

8263  
К 888 И. П. КУДРЕВАТЫХ

# РИТОРИКА

МИНСК  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВЕДЫ»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГУМАНИТОРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
НЕГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

И.П.Кудреватых

# ***РИТОРИКА***

Учебное пособие

1578748  
Беларускі дзяржаўны  
педагагічны ўніверсітэт  
БІБЛІЯТЭКА

Минск  
«Веды» 1997

УДК82.085 (075.8)  
ББК81 я 73  
К88

**Рекомендовано к изданию  
Советом  
Гуманитарно-экономического  
негосударственного института**

Кудреватых И.П.  
К88 Риторика: Учеб.пособие.- Мн.: ГЭНИ ЗАО "ВЕДЫ", 1997.-56 с.

ISBN 985-6390-12-5

Учебное пособие предназначено для студентов гуманитарных факультетов высших учебных заведений и направлено на формирование у них навыков, обеспечивающих высокий уровень культуры речи.

В пособии в качестве образцов предлагаются речи выдающихся ораторов прошлого - от античных мастеров слова до магнитофонных записей современников.

ББК81 я 73

ISBN 985-6390-12-5

© Гуманитарно-экономический  
негосударственный институт, 1997

## ВВЕДЕНИЕ

В основе всей профессиональной и общественной деятельности ритора лежат высокие нравственные принципы и высокая культура речи, опирающаяся на нормы современного литературного языка. Поэтому акцент в пособии делается на культурологический аспект, который предполагает совокупность знаний и навыков, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения, а также свидетельствует о коммуникативном совершенстве речи.

"Культура речи в значительной степени обусловлена культурой мышления и сознательной любовью к языку. От точности мышления зависит выбор средств выражения, неточность же выражения ведет к фактическим ошибкам" (Н.И.Ивакина). Поэтому каждому человеку надо задумываться не только над тем, что он говорит, но и над тем, как говорит. В связи с этим встает вопрос о культуре речи юриста, предполагающей широкое общее образование. А.Ф.Кони считал, что юристом может быть только человек, у которого общее образование идет впереди специального. Кроме того, юридический язык специфичен, поскольку в нем много терминов, имеющих особое юридическое значение, много разговорных слов, которые также употребляются в терминологическом значении. Поэтому судебный оратор должен постоянно обогащать свой язык, развивать навыки публичных выступлений. "Пусть не мысль ваша ищет слова., - писал А.Ф.Кони,- напротив, слова покорно и услужливо предостоят перед вашей мыслью в полном ее распоряжении".

Данное пособие по курсу "Риторика" представляет собой соединение лингвистических, правовых, логических и этических вопросов культуры устной публичной речи и направлено на воспитание у студентов бережного отношения к языку как орудию их будущей профессиональной деятельности.

В пособии предлагаются речи мастеров слова - известных писателей, ученых, юристов, даются различного рода упражнения на предупреждение ошибок орфоэпического, грамматического, лексико-стилистического характера.

Курс риторики призван содействовать "воспитанию чувства личной и социальной ответственности за речевое поведение и состояние речевой культуры того коллектива, в котором живет и учится, живет и работает" будущий ритор (Б.Н.Головин). Пособие и призвано сформировать у будущих юристов навыки правильного построения текстов различного содержания и обозначить тот круг вопросов, которые в будущем им придется решать самостоятельно.

## ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ДРЕВНЕГО РИМА

**Задание.** Прочитайте речи выдающихся ораторов античности. Охарактеризуйте их с точки зрения композиции (какие части речи использованы в текстах?). Определите условия создания эмоциональности, экспрессии каждой речи, обратив внимание на следующие лексические и синтаксические средства:

1. Вопросительные и восклицательные предложения;
2. Эмоционально-оценочные слова и словосочетания;
3. Официально-деловая лексика;
4. Лексика высокого стиля;
5. Обращение к богам;
6. Порядок слов в предложениях;
7. Графические средства речевой выразительности.

### ДЕМОСФЕН

(ОК. 384 - 322 до н.э.)

#### ИЗ ТРЕТЬЕЙ РЕЧИ "ПРОТИВ ФИЛИППА" (ЦАРЯ МАКЕДОНИИ), 341 ДО Н.Э.<sup>1</sup>

...Впрочем, чего еще недостает до крайней его надменности? Не предписывает ли он Фессалийцам, каким образом должны они управляться? Не посылает ли он наемные войска - одни в Портмос, чтобы изгнать Эрейтрийских демократов, другие в Орос, чтобы поставить тирана Филистида? Но тем не менее Эллина, видя это, терпят и, мне кажется, смотрят таким же образом на него, как смотрят на град, - всякий молится, чтобы этого не было, но никто не старается этому препятствовать. И не только никто не отражает то, благодаря чему вся Эллада им посрамляется, но не отражает и то, вследствие чего каждая греческая народность в отдельности от него терпит оскорбление. Дальше этого уже идти некуда! Не дошел ли до Амбраки и Левкады - колоний коринфских? Не поклялся ли передать ахейский город Навпакт Этолийцам? Не отнял ли он Эхин у Фиванцев? И теперь не идет ли он на Византийцев, его союзников? Не присвоил ли он - не от нас, я умалчиваю о прочем. - не от Херсонеса - его главный город Кардис? И вот, терпя это, все мы медлим, нежмися, смотрим на соседей, не доверяем друг другу, а не ему. Который наносит нам оскорбление. Так, если он сейчас нагло обращается со всеми, как, думаете вы, он поступит, когда станет господином над каждым из нас в отдельности?

Что же за причина настоящего положения? Ведь не без основания и не без справедливой причины тот факт, что тогда Эл-

<sup>1</sup>Хрестоматия по античной литературе / Сост. Н.Ф.Дератани, Н.А.Тимофеева. М., 1947, с. 535-536.

лины так рвались к свободе, а теперь так расположены к рабству. Было тогда, было, Афиняне. Нечто такое в образе мыслей большинства, чего теперь нет, что и одержало верх над богатством Персов и вело к свободе Элладу, которая не уступала никому ни в морском, ни в пешем сражении. Теперь же все потеряно, все разстроилось и во всех делах низ стал верхом.

## ПЛАТОН

(ок. 427 - ок. 347 до н.э.)

### ИЗ КНИГИ "ГОСУДАРСТВО"<sup>1</sup>

С о к р а т. Хочешь, рассмотрим теперь, как появится такие люди и как их можно вывести на свет, подобно тем, которые, по преданию, из обители Аида вознеслись к богам?

-Конечно, хочу!

-Это ведь будет, очевидно, не верчением черпака, а обращением души от дня, подобного ночи, к настоящему т.е. восхождением к бытию. Которое мы назовем истинной философией.

-Да.

-Не должны ли мы рассмотреть, какая паука обладает этим свойством?

-Конечно.

-Какая же наука, Главкон, влечет душу от мира становления к бытию? Мне сейчас приходит в голову вот еще что: не говорили ли мы, что этим людям в юности необходимо подвизаться на войне?

-Да, говорили.

-Значит, та наука, которую мы ищем, должна. Кроме указанного свойства, обладать еще и этим.

-Каким?

-Быть полезной воинам.

-Да, конечно, по возможности должна.

-В гимнастике и в музыке они были уже воспитаны раньше.

-Да.

Но гимнастика имеет дело с возникающим и гибнущим; она ведь наблюдает за ростом и разрушением тела.

-Очевидно.

-Значит, она явно не может быть искомой нами наукой.

-А музыка, как мы ее раньше описали?

-Но ведь она, как ты помнишь, соответствовала гимнастике; она воспитывала стражей посредством навыков, прививая им путем гармонии гармоничность, а не знание, и путем ритма - ритмичность; нечто подобное заключали в себе и рассказы, как вымышленные, так и более близкие к истине. Науке же, полезной для чего-нибудь такого, как ты сейчас ищешь, в ней не было.

<sup>1</sup> Педагогические воззрения Платона и Аристотеля. ПГ, 1916, с. 36-38.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ДРЕВНЕГО РИМА .....	4
ДЕМОСФЕН (ОК. 384 - 322 до н.э.) ИЗ ТРЕТЬЕЙ РЕЧИ "ПРОТИВ ФИЛИППА" (ЦАРЯ МАКЕДОНИИ), 341 ДО Н.Э. ....	4
ПЛАТОН (ок. 427 - ок. 347 до н.э.) ИЗ КНИГИ "ГОСУДАРСТВО" .....	5
ИСОКРАТ. ПАНЕГИРИК .....	6
МАРК ТУЛЛИЙ ЦИЦЕРОН. ПРОТИВ КАТИЛИНЫ .....	9
ЛУЦИЙ АННЕЙ СЕНЕКА. НРАВСТВЕННЫЕ ПИСЬМА К ЛУЦИЛИЮ. ПИСЬМО 43 .....	12
РУССКОЕ СУДЕБНОЕ КРАСНОРЕЧИЕ XIX ВЕКА .....	13
АНДРЕЕВСКИЙ С.А. ДЕЛО БРАТЬЕВ КЕЛЕШ .....	13
УРУСОВ А.И. ДЕЛО ВОЛОХОВОЙ .....	17
СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ КРАСНОРЕЧИЯ .....	20
ЯЗЫКОВЫЕ КАЧЕСТВА ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ .....	25
ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ .....	25
ТОЧНОСТЬ И ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ .....	27
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЯЗЫКА .....	28
ИНТОНАЦИОННО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РЕЧИ .....	28
ОБРАЗНЫЕ СРЕДСТВА РЕЧИ .....	31
ГОГОЛЬ Н.В. О БОГАТСТВЕ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	33
ЧЕХОВ А.П. О ВНИМАНИИ К УСТНОЙ РЕЧИ. ОБ ИСКУССТВЕ СЛОВА .....	35
ЛИХАЧЕВ Д.С. ИСКУССТВО ПАМЯТИ И ПАМЯТЬ ИСКУССТВА. НЕ СТОЛЬКО, А КАК .....	36
РЕЧЬ ЧЛЕНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ О.В. ДЕРВИЗА В ЗАЩИТУ ВАСИЛЬЕВОЙ .....	38
МАГНИТОФОННЫЕ ЗАПИСИ ИЗВЕСТНЫХ РЕЧЕЙ СОВРЕМЕННЫХ ЮРИСТОВ .....	44
ОБВИНИТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ ПО ДЕЛУ ЛУБАКОВА .....	45
РЕЧЬ В ЗАЩИТУ БУТОВА .....	46
Литература .....	51