



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Рекомендовано учебно-методическим объединением
по педагогическому образованию в качестве практикума
для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по специальностям профиля А-Педагогика

3-е издание, исправленное и дополненное

Минск 2012

УДК 81'38(075.8)

ББК 81.2–5

К906

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

А в т о р ы:

доктор филологических наук *И.П. Кудреватых*;
кандидат филологических наук *Л.А. Бессонова*;
кандидат филологических наук *Е.В. Кожемяченко*;
кандидат филологических наук *Л.М. Надумович*;
преподаватель *А.Н. Федоринчик*

Р е ц е н з е н т ы:

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой
общего и русского языкознания БГПУ *А.А. Гируцкий*;
кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и русского
языкознания БГПУ *Т.В. Балуш*;
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка МГУ
им. А.А. Кулешова *Т.Г. Михальчук*

Культура речи : практикум / И.П. Кудреватых, Л.А. Бессонова,
К906 Е.В. Кожемяченко и др. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : БГПУ,
2012. – 232 с.

ISBN 978-985-501-988-7.

В практикум включены задания на развитие навыков говорения, построения текстов в соответствии с ситуацией и условиями речевой коммуникации, а также на повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования.

Адресуется студентам нефилологических специальностей БГПУ, аспирантам и всем интересующимся культурой речи.

УДК 81'38(075.8)
ББК 81.2–5

ISBN 978-985-501-988-7

© БГПУ, 2012

ВВЕДЕНИЕ

Язык народа – это его историческая память, воплощенная в слове, душа нации. К.Д. Ушинский, подчеркивая эти свойства языка, писал: «В языке своем народ, в продолжение многих тысячелетий и в миллионах индивидуумов, сложил свои мысли и свои чувства. Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражались в слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка... Наследуя слово от предков наших, мы наследуем не только средство передавать наши мысли и чувства, но наследуем самые эти мысли и эти чувства». Знать язык, уметь пользоваться его богатством, его выразительными возможностями во всем их структурном многообразии – к этому должен стремиться каждый, говорящий на данном языке.

Язык – первоэлемент культуры, и именно в нем быстрее и ярче отражаются все стороны жизни общества, переживающего различные социальные потрясения. Как отмечал М. Хайдеггер, человек входит в мир через язык и попадает не в действительную действительность, а в языковую. Современные изменения, происходящие в языке, связаны с трансформацией социальной жизни, со сдвигами в оценке ценностей, исчезновением цензуры во многих областях, в том числе и в литературе, изменением стиля и ритма жизни, резким контрастом жизненных условий (контраст социального статуса людей, контраст уровня образования, воспитания, социального опыта и т. д.). Это приводит к демократизации языка, которая на новом этапе развития предстает как игра с языком на всех его уровнях, как сочетание несочетаемого. В результате сегодня можно говорить об изменении языковой ситуации и появлении новых типов дискурса «как сложного коммуникативного явления», своеобразной иерархии знаний, «фрагмента кусочка действительности».

С другой стороны, определенное настроение общества, изменившаяся его структура и экономика, новая модель поведения людей, новый общественный вкус и мода ведут к сознательному видоизменению литературно-языковых норм и ослаблению, прежде всего, лексического уровня, а затем и системы языка в целом. Ищутся языковые варианты, которые были бы противопоставлены кодифициро-

ванным, кажущимся «тусклыми» по отношению к нормам литературного выражения. Определяющим стало стремление избегать слов, форм и способов выражения, свойственных советской эпохе, стремление показать свою независимость от ее языка. Часто предпочтение отдается таким внелитературным языковым сферам, как небрежное городское просторечие, полуприличный и неприличный жаргон.

Лексика, как никакой другой языковой уровень, испытывает на себе малейшие изменения в функционировании языка. Изменения политической, экономической и культурной жизни общества способствуют изменению значений слов, передвижению их из центра на периферию и наоборот, а также появлению новых реалий, а значит, и слов, их обозначающих.

В качестве общей тенденции изменения условий общения выступает стирание границ между книжно-письменной традицией употребления языковых средств и устно-разговорной стихией, городским просторечием, социальными и профессиональными диалектами, снятие их исторической противопоставленности. Однако известное раскрепощение литературных норм не должно приводить к их расшатыванию или стилистическому снижению. Такое раскрепощение в первую очередь должно создавать условия для обогащения и разнообразия выразительных средств языка, и, следовательно, для совершенствования культуры устной и письменной речи.

Состояние современного литературного языка волнует писателей, журналистов, ученых – всех тех, кому не безразлична судьба русской речи. Именно поэтому культура языка должна быть осмыслена в собственно экологическом аспекте как часть здоровой окружающей «речевой среды существования», освобожденной от ошибок, неточностей, двусмысленности – всего того, что негативно влияет на жизнь языка, на общую духовность и нравственность.

Экологический подход к вопросам культуры речи, к культуре речевого поведения предполагает бережное, ответственное отношение к национальным языковым традициям, заботу о прошлом, настоящем и будущем языка. Все это и составляет сущность экологического аспекта культуры речи, если понимать его широко и обобщенно.

Цель настоящего пособия – совершенствование навыков построения текста в соответствии с ситуацией и условиями речевой

коммуникации, а также повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования. *Задача* – формирование у студентов следующих навыков:

- правильное реферирование – соотнесение слова (языка) и предмета (предметного мира), или создание условий для корректной референции;
- продуцирование текстов различного функционального содержания в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- ведение дискуссии и полемики в различных ситуациях общения, умение инициировать коммуникативный акт и регулировать коммуникативное поведение сторон.

Содержание пособия обеспечивает выполнение различных функций: обучающей, информирующей, развивающей, справочной.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В ходе изучения дисциплины «Культура речи» студенты должны не просто закрепить знания в перечисленных областях, но научиться применять их для построения текстов, продуктивного участия в общении и достижения коммуникативных целей. Это подразумевает расширение круга языковых средств, их систематизацию в соответствии с тем, в какой ситуации и в каком функциональном стиле или жанре речи они используются. Кроме того, носителю языка, активно и пассивно владеющему языковыми средствами, необходимо знание правил их употребления. Студентов нужно учить и способам трансформации несловесного материала, в частности изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т. п.), в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту). Таким образом, курс «Культура речи» одновременно формирует у обучающихся три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную, ведущей из которых является коммуникативная.

Место дисциплины в системе гуманитарного образования. Курс «Культура речи» направлен на решение задач, поставленных в соответствии с требованиями к обязательному уровню подготовки дипломированного специалиста.

В результате изучения дисциплины обучаемый должен:

знать:

- нормы современного литературного языка (фонетические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические);
- языковые качества речи в ее коммуникативном воздействии;
- логико-грамматическую структуру речи, обусловленную ее языковыми качествами и ситуацией общения;
- функциональные разновидности языка и речи и их структурно-композиционные характеристики;
- особенности звучащей речи (речевое дыхание, голос, дикция, темп, ритмика и др.);
- правила построения дискусивно-полемиической речи.

уметь:

- применять нормы современного литературного языка при построении дискурсов различной функциональной направленности и в зависимости от формы реализации речи (устной или письменной);
- продуцировать связные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- трансформировать невербальный материал в вербальный (схемы, графики, таблицы), один словесный материал в другой (от плана к связному тексту);
- вести диалог и полилог в соответствии с правилами речевого поведения;
- строить дискуссию с учетом норм дискусивно-полемиической речи.

Этими умениями носитель современного русского языка должен свободно владеть как в устной, так и в письменной форме при создании монолога и диалога, применяя правила, относящиеся ко всем языковым уровням – фонетическому (орфоэпия), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация). Знание того или иного элемента системы языка позволяет правильно его употреблять (выбирать и комбинировать с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретировать при восприятии речи.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РУССКИЙ ЯЗЫК НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ.....	7
КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ.....	19
РЕЧЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ И КУЛЬТУРА РЕЧИ	24
РАЗНОВИДНОСТИ РЕЧИ	39
ЯЗЫКОВЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ В ЕЕ КОММУНИКАТИВНОМ ВОЗДЕЙСТВИИ	45
КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ РЕЧИ	127
ОСОБЕННОСТИ И КУЛЬТУРА ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ.....	160
РЕЧЕВАЯ И ЭТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ОБЩЕНИЯ.....	225
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	228

Учебное издание

Кудреватых Ирина Петровна
Бессонова Людмила Александровна
Кожемяченко Елена Васильевна и др.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Практикум

3-е издание, исправленное и дополненное

*Корректор Н.И. Смолич
Техническое редактирование и компьютерная верстка О.С. Гунич
Дизайн обложки А.А. Покало*

Подписано в печать 23.02.12. Формат 60x84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура *Таймс*.
Печать *Riso*. Усл. печ. л. 13,49. Уч.-изд. л. 12,59. Тираж 100 экз. Заказ

Издатель и полиграфическое исполнение:
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка».
ЛИ № 02330/0494368 от 16.03.09.
ЛП № 02330/0494171 от 03.04.09.
Советская, 18, 220030, Минск.
<http://izdat.bspu.unibel.by>