

Министерство образования Республики Беларусь

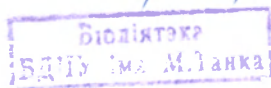
Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

И. П. Кудреватых, А. Ф. Калашникова

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Практикум

1694 974



Минск 2004

УДК 808.5(076.5)
ББК 81.2–5я73
К888

Печатается по решению редакционно-издательского совета
БГПУ

Авторы-составители:

И. П. Кудреватых, доктор филологических наук;
А. Ф. Калашникова, кандидат филологических наук

Рецензенты:

В. Д. Стариченок, профессор, доктор филологических наук,
Л. А. Антонюк, профессор, доктор филологических наук

К888 **Культура** речи: Практикум / Авт.-сост. И. П. Кудреватых,
А. Ф. Калашникова.— Мн.: БГПУ, 2004.— 192 с.

ISBN 985-435-825-9

Практикум по культуре речи ставит целью совершенствование навыков построения текста в соответствии с ситуацией и условиями речевой коммуникации, а также служит повышению уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования.

Предназначен студентам, аспирантам, преподавателям и всем, кто интересуется вопросами культуры речи.

УДК 808.5(076.5)
ББК 81.2–5я73

ISBN 985-435-825-9

© Авт.-сост. И. П. Кудреватых,
А. Ф. Калашникова, 2004
© УИЦ БГПУ, 2004

ВВЕДЕНИЕ

Язык народа – это его историческая память, воплощенная в слове, душа нации. К. Д. Ушинский, подчеркивая эти свойства языка, писал: «В языке своем народ, в продолжение многих тысячелетий и в миллионах индивидуумов, сложил свои мысли и свои чувства. Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражались в слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка... Наследуя слово от предков наших, мы наследуем не только средство передавать наши мысли и чувства, но наследуем самые эти мысли и эти чувства». Знать язык, уметь пользоваться его богатством, его выразительными возможностями во всем их структурном многообразии – к этому должен стремиться каждый, говорящий на данном языке.

Язык – первоэлемент культуры, и именно в нем быстрее и ярче отражаются все стороны жизни общества, переживающего различные социальные потрясения. Как отмечал М. Хайдеггер, человек входит в мир через язык и попадает не в действительную действительность, а в языковую. Современные изменения, происходящие в языке, связаны с трансформацией социальной жизни, со сдвигами в оценке ценностей, исчезновением цензуры во многих областях, в том числе и в литературе, изменением стиля и ритма жизни, резким контрастом жизненных условий (контраст социального статуса людей, контраст уровня образования, воспитания, социального опыта и т. д.). Это приводит к демократизации языка, которая на новом этапе развития предстает как игра с языком на всех его уровнях, как сочетание несочетаемого. В результате сегодня можно говорить об изменении языковой ситуации и появлении новых типов дискурса «как сложного коммуникативного явления, своеобразной иерархии знаний, «фрагмента кусочка действительности».

С другой стороны, определенное настроение общества, изменившаяся его структура и экономика, новая модель поведения людей, новый общественный вкус и мода ведут к сознательному видоизменению литературно-языковых норм и ослаблению, прежде всего, лексического уровня, а затем и системы языка в целом. Ищутся языковые варианты, которые были бы противопоставлены кодифицированному, кажущимся «тусклыми» по отношению к нормам литературного выражения. Определяющим стало стремление избегать слов, форм и способов выражения, свойственных советской эпохе, стремление показать свою независимость от ее языка. Часто предпочтение отдается таким внелитературным языковым сферам, как небрежное городское просторечие, полуприличный и неприличный жаргон.

Лексика, как никакой другой языковой уровень, испытывает на себе малейшие изменения в функционировании языка. Изменения полити-

ческой, экономической и культурной жизни общества способствуют изменению значений слов, передвижению их из центра на периферию и наоборот, а также появлению новых реалий, а значит, и слов, их обозначающих.

В качестве общей тенденции изменения условий общения выступает стирание границ между книжно-письменной традицией употребления языковых средств и устно-разговорной стихией, городским просторечием, социальными и профессиональными диалектами, снятие их исторической противопоставленности. Однако известное раскрепощение литературных норм не должно приводить к их расшатыванию или стилистическому снижению. Такое раскрепощение в первую очередь должно создавать условия для обогащения и разнообразия выразительных средств языка, и, следовательно – для совершенствования культуры устной и письменной речи.

Состояние современного литературного языка волнует писателей, журналистов, ученых – всех тех, кому не безразлична судьба русской речи. Именно поэтому культура языка должна быть осмыслена в собственно экологическом аспекте как часть здоровой окружающей «речевой среды существования», освобожденной от ошибок, неточностей, двусмысленности – всего того, что негативно влияет на жизнь языка, на общую духовность и нравственность.

Экологический подход к вопросам культуры речи, к культуре речевого поведения предполагает бережное, ответственное отношение к национальным языковым традициям, заботу о его прошлом, настоящем и будущем. Все это и составляет сущность экологического аспекта культуры речи, если понимать его широко и обобщенно.

Цель настоящего пособия – совершенствование навыков построения текста в соответствии с ситуацией и условиями речевой коммуникации, а также повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования. Задача – формирование у студентов следующих навыков:

- правильное реферирование – соотнесение слова (языка) и предмета (предметного мира), или создание условий для корректной референции;
- продуцирование текстов различного функционального содержания в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- ведение дискуссии и полемики в различных ситуациях общения, умение инициировать коммуникативный акт и регулировать коммуникативное поведение сторон. Содержание пособия обеспечивает выполнение различных функций: обучающей, информирующей, развивающей, справочной.

Содержание пособия обеспечивает выполнение различных функций: обучающей, информирующей, развивающей, справочной.

Содержание

Введение	3
Русский язык конца XX столетия	5
Предмет и задачи культуры речи	9
Язык – речь – речевая деятельность	13
Совершенствование навыков чтения	19
Обучение чтению	24
Понимание	29
Речь в межличностном и социальном общении	31
Разновидности речи	34
Языковые качества речи в ее коммуникативном воздействии	39
Правильность речи	39
Точность речи	44
Логичность речи	48
Чистота речи	50
Ясность и доступность изложения	52
Выразительность речи, ее <i>богатство и разнообразие</i>	54
Образные средства речи	58
Техника и выразительность звучащей речи	69
Текст как основа устной и письменной речи	76
Задания на совершенствование навыков устной монологической речи	82
Культура официально-деловой речи	94
Культура письменной речи	101
Культура публичной речи	116
Античная риторика и ее теории	116
Из истории русского красноречия	128
Особенности публичной речи	133
Цель и подготовка публичной речи	137
Судебная речь	150
Устная речь. Культура разговорной речи	155
Этика речевого общения	163
Культура спора	165
Рекомендуемая литература	166

Учебное издание

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Практикум

Авторы-составители:
Кудреватых Ирина Петровна
Калашникова Алла Федоровна

Издается в авторской редакции

Техническое редактирование
и компьютерная верстка А. Н. Ахремчик

Подписано в печать 16.09.04. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура *Ариал*. Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,0. Уч.-изд. л. 10,6.
Тираж 200 экз. Заказ 608.

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка».

Лицензия № 02330/0133003 от 01.04.04. 220050, Минск, Советская, 18.

Издатель и полиграфическое исполнение: Учебно-издательский центр БГПУ.

Лицензия № 02330/0056897 от 30.04.04. 220050, Минск, Могилевская, 37