

Важным условием эффективности использования информационных технологий с целью профориентации является формирование информационно-профессиональной компетенции учащихся и педагогов, выступающей как информационно-образовательный ресурс и информационно-образовательный потенциал личности.

Таким образом, в современной образовательной среде эффективное осуществление профориентации учащихся на востребованные специальности возможно при сочетании традиционных и инновационных форм и методов профориентационной работы на учебных занятиях и во внеучебное время, направленных на актуализацию ценностного отношения к выбору профессии и смыслов будущей профессиональной деятельности, с использованием современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий.

УДК 378.126

ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Л.Д. Глазырина

Минск, УО «БГПУ»,

И. Родзевич-Грун

Академия имени Я. Длугоша в Ченстахово (Польша)

Вопросы, связанные с рассмотрением профессиональной педагогической деятельности преподавателя вуза, являются актуальными и в течение многих лет изучаются специалистами различных научных областей. Особенно важным, на наш взгляд, является определение тематики изучения различных аспектов указанной проблемы, и в частности содержания деятельности преподавателя вуза, в котором адекватно современному уровню развития человеческой цивилизации отражены взаимосвязи науки и культуры.

Реальность культуры обнаруживается в человеческом сознании, в способах и результатах человеческой деятельности, в общении, поведении людей. Культура выражается, проявляется и фиксируется в системах знаков и символов, норм и форм мыслей, чувств, намерений и действий, идеалов.

Говоря о культурности человека или человеческого сообщества имеют в виду, во-первых, их способность к созданию знаковых систем, норм, идеалов, форм культуры. Во-вторых, освоение людьми и их сообществами культурной информации, усвоение культурных норм и форм, созданных ранее, ценностей культуры, особого духовного опыта. И, наконец, в третьих, желание и умение реализовывать в своей жизни, в отношениях с другими людьми культурный опыт, ценности культуры [4, с. 28].

Такое общее понимание культуры и культурности требует дальнейших теоретических и методических уточнений в соответствии со спецификой профессиональной деятельности специалиста и соответствующих профессиональных сообществ.

Для организации общекультурной деятельности преподавателя вуза характерны следующие позиции:

- состояние самообновления собственной культурной идентичности в постоянно меняющемся образовании;
- стремление к обновлению культурной нормы образования;
- рефлексия собственных действий во взаимодействии с обучающимися;
- педагогическая интуиция, острота чувств, умение предвидеть результат и др.

Понимание ситуации постепенного, но реального обновления собственной культурной идентичности позволяет преподавателю ощутить потребность в принципиальной переориентации собственной интеллектуальной деятельности в условиях реформирования образования. Самоизменение личности преподавателя ведет к обновлению культурной нормы образования, поскольку, известно, что преобразуясь сам, человек изменяет окружающую его действительность.

При организации общекультурной деятельности преподавателя особая роль отводится рефлексии, т.е. процессу самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний. В нашем случае рефлексия – это не просто знание или понимание субъектом

самого себя, но и выяснение того, как другие знают и понимают «рефлектирующего», его личностные особенности, эмоциональные реакции и когнитивные (связанные с познанием) представления. Когда содержанием этих представлений выступает предмет совместной деятельности, развивается особая форма рефлексии – предметно-рефлексивные отношения.

Для становления предметно-рефлексивных отношений весьма важна педагогическая интуиция, рассматриваемая как творческая способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без доказательств. Для педагогической интуиции характерна ментальность, моментальность в принятии решения, формулировке целей, задач, гипотез и др. Ориентиры поиска в интуитивных и дискурсивных процессах не имеют принципиального различия по составу входящей в них информации. Индивидуальная структура любого интуитивного акта делает его особенно чувствительным к таким личностным феноменам, как интеллектуальные установки, эмоциональный настрой, способность к непредвзятым решениям и др. [2].

Таким образом, общекультурная составляющая содержания деятельности преподавателя вуза обусловлена наличием культурных образцов, норм, созданных ранее, ценностей культуры, особого духовного опыта, в которых культура представлена в ее реальной целостности и полноте конкретных форм ее существования, в ее строении, функционировании и развитии.

Список использованных источников:

1. Бордонская, Л.А. Взаимосвязь науки и культуры в обучении физике и подготовки преподавателя / Л.А. Бордонская. – Чита, 2001.
2. Психолого-педагогический словарь / сост. Рапацевич Е.С. – Минск: «Соврем. слово», 2006.
3. Попков, В.А, Коржув, А.В. Теория и практика высшего профессионального образования / В.А. Попков, А.В. Коржув. – М.: Академический проект, 2010. – 342 с.
4. Теория культуры: учебное пособие / под ред. С.И. Иконниковой, В.П.Большакова. – СПб.: Питер, 2008. – 592 с.

УДК 378.035.4

ОЦЕНКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА: ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ КОМПОНЕНТ

В.В. Гриценко, Ю.В. Бражник

Смоленск (Россия), СГУ

(e-mail: gritsenko2006@yandex.ru)

Исследование ведется при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ «Поликультурная среда вуза как условие реализации индивидуальной траектории профессионального становления будущего специалиста», проект №10-06-01302а/Б

Необходимость целостного и всестороннего исследования особенностей поликультурной среды вуза обусловлена следующими противоречиями, объективно существующими в системе высшего образования: 1) между социальным заказом на профессиональное саморазвитие и самореализацию выпускников ВУЗа и недостаточной изученностью возможностей вуза для решения данной задачи; 2) между требованием гармоничного развития компонентов поликультурной среды, в которой функционирует и развивается сложноорганизованная педагогическая система ВУЗа и фрагментарным, зачастую стихийным, подходом к ее созданию.

Теоретико-методологической основой для проведения эмпирического исследования стало понимание поликультурной среды вуза как сложного многофакторного образовательного пространства, включающего в себя такие компоненты, как ценностно-содержательный, личностно-ориентированный, операционно-деятельностный и регионально-интеграционный. Выделенные компоненты отражают комплекс отношений: к личности как высшей ценности, как субъекту жизни; к педагогу как посреднику между человеком и культурой; к образованию, его содержанию как культурному процессу; к