

Министерство образования Республики Беларусь  
Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка

И.П.Кудреватых

# РИТОРИКА

Учебное пособие  
и программа курса



Минск 1997

ББК 81-7 я 73  
к 888

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
ВГПУ им.М.Танка

Рецензент - А.Ф.Калашникова, доцент, кандидат  
филологических наук

Данное пособие предназначено для студентов факультета русской филологии и призвано сформировать у них знания и навыки, обеспечивающие целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения, а также навыки правильного построения текстов различного содержания.

ISBN 935-435-026-6

© И.П.Кудреватых, 1997

## ВВЕДЕНИЕ

В основе всей профессиональной и общественной деятельности ратора лежат высокие нравственные принципы и высокая культура речи, опирающаяся на нормы современного литературного языка. Поэтому акцент в пособии делается на культурологический аспект, который предполагает совокупность знаний и навыков, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения, а также свидетельствует о коммуникативном совершенстве речи. Студенты-филологи должны владеть нормами устного и письменного литературного языка, умением использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. Но речевое мастерство — это не только соблюдение норм литературного языка, это умение выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически уместный, выразительный и доступный. Высокая культура речи предполагает высокий уровень общей культуры человека, сознательную любовь к языку, культуру мышления.

Ораторская деятельность в своей основе предполагает три момента: 1) врожденные качества человека, 2) анализ и имитацию образцов речей выдающихся ораторов прошлого и настоящего и 3) упражнения в сочинительстве. В пособии предлагаются речи мастеров слова — известных писателей, ученых, юристов, даются различного рода упражнения на предупреждение ошибок орфоэпического, грамматического, лексико-стилистического характера. Каждая тема в пособии соответствует прочитанной лекции.

Курс риторики призван содействовать "воспитанию чувства личной и социальной ответственности за речевое поведение и состояние речевой культуры того коллектива, в котором живет и учится, живет и работает" будущий ритор (Б.Н.Головин). Пособие и призвано сформировать у будущих филологов навыки правильного построения текстов различного содержания и обозначить тот круг вопросов, которые в будущем им придется решать самостоятельно.

Данное пособие по курсу "Риторика" представляет собой соединение лингвистических, логических и этических вопросов культуры устной публичной речи и направлено на воспитание у студентов бережного отношения к языку как орудию их будущей профессиональной деятельности.

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

Введение.....	3
Ораторское искусство Древней Греции и Древнего Рима.	
Демосфен. Из третьей речи "против Филлиппа" (царя Македонии).....	4
Платон. Из книги "Государство".....	5
Исократ. Панегирик.....	7
Марк Туллий Цицерон. Против Катилины.....	10
Луций Анней Сенека. Нравственные письма к Луцилию. Письмо 43.....	13
История русского красноречия.....	15
Современная классификация красноречия.....	21
Языковые качества ораторской речи.....	27
Точность и логичность речи.....	29
Выразительность языка.....	30
Образные средства речи.....	33
Тексты для анализа.	
Н.В.Гоголь. О богатстве и выразительности русского языка.....	35
А.П.Чехов. О внимании к устной речи. Об искусстве слова.....	37
Д.С.Лихачев. Искусство памяти и память искусства.....	38
Речь члена Ленинградской областной коллегии адвокатов О.В.Дервиза в защиту Васильевой.....	40
Ю.М.Лотман. Культура и интеллигентность.....	47
Речь в защиту Бугова.....	51
Программа курса "Риторика".....	55
Литература.....	60