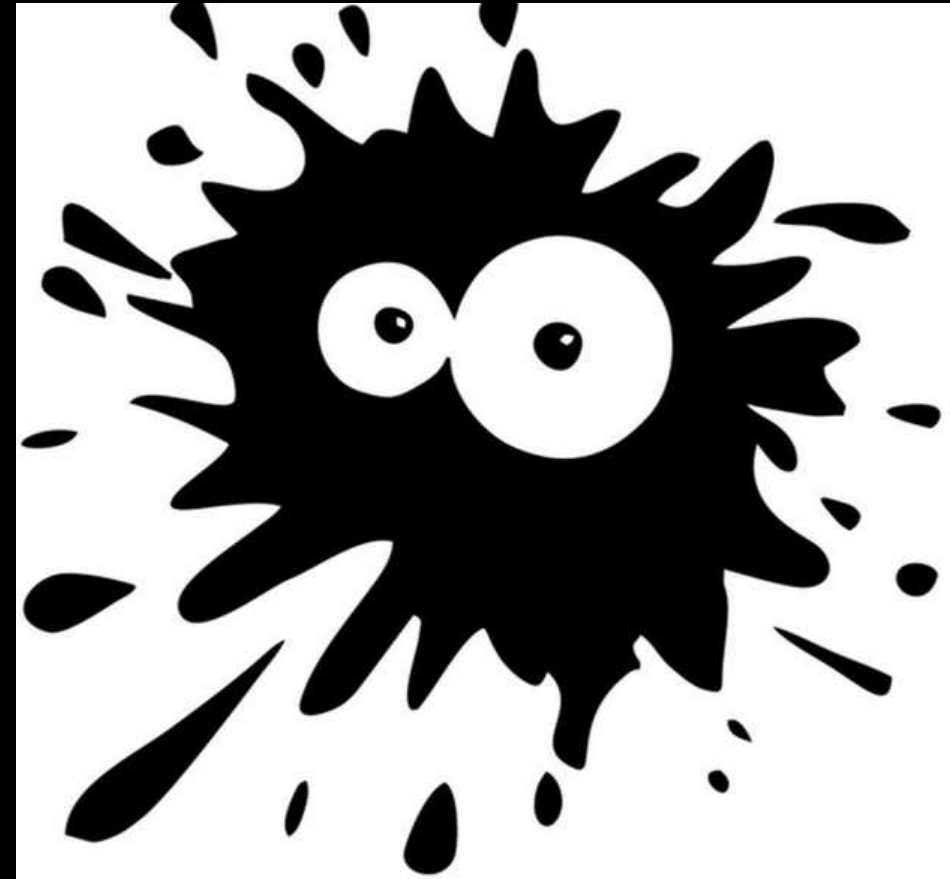
Швейцарский психиатр и психолог, автор теста
исследования личности «Пятна Роршаха»
(1921 год).

Ввёл в оборот термин «психодиагностика».



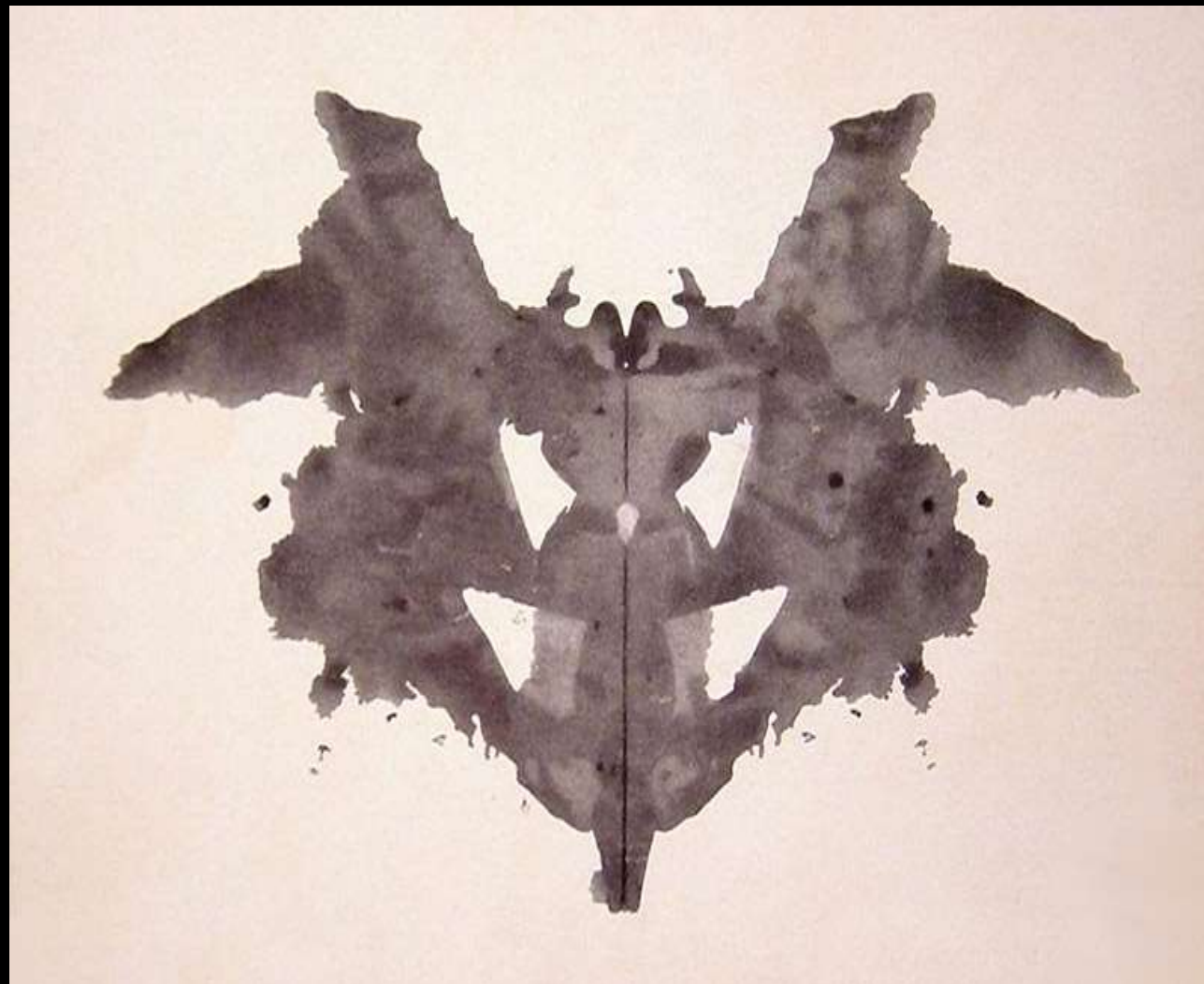
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Маленький Герман **хотел стать художником** (его отец был учителем рисования) и сам он тоже занимался живописью и графикой.
- В гимназии Роршах получил прозвище Клекс («**Клякса**»).
- Роршах начал изучать медицину в Цюрихе, чтобы впоследствии стать психиатром. **Обучался** в психиатрической клинике и у **Карла Густава Юнга** по психопатологии истерии. После нескольких семестров обучения в Цюрихе, Берне и **Берлине** в 1909 году Роршах сдал государственный экзамен на врача.



ТЕСТ ЧЕРНИЛЬНЫХ ПЯТЕН БЫЛ ИЗЛОЖЕН В 1921 ГОДУ В КЛЮЧЕВОМ ТРУДЕ РОШАХА «ПСИХОДИАГНОСТИКА»

Новизна данной методики состояла в том, что **ответы** испытуемый давал **самостоятельно**, а не выбирал из числа предложенных. Роршах сосредоточился на процессе продуцирования ответов, то есть на том, **как испытуемый воспринимает** стимульный материал, на какие характеристики пятен он при этом опирается (форма пятен, очертания, цвет, оттенки и т.д.).



В ХОДЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РОРШАХ ВЫДЕЛИЛ ОТВЕТЫ,
ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ **ДВУХ ТИПОВ ВОСПРИЯТИЯ**
(ТИПОВ ПЕРЕЖИВАНИЯ)

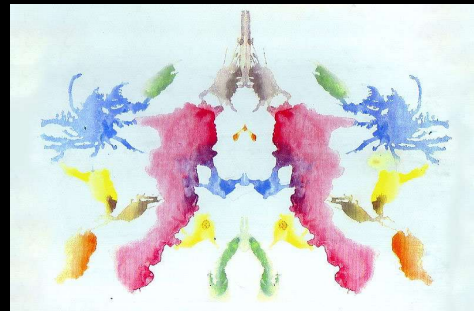
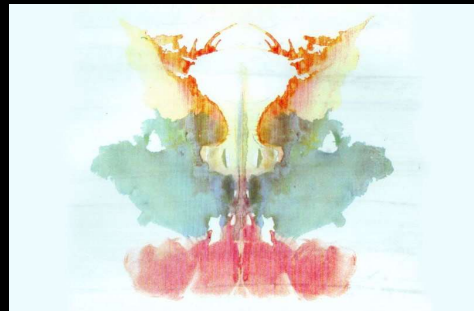
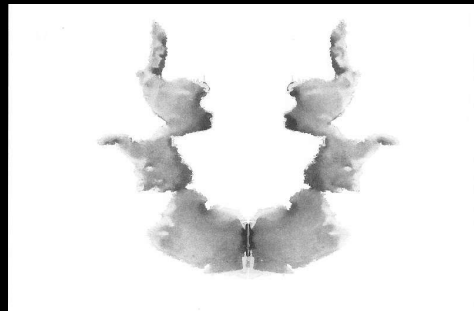
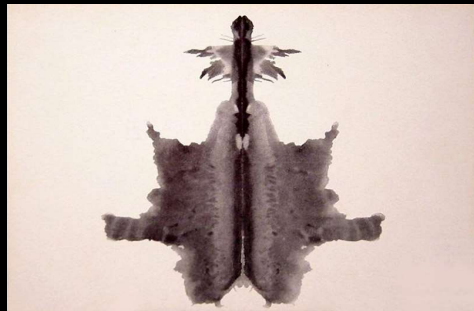
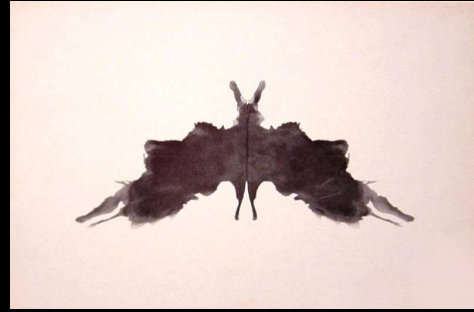
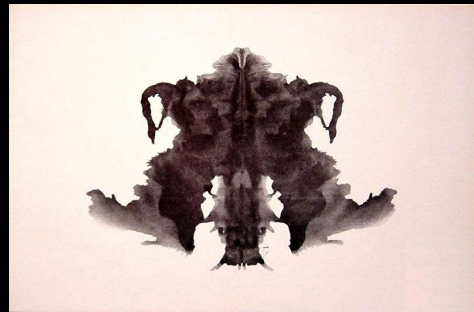
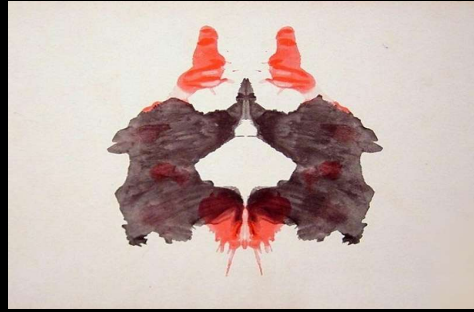
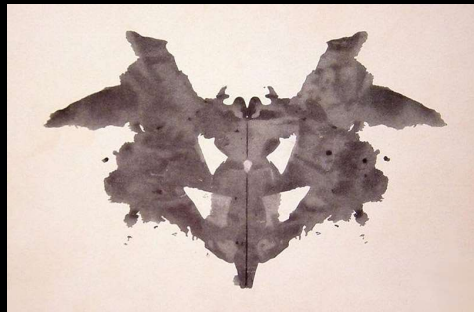
Двигательный (Fb-тип)

- Интроверсивная тенденция личности

Цветовой (B-тип).

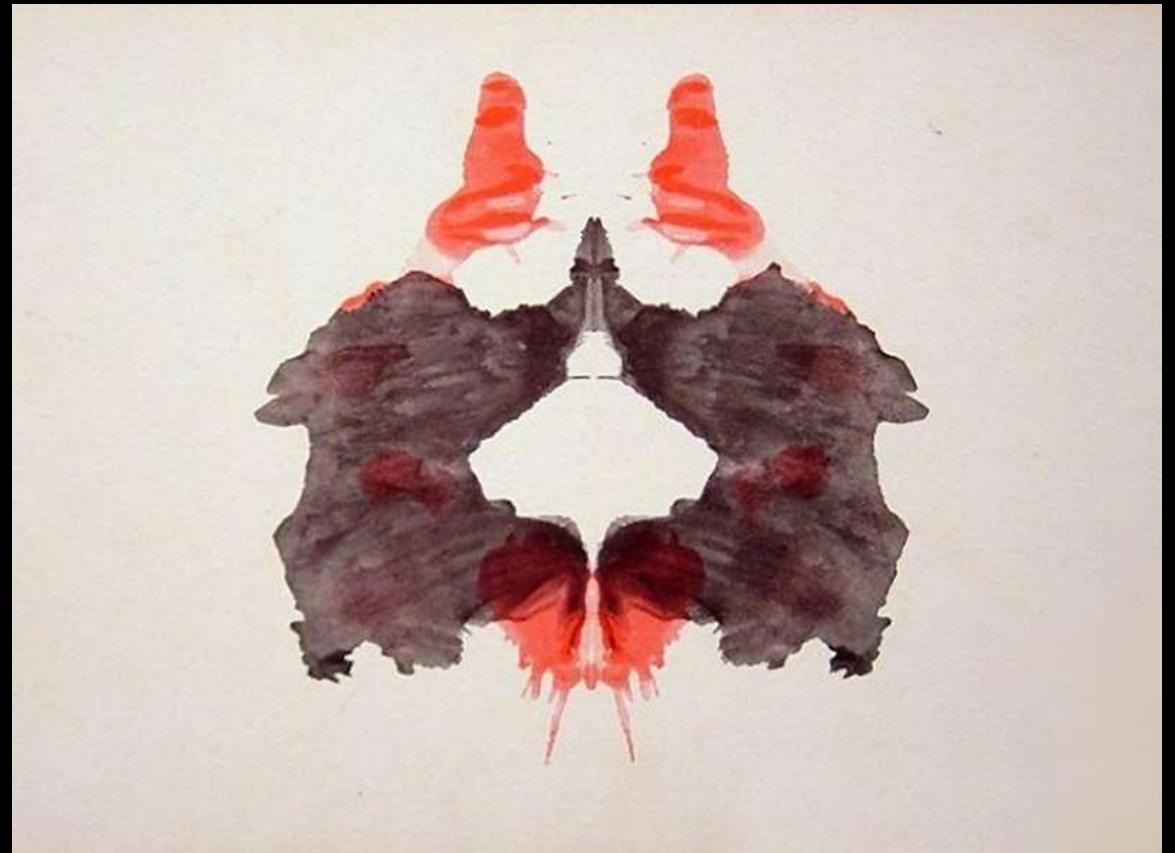
- Экстраверсивная тенденция личности

СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИЗ СЕБЯ
10 СТАНДАРТНЫХ ТАБЛИЦ С ЧЕРНО-БЕЛЫМИ И ЦВЕТНЫМИ
СИММЕТРИЧНЫМИ АМОРФНЫМИ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ —
«ПЯТНАМИ».



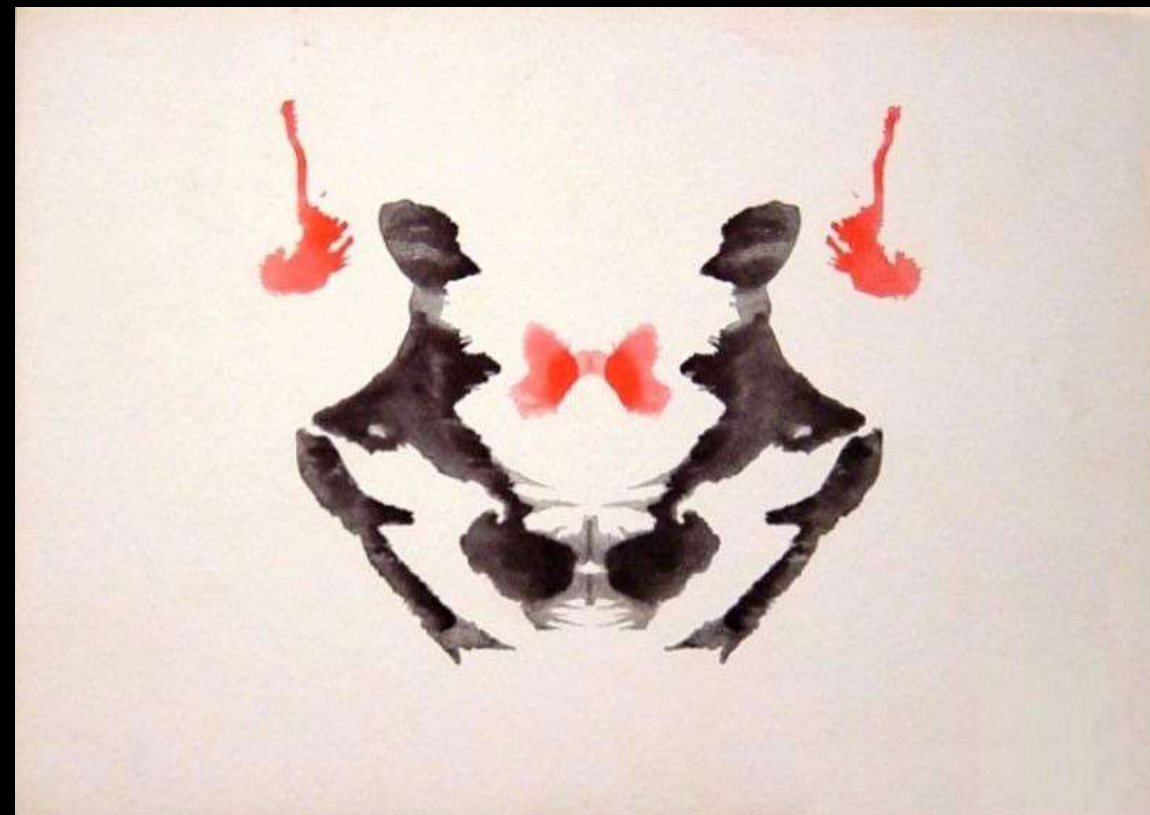
ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТА

- Обстановка при проведении эксперимента должна быть спокойной и располагающей, испытуемый должен чувствовать себя как можно более непринужденно.
- Предварительно ознакомиться с физическим и психическим состоянием испытуемого, удостовериться в его готовности к полноценной работе.
- Никаких предварительных сведений о цели эксперимента не сообщается.
- Сообщить испытуемому, что он может давать любые ответы, все сказанное им не будет оцениваться с позиции правильности или неправильности.
- Следует уклоняться от уточняющих вопросов со стороны испытуемого.



ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ

- Экспериментатор садится таким образом, чтобы иметь возможность видеть таблицы одновременно с испытуемым. Таблицы до предъявления лежат рядом с экспериментатором изображением вниз и **предъявляются** испытуемому **последовательно с 1 по 10 в основном положении**.
- Испытуемому задается вопрос: «Что это вам напоминает, на что это похоже?», после чего ему предоставляется **полная самостоятельность**.
- Допустимо поворачивать таблицы, также допустимы поощрения. **Подсказки НЕ ДОПУСТИМЫ!**
- Испытуемого не ограничивают во времени. После того, как он завершает свои спонтанные высказывания, ему задают дополнительные вопросы: «Что еще?», «Что вы можете добавить?».
- Все полученные от испытуемого ответы заносятся в **протокол**, где отмечаются также: восклицания, мимика, поведение, временные показатели.

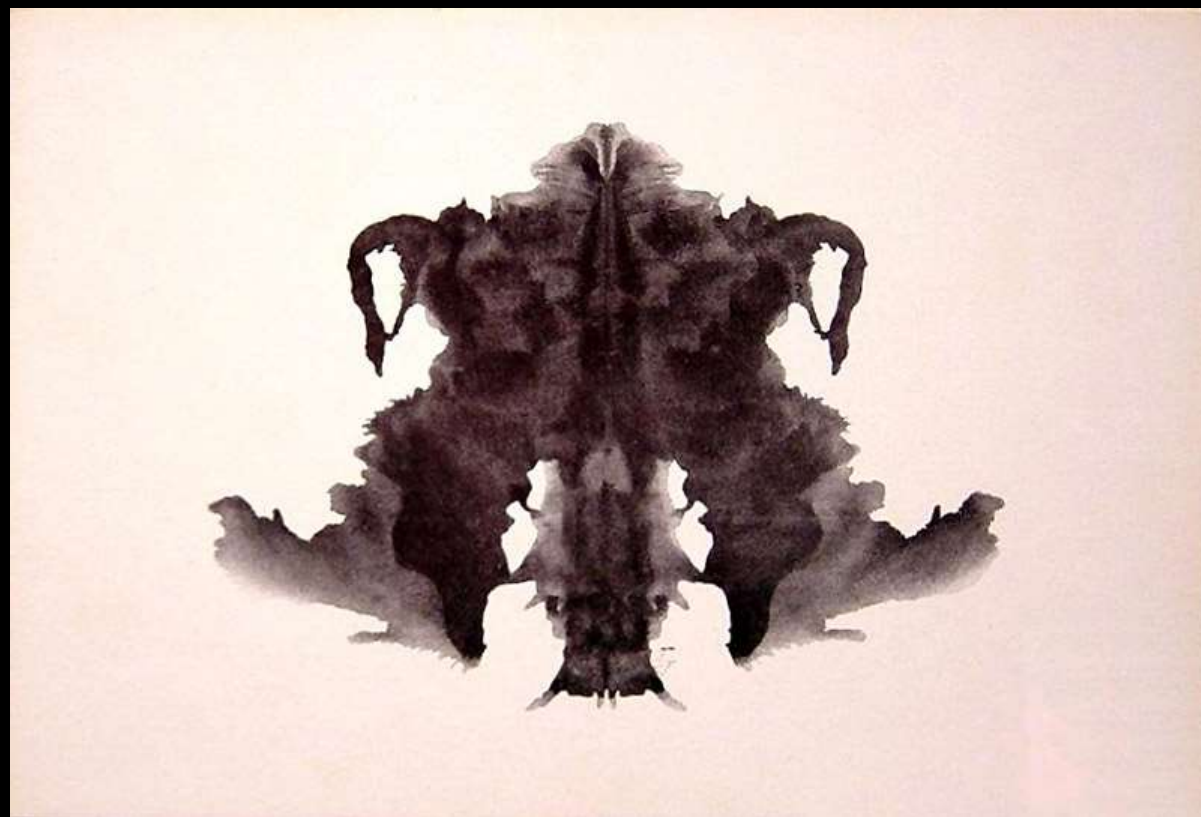


ОПРОС

Цель — уточнение ответов.

Опрос ориентирован на выявление того, как испытуемый пришел к формулировке того или иного ответа, где, на каких деталях фиксируется его внимание, почему выбран именно этот образ.

При формулировке следует избегать прямых или наводящих вопросов. Допустимые звучат примерно так: «Покажите где находится...», «Как у вас возникло такое впечатление?», «Почему вы подумали именно об этом?». Дальнейшие вопросы будут зависеть от ответов испытуемого, важно постараться не внушить ему ответы, которые не соответствуют его видению перцептивных образов.

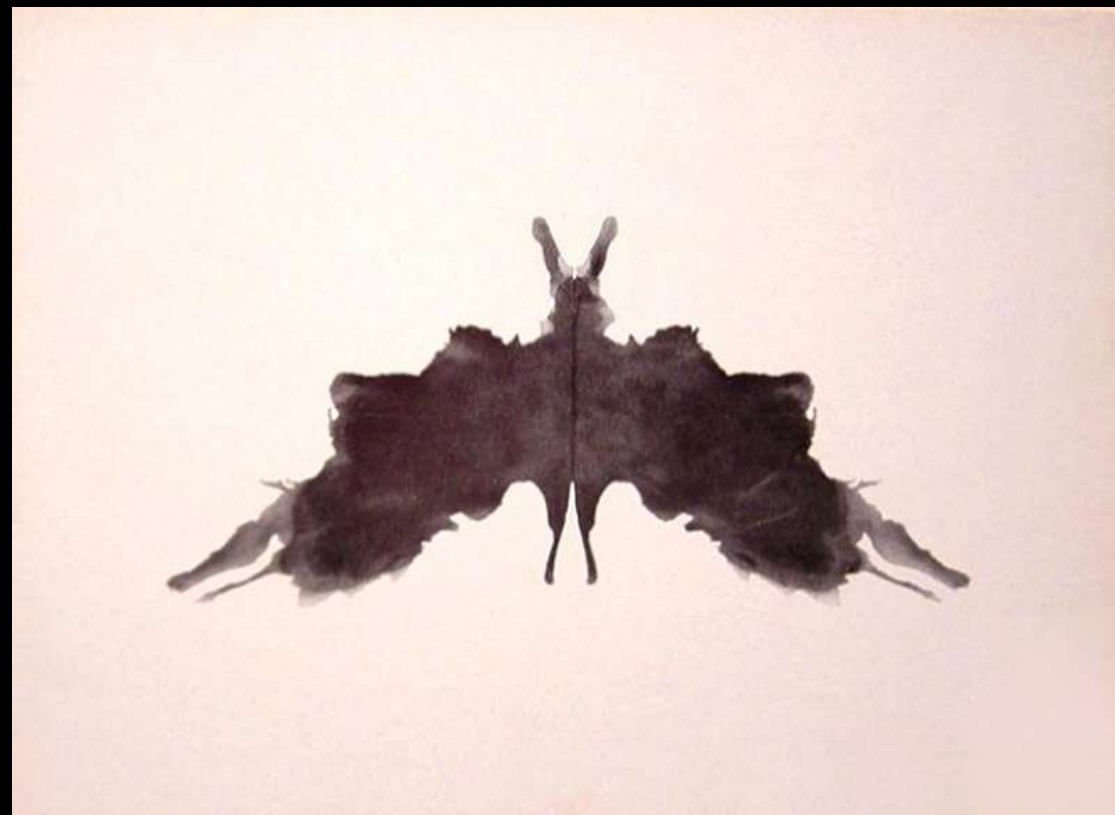


ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГРАНИЦ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ

Дополнительный этап. Необходимость зависит от содержательности и продуктивности предыдущих этапов.

Экспериментатор пытается как бы раздвинуть, прощупать границы восприятия испытуемого, определить его слабые стороны с этой точки зрения, действуя от обратного.

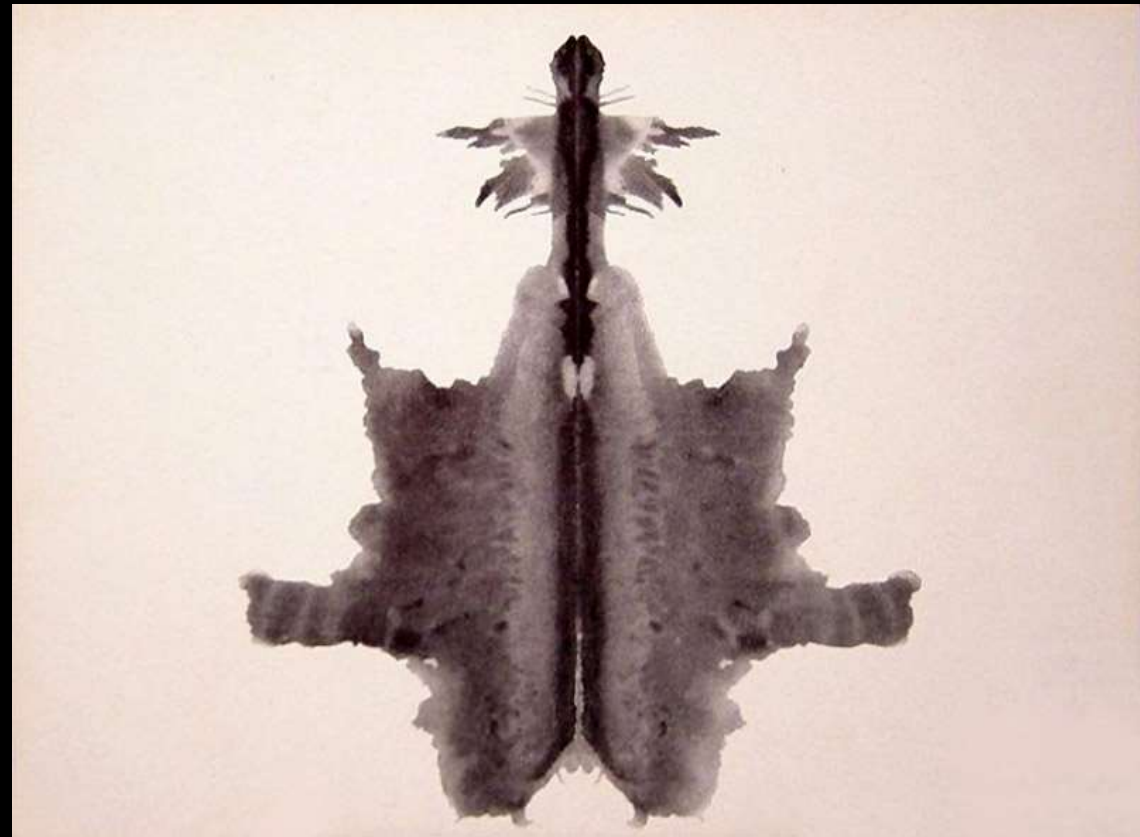
- «Попробуйте увидеть что-нибудь в отдельных частях таблицы, у некоторых людей это получается».
- Можно указать на конкретную деталь и спросить, на что это похоже.
- Попросив испытуемого рассортировать таблицы по тому или иному признаку (в том числе на приятные и неприятные), определяют, реагирует ли он на цветовой стимул.



ШИФРОВКА И КЛАССИФИКАЦИЯ ОТВЕТОВ

Каждый ответ теста Роршаха расшифровывается и классифицируется с помощью специально разработанной **системы символов по 5 категориям**:

1. **Локализация** (выбор для ответа всего изображения или его отдельных деталей (W, w, DW, D, d, Dd, S));
2. **Детерминанты** (что именно используется для формирования ответа: форма изображения F, движение M, его цвет C, форма и цвет одновременно CF, FC, оттенки c);
3. **Уровень формы** (насколько адекватно форма изображения отражена в ответе, при этом в качестве критерия используются интерпретации, получаемые наиболее часто);
4. **Содержание** (чего или кого именно касается ответ: людей, животных, растений, неодушевленных предметов, абстрактных фигур и т. д.);
5. **Оригинальность** — популярность (оригинальными считаются очень редкие ответы, а популярными те, которые встречаются не менее чем у 30% обследуемых).

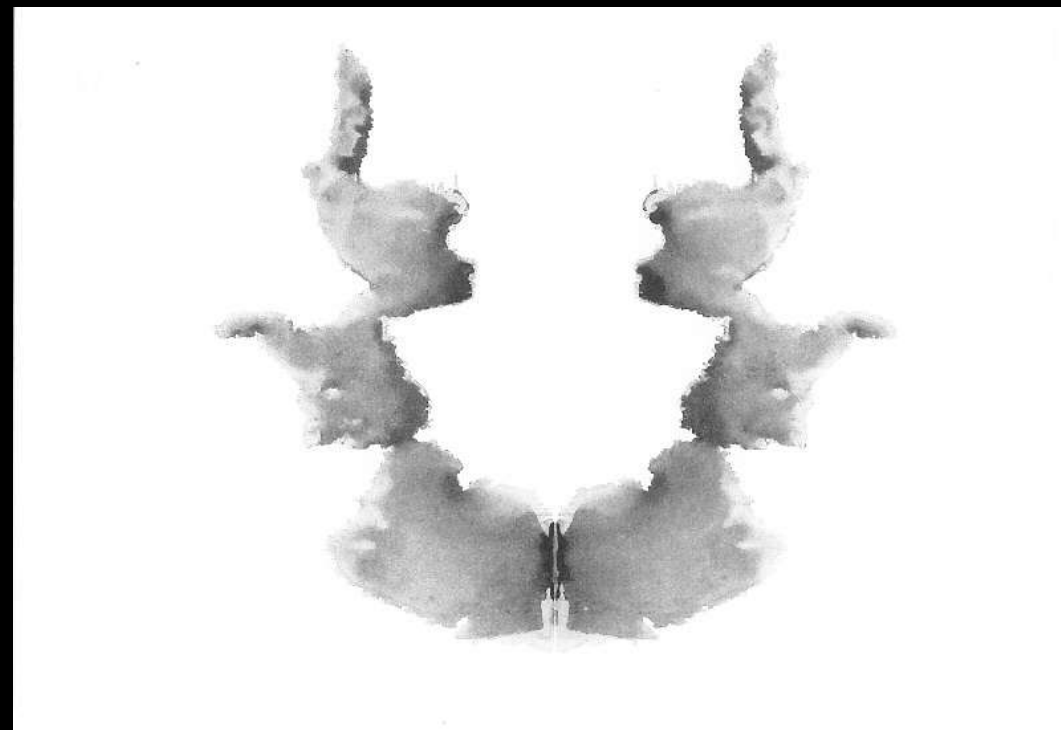


АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Интерпретация тестового материала **представляет значительные трудности**, и именно эта фаза работы с методикой наиболее уязвима для критики. До сих пор, несмотря на огромную популярность теста Роршаха, многочисленные публикации крупнейших специалистов в Роршах-технике, основные принципы интерпретации **не имеют удовлетворительного теоретического обоснования**.

Изучаются «суммарные оценки», т.е. суммы однотипных оценок, отношения между ними.

Затем ответы анализируются и подсчитываются. На основе ряда математических вычислений подводят итоги теста и интерпретируют конечный результат, исходя из полученных эмпирических данных.



АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ОСНОВНЫХ ДЕТЕРМИНАНТ

Локализация (W) (целое пятно или деталь) указывает на способ подхода к познанию объектов и явлений окружающей действительности, стремление охватить ситуацию во всей сложности, взаимозависимости ее компонентов или интерес к частному, специфическому, конкретному.

Например:

Хорошо артикулированные, интегрированные целостные ответы в сочетании с четкой формой (**WF+**) — показатели высокого интеллекта с теоретической направленностью.

Напротив, синкретичные ответы (**DW**), не соответствующие форме пятна (**WF-**), указывают на интеллектуальные нарушения, например, при шизофрении или некритичность, “субъективизм” и чрезмерное честолюбие.



АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ОСНОВНЫХ ДЕТЕРМИНАНТ

Форма (F) является одной из самых популярных детерминант ответа и более чем все остальные характеризует собственно процесс структурирования, организации неопределенного материала.

F+ как проявление сознательных конструктивных тенденций личности, способности разумно контролировать свои аффективные побуждения. Также F+ считается показателем интеллектуального контроля и “силы Эго”, т. е. степени и качества адаптации к реальности.

Четкая “хорошая” форма свидетельствует о наблюдательности, точности, реалистичности мышления.



АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

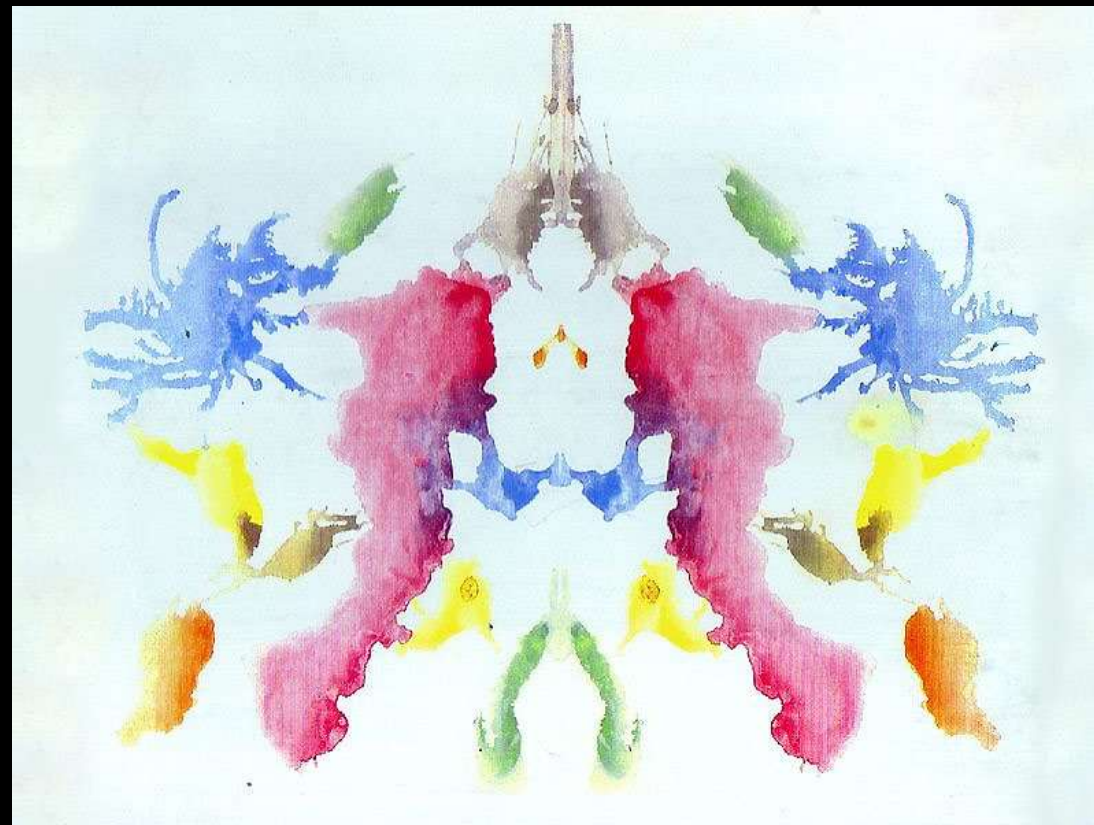
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ОСНОВНЫХ ДЕТЕРМИНАНТ

Кинестетические показатели (М).

Психологическая интерпретация кинестетических показателей — самая сложная и противоречивая часть работы с тестом Роршаха.

Человеческие кинестезии указывают на:

- 1) интраверсивность;
- 2) зрелость “Я”, выражающуюся в сознательном принятии собственного внутреннего мира и хорошем контроле над эмоциями;
- 3) творческий интеллект (при F+);
- 4) аффективную стабильность и адаптированность;
- 5) способность к эмпатии.



АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ОСНОВНЫХ ДЕТЕРМИНАНТ



Цвет (С)

Признак аффективной откликаемости в отношении окружающей среды, как **экстравертированная** направленность личности. Эту детерминанту принято учитывать в сочетании с формой; последняя указывает на степень контролируемости, социальности, зрелости аффекта.

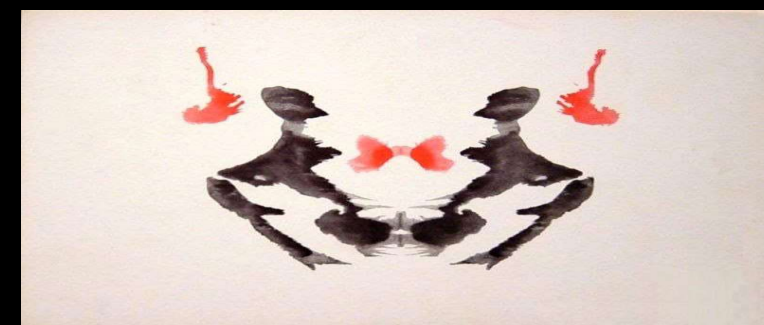


Содержание

Категория **“животные” (А)** наиболее распространена в ответах как здоровых, так и психически больных людей.

Считается, что образы хищных животных отражают агрессивные тенденции, домашних — пассивность и зависимость.

Категория **“люди” (Н)** связана с восприятием себя, своего тела и своих отношений с другими людьми. Восприятие исключительно отдельных частей тела часто указывает на возможные конфликты



Популярные— оригинальные ответы

Популярность (банальность) ответа трактуется как выражение нормального интеллектуального конформизма — человек видит мир, как все. Отсутствие популярных ответов может указывать на патологический негативизм, аутизм, нарушение адаптации.

Оригинальные ответы свидетельствуют о творческих способностях.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ТЕСТА И ИХ СООТНОШЕНИЙ

Понятие “**тип переживания**” как соотношение **интраверсивных** и **экстратенсивных** тенденций личности введено Роршахом на основе эмпирического сопоставления двух типов восприятия: так называемого цветового типа (Fb-тип) и двигательного (В-тип).

Тип переживания вычисляется по формуле М (первичная):

$$\text{Sum C} = \underline{3C+2CF+1FC}$$

И формуле Клопфера (вторичная):

$$\text{FM+m: Fc+c+C1}$$

В итоге выделено 5 групп типов переживания:

- коартированный
- коартативный
- амбиэквальный
- интраверсивным
- экстратенсивным



СПАСИБО.