

ДЕБАТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*И. А. Бартошевич
БГПУ (Минск)*

Ключевые слова: дебаты, творческие способности учителя иностранного языка, оценивание.

В статье представлен потенциал дебатов в формировании творческих способностей будущего учителя иностранного языка. Автором дебаты рассматриваются как форма оценивания качества подготовки студентов.

DEBATES AS A MEANS OF DEVELOPING PROSPECTIVE FOREIGN LANGUAGE TEACHERS` CREATIVE ABILITIES

*I. A. Bartoshevich
BSPU (Minsk)*

Keywords: debates, prospective foreign language teachers` creative abilities, assessment.

The article presents the potential of debates in developing prospective foreign language teachers` creative abilities. The author considers debates as a form of assessing the quality of students training.

Современное общество заинтересовано в подготовке квалифицированного специалиста, способного адаптироваться к любым нестандартным ситуациям в профессиональной деятельности. В контексте требований современности, вопросы повышения качества подготовки будущего учителя приобретают актуальность и приводят нас к осознанию необходимости создания условий для активизации познавательной деятельности обучаемых и формирования их творческих способностей.

Принимая во внимание тот факт, что педагогическая деятельность учителя является творческой, мы, основываясь на исследованиях ученых Н. Д. Левитова [1], Б. А. Бенедиктова [2], рассматриваем творческие способности учителя как высокий уровень развития педагогических способностей, сочетание которых позволяет осуществлять творческую педагогическую деятельность. Учитывая специфику деятельности учителя иностранного языка, структура его творческих способностей может быть представлена следующими компонентами: способность к осознанной

творческой деятельности (ТД), способность к планированию ТД, способность к организации и реализации ТД, способность к коммуникативному взаимодействию в процессе ТД, способность к объективной оценке ТД. Каждая из вышеперечисленных творческих способностей соотносится с педагогическими способностями учителя.

Дебаты как форма оценивания качества подготовки студентов по иностранному языку обладает значительным потенциалом в формировании творческих способностей будущего учителя. Дебаты активизируют умственную деятельность и позволяют раскрыть творческий потенциал студентов, предоставляя возможность отстаивать свою точку зрения в обсуждении [3]. Рассмотрим потенциал дебатов в формировании творческих способностей будущего учителя иностранного языка.

Подготовка дебатов начинается с *определения темы*, которая формируется в форме утверждения. Выбор темы может осуществляться различными способами в зависимости от уровня языковой подготовки студентов, а также уровня развития их творческих способностей. При наличии высокого уровня по каждому из данных показателей студенты самостоятельно выбирают тему и предлагают группе для обсуждения. Роль преподавателя заключается в наблюдении за деятельностью студентов, ее коррекции при необходимости. При среднем уровне развития показателей группа студентов совместно с преподавателем выбирают тему и предлагают группе для ее последующего обсуждения. На данном этапе целесообразно применять прием «мозговой штурм», стимулирующий творческую активность студентов. При низком уровне развития показателей преподаватель отбирает возможные темы и предлагает их студентам. Студенты обсуждают и принимают общее решение по теме. В каждом из описанных вариантов тема должна провоцировать интерес студентов, затрагивая значимые проблемы, а также давать одинаковые возможности командам в представлении аргументов. На данном этапе у студентов формируется способность к осознанной творческой деятельности, каждый из них осознает необходимость решения выбранной темы.

Установка формата проведения дебатов зависит от количества студентов и наличия времени. Каждый участник дебатов должен соблюдать регламент, а также помнить, что время их проведения ограничено. Четкие и строгие требования способствуют формированию у студентов способности к организации творческой деятельности: умение мобилизовать познавательные процессы и мыслительные операции для решения поставленной задачи.

Определение критериев и показателей оценивания речемыслительной деятельности студентов, представленных в форме рубрики, является важным

этапом в подготовке дебатов. В идеале преподаватель разрабатывает рубрику совместно со студентами, позволяя избежать со стороны обучающихся жалоб, обвинения в несправедливости оценивании их деятельности. Совместная разработка рубрики, являясь источником обратной связи, предоставляет возможность для самооценки и осмысления собственных результатов, а также результатов своих сокурсников. В качестве критериев оценивания дебатов нами применяются следующие: глубина исследования обсуждаемой темы, убедительность речи, культура публичной речи, правильность построения высказываний. Таким образом, ознакомление с данными критериями на этапе подготовки дебатов позволяет студентам понять, как будет оцениваться их деятельность, а также формирует способность к объективной оценке продукта собственной творческой деятельности.

Формирование творческих групп в зависимости от уровня языковой подготовки студентов может осуществляться заранее с учетом их пожеланий либо непосредственно перед началом игры методом жеребьевки. По нашему мнению, второй вариант формирования команд является более продуктивным, так как требует от студента целостной подготовки к дебатам по определенной теме, осуществляя поиск информации и формулирование аргументов «за» и «против». Судей целесообразно выбирать из числа студентов, формируя у них способность к объективной оценке творческой деятельности.

Подбор материала, подготовка аргументов является важным этапом в подготовке дебатов. Студентами осуществляется поиск информации с использованием различных источников, систематизация полученного материала, составление системы аргументов утверждения и отрицания темы, подготовка вопросов. Данный этап способствует формированию способности к планированию и реализации творческой деятельности, а также к организации самостоятельной творческой деятельности.

Основной этап заключается в непосредственном проведении дебатов. Оптимальным форматом, по нашему мнению, являются 30-минутные дебаты (команды от 4 до 6 человек): речь команды «за» (5 минут), вопросы от команды «против» (3 минуты), речь команды «против» (5 минут), вопросы от команды «за» (3 минуты), заключительная речь каждой из команд (по 4 минуты). При проведении дебатов задача каждой из команд заключается в убеждении судей в том, что ее аргументы лучше доказательств оппонентов. Опыт показывает, что артистичное и эмоциональное выступление одной команды лучше воспринимается аудиторией, а также перекрывает содержательно более полное, но сдержанное выступление другой. Поэтому на данном этапе внимание

уделяется формированию у студентов способности к коммуникативному взаимодействию в процессе творческой деятельности.

Заключительный этап проведения дебатов представляет собой анализ выступлений команд, рефлексию речемыслительной деятельности каждого из участников дебатов. Вовлечение студентов в процесс оценивания улучшает их метапознание, что, в свою очередь, способствует развитию мыслительной деятельности и улучшению учебных достижений. Члены жюри, на основе разработанных критериев, представленных в рубрике, оценивают выступления команд. Далее командами под непосредственным наблюдением преподавателя осуществляется взаимооценка совместной деятельности, а также собственной деятельности на основе разработанных листов оценки групповой работы и самооценки творческой деятельности. Взаимооценка позволяет студентам учиться друг у друга, развивает чувства ответственности за успехи сокурсников, укрепляет самооценку и уверенность в себе, экономит время учителя. Самооценивание является элементом самосознания: оно начинается с оценивания студентами конкретного творческого продукта и ведет к самооцениванию себя как личности. Таким образом, на данном этапе осуществляется внешнее оценивание судьями, взаимооценивание командами, самооценивание каждым студентом собственной речемыслительной деятельности под наблюдением преподавателя. Сочетание различных методов оценивания повышает мотивацию студентов, снимает напряженность, пробелы в собственной учебно-познавательной деятельности становятся очевидными для студентов.

Таким образом, применение дебатов как формы оценивания качества языковой подготовки студентов способствует активизации познавательной деятельности студентов, формированию их творческих способностей.

Литература

1. Левитов, Н. Д. О психических состояниях человека / Н. Д. Левитов. – М., 1964. – 344 с.
2. Бенедиктов, Б. А. Психология овладения иностранным языком / Б.А. Бенедиктов. – Мн. : Вышэйш. школа, 1974. – 335 с.
3. Гурвич, П. Б. Основы обучения устной речи на языковых факультетах : курс лекций / П. Б. Гурвич. – Владимир : ВГПИ, 1972. – 156 с.