

Министерство образования Республики Беларусь

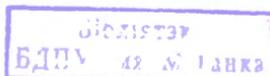
Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

# КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Практикум*

2-е издание, исправленное

Ук 3936



Минск 2007

УДК 808.5(075.8)  
ББК 88.2-5я73  
К888

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ,  
рекомендовано секцией психологических наук  
(протокол № 10 от 2.03.07)

*Авторы-составители:*

доктор филологических наук, профессор кафедры культуры речи  
и межкультурных коммуникаций БГПУ И. П. Кудреватых;  
кандидат филологических наук, доцент кафедры методики  
преподавания интегрированных школьных курсов  
БГПУ А. Ф. Калашникова

*Рецензенты:*

доктор филологических наук, профессор кафедры современного  
русского языка БГПУ В. Д. Стариченок;  
доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка БГУ  
С. М. Прохорова

**Культура речи : практикум / авт.-сост. И. П. Кудреватых,**  
К888 А. Ф. Калашникова. – 2-е изд., испр. Минск : БГПУ, 2007. – 167с.  
ISBN 978-985-501-357-1.

В практикуме размещены упражнения на овладение нормами современного русского литературного языка (фонетическими, акцентологическими, лексическими, грамматическими, стилистическими). Отражены аспекты культуры речи: речевые нормы, коммуникативные качества речи, выразительные и образные средства речи, культура устной и письменной, официально-деловой и публичной речи, культура спора.

Адресуется студентам нефилологических специальностей БГПУ, аспирантам, широкому кругу читателей.

УДК 808.5(075.8)  
ББК 88.2-5я73

© Кудреватых И. П., Калашникова А. Ф.,  
авт.-сост., 2007  
© БГПУ, 2007

ISBN 978-985-501-357-1

## ВВЕДЕНИЕ

Язык народа – это его историческая память, воплощенная в слове, душа нации. К. Д. Ушинский, подчеркивая эти свойства языка, писал: «В языке своем народ, в продолжение многих тысячелетий и в миллионах индивидуумов, сложил свои мысли и свои чувства. Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражались в слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка. . . Наследуя слово от предков наших, мы наследуем не только средство передавать наши мысли и чувства, но наследуем самые эти мысли и эти чувства». Знать язык, уметь пользоваться его богатством, его выразительными возможностями во всем их структурном многообразии – к этому должен стремиться каждый, говорящий на данном языке.

Язык – первоэлемент культуры, и именно в нем быстрее и ярче отражаются все стороны жизни общества, переживающего различные социальные потрясения. Как отмечал М. Хайдеггер, человек входит в мир через язык и попадает не в действительную действительность, а в языковую. Современные изменения, происходящие в языке, связаны с трансформацией социальной жизни, со сдвигами в оценке ценностей, исчезновением цензуры во многих областях, в том числе и в литературе, изменением стиля и ритма жизни, резким контрастом жизненных условий (контраст социального статуса людей, контраст уровня образования, воспитания, социального опыта и т. д.). Это приводит к демократизации языка, которая на новом этапе развития предстает как игра с языком на всех его уровнях, как сочетание несочетаемого. В результате сегодня можно говорить об изменении языковой ситуации и появлении новых типов дискурса «как сложного коммуникативного явления, своеобразной иерархии знаний, «фрагмента кусочка действительности».

С другой стороны, определенное настроение общества, изменившаяся его структура и экономика, новая модель поведения людей, новый общественный вкус и мода ведут к сознательному видоизменению литературно-языковых норм и ослаблению, прежде всего, лексического уровня, а затем и системы языка в целом. Ищутся языковые варианты, которые были бы противопоставлены кодифицированному, кажущимся

«тусклыми» по отношению к нормам литературного выражения. Определяющим стало стремление избегать слов, форм и способов выражения, свойственных советской эпохе, стремление показать свою независимость от ее языка. Часто предпочтение отдается таким внелитературным языковым сферам, как небрежное городское просторечие, полуприличный и неприличный жаргон.

Лексика, как никакой другой языковой уровень, испытывает на себе малейшие изменения в функционировании языка. Изменения политической, экономической и культурной жизни общества способствуют изменению значений слов, передвижению их из центра на периферию и наоборот, а также появлению новых реалий, а значит, и слов, их обозначающих.

В качестве общей тенденции изменения условий общения выступает стирание границ между книжно-письменной традицией употребления языковых средств и устно-разговорной стихией, городским просторечием, социальными и профессиональными диалектами, снятие их исторической противопоставленности. Однако известное раскрепощение литературных норм не должно приводить к их расшатыванию или стилистическому снижению. Такое раскрепощение в первую очередь должно создавать условия для обогащения и разнообразия выразительных средств языка, и, следовательно – для совершенствования культуры устной и письменной речи.

Состояние современного литературного языка волнует писателей, журналистов, ученых – всех тех, кому не безразлична судьба русской речи. Именно поэтому культура языка должна быть осмыслена в собственно экологическом аспекте как часть здоровой окружающей «речевой среды существования», освобожденной от ошибок, неточностей, двусмысленности – всего того, что негативно влияет на жизнь языка, на общую духовность и нравственность.

Экологический подход к вопросам культуры речи, к культуре речевого поведения предполагает бережное, ответственное отношение к национальным языковым традициям, заботу о его прошлом, настоящем и будущем. Все это и составляет сущность экологического аспекта культуры речи, если понимать его широко и обобщенно.

Цель настоящего пособия – совершенствование навыков построения текста в соответствии с ситуацией и условиями речевой коммуникации, а также повышение уровня практического владения студентами

современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования. Задача – формирование у студентов следующих навыков:

- правильное реферирование – соотнесение слова (языка) и предмета (предметного мира), или создание условий для корректной референции;
- продуцирование текстов различного функционального содержания в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- ведение дискуссии и полемики в различных ситуациях общения, умение инициировать коммуникативный акт и регулировать коммуникативное поведение сторон.

Содержание пособия обеспечивает выполнение различных функций: обучающей, информирующей, развивающей, справочной.

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Русский язык на рубеже веков .....	6
Культура речи как научная дисциплина .....	12
Язык – речь – речевая деятельность .....	16
Речь в межличностном и социальном общении .....	25
Разновидности речи .....	33
Коммуникативные качества речи .....	37
Текст как основа устной и письменной речи .....	76
Культура официально-деловой речи .....	91
Культура письменного и устного общения .....	101
Культура публичной речи .....	116
Этика речевого общения .....	153
Культура спора .....	154
Рекомендуемая литература .....	164