

Л. Д. Глазырина, Т. А. Лопатик

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА в 1 классе

*Учебно-методическое пособие для учителей
начальных классов общеобразовательных учреждений*

*Рекомендовано Центром учебной книги и средств обучения
Национального института образования*

7644 736

Минск
ТетраСистемс
2004

УДК 373.1.037.1(072)

ББК 74.200.55

Г52

Авторы:

доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики высшей школы и современных технологий БГПУ им. Максима Танка, действительный член Международной академии наук высшей школы Л. Д. Глазырина;
доктор педагогических наук, доцент кафедры физического воспитания БГПУ им. Максима Танка Т. А. Лопатик

Рецензенты:

заместитель директора Республиканского центра физического воспитания и спорта учащихся и студентов Министерства образования Республики Беларусь В. С. Овчаров;
заведующий лабораторией научно-методических проблем физкультурно-оздоровительной работы с населением Научно-исследовательского института физической культуры и спорта, кандидат педагогических наук, доцент Р. Н. Белякова;
учитель физкультуры начальных классов СШ № 180 г. Минска Е. В. Павлюченкова

Глазырина Л. Д.

Г52 **Физическая культура в 1 классе: Учеб.-метод. пособие для учителей нач. кл. общеобр. учреждений / Л. Д. Глазырина, Т. А. Лопатик. – Мн.: ТетраСистемс, 2004. – 336 с.**
ISBN 985-470-238-3.

В пособии изложены конспекты уроков (место проведения, тема, задачи урока, оснащение, ход урока), а также общие методические рекомендации к уроку. Обращено внимание на возрастные и психологические особенности учащихся 1 года обучения, на основы взаимодействия учителя и ученика в учебном процессе по физическому воспитанию. Пособие согласуется с учебником по физической культуре для 1 класса и будет являться практическим руководством к нему.

Для учителей начальных классов.

УДК 373.1.037.1(072)

ББК 74.200.55

ISBN 985-470-238-3

© Глазырина Л. Д., Лопатик Т. А., 2004
© Оформление. НТООО "ТетраСистемс", 2004

От авторов

Уроки физической культуры в начальной школе можно называть уроками развития естественных возможностей и двигательных потребностей у детей, уроками, которые закладывают определенные знания о здоровой жизни, о важности двигательной и жизненной активности в сложных условиях социума для успеха во всех видах деятельности. Никакие другие уроки не дают человеку такой физической (и социальной) уверенности.

Исторически сложилось, что дети учатся по учебникам. Учителя тоже руководствуются учебными пособиями. Данное пособие адресовано учителям с большой надеждой на творческое применение подготовленных материалов в их деятельности.

Мы понимаем: ребенок в любом возрасте не испытывает большой любви к учебнику. Со стороны нельзя порой без юмора смотреть на общение родителей и детей. Родители: «Ты хотя бы взялся сегодня за учебник!» Ребенок: «Я еще успею!» С учителями – наоборот. Учебное пособие нередко вызывает у них чувство восторга. Мы, авторы, не ожидаем такой высокой оценки. Но вера в то, что отдельные позиции этого учебного пособия будут приняты с благодарностью, нас не покидает. Это и движет нами в написании сценариев урока, постановке задач, определении темы урока.

Особое внимание уделено взаимодействиям учителя и учеников в учебно-воспитательном процессе. В основе излагаемого материала на первый план выдвигаются интересы ребенка. Учебные материалы должны удовлетворять в этом случае следующим требованиям.

1. В целях и задачах урока каждый ребенок должен ощутить для себя лично все самое интересное, необходимое, родственное по духу своему возрасту и своему дому.

2. Создание благоприятной атмосферы для работы учителя с учеником, родителя с ребенком. В этом случае учебное пособие должно отражать систему необходимых знаний и сти-

мулировать заинтересованность ученика и учителя получить эти знания и реализовать их на практике.

3. В процессе подготовки учитель может творчески перерабатывать сценарий урока исходя из своих возможностей, знаний, умений и навыков, своего двигательного опыта и многого другого. В то же время учителю необходимо учитывать и разную подготовку детей к процессу восприятия и решения основных психофизических задач урока.

4. При подготовке к уроку учитель должен не только принимать во внимание позитивные стороны занятий, но и предполагать некоторые негативы, предвидеть различные варианты развития уроков. Это поможет ему максимально организовать себя для учебного процесса, быть готовым к ситуациям, возникшим в ходе урока. Правда, отдельные учителя считают, что на все случаи жизни не подготовишься. Но, на наш взгляд, предусмотрительность, готовность (пусть даже просто гипотетическая) к любым неожиданностям – важный момент в работе учителя.

5. Поддержка своего личного «учительского состояния» на основе контакта с окружающей средой, социумом необходима учителю. Здесь подразумевается выход учителя за пределы учебника, учебного пособия для лучшего усвоения учащимися учебного материала. Невозможно все изложить в учебных изданиях: по своей природе они статичны, а проведение занятий (уроков) – процесс динамический. Он требует от учителя постоянного пересмотра своих действий и взглядов в зависимости от событий, происходящих внутри себя и вовне.

Надеемся, что учителя начальных классов примут данные материалы по предмету «Физическая культура» с пониманием того, что мы – авторы – хотели выразить в результатах нашего труда, основанного на большом научном и практическом опыте работы по проблемам физического, нравственного и духовного воспитания детей, и пожелаем им в их профессиональной деятельности больших творческих удач.

ВВЕДЕНИЕ

Планирование учебного материала по предмету «Физическая культура», в частности планы (конспекты) уроков, является продолжением общего планирования по данному предмету и документом, по которому учитель непосредственно проводит урок. Потому они должны отличаться конкретностью, точностью намеченных целей и задач, соответствующим подбором средств обучения, организационно-методическим содержательным компонентом. Планы уроков составляются учителями на каждое занятие.

В начальной школе план урока по физической культуре начинается с определения темы. Иногда при составлении плана урока физической культуры учитель вместо темы указывает задачу урока. Указание темы урока связано с конкретной направленностью занятий, что позволяет строго определиться в задачах урока.

В разработанных планах (конспектах) уроков планируется три вида задач: обучение двигательным умениям и навыкам (ознакомление, непосредственно обучение, закрепление, совершенствование, контрольные задания); развитие физических качеств; воспитание личностных качеств учащихся.

Содержание урока и методы обучения должны соответствовать поставленным задачам.

При выборе упражнений и их дозировке необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их подготовленность, этап обучения, уровень развития физических качеств. В связи с этим педагоги, взяв предлагаемое пособие за основу, могут творчески отбирать необходимый к уроку материал с учетом как своих предпочтений и возможностей, так и физической и психологической подготовки класса.

Следуя принципу опережающего развития, учитель должен предусматривать акцентированное развитие физических качеств, непосредственно влияющих на успешное овладение

двигательными умениями и навыками, освоение которых намечено на последующих уроках.

При выборе тем урока, определении его содержания авторы строго придерживались принципов гармоничности, прикладности, оздоровительной направленности. Учителю, тем более в настоящее время, предоставлено право выбора учебного материала, но это право должно определяться рамками программы, творческим опытом учителя и многими другими компонентами педагогической деятельности.

Особое внимание в предлагаемых планах (конспектах) уроков отводится вербализации взаимодействия учителя и учеников. Опыт работы авторов в начальной школе, опыт исследовательской работы подтвердил их гипотезу о том, что вербальное взаимодействие повышает уровень знаний учащихся, их умений и навыков, восстанавливает их психическую сферу в момент преодоления трудностей в процессе решения двигательных задач.

Планы уроков разработаны в соответствии с теорией педагогики и методики физического воспитания на основах классических концепций. В нашем пособии сохраняется трехчастная структура урока как наиболее соответствующая всем канонам физиологического и биосоциального существования человека в обществе: вводная, основная и заключительная.

Форма плана урока может быть различной и зависит от сложившейся практики, предпочтений учителя, требований администрации и т.д.

Планы уроков расписаны из расчета 3 часа в неделю.

Литература

1. Глазырина Л.Д., Лопатик Т.А., Ткачева В.И., Кряж В.Н. Общая концепция основных компонентов государственного образовательного стандарта в начальной школе по физической культуре // Мат-лы Междунар. науч.-практ. семинара. Барановичи: ВГБПК, 2002.
2. Глазырина Л.Д. Мастерство учителя физической культуры. Мн.: АФВиСРБ, 1989.
3. Глазырина Л.Д. На пути к физическому совершенству. Мн.: Польша, 1987.
4. Глазырина Л.Д., Лопатик Т.А. Физическая культура. 1 класс. Мн.: Асар, 1998.
5. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. Старший возраст. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
6. Глазырина Л.Д., Лопатик Т.А. Физическая культура. 1 класс. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
7. Гумлин С.Т. Человеческое понимание. М.: Прогресс, 1984.
8. Лопатик Т. А. Научные основы формирования умений самостоятельного овладения младшими школьниками ценностями физической культуры. Мн.: БГПУ им. М. Танка, 1998.
9. Психолого-педагогические основы формирования профессионально значимых качеств у студентов физкультурных вузов. Мн.: АФВиСРБ, 1993.
10. Психофизиология / Под ред. Ю.И. Александрова. СПб: Питер, 2001.
11. Физическое воспитание в 1–4 классах общеобразовательной школы / Е.Н. Ворсин, А.А. Гужаловский, Л.Д. Глазырина и др. Мн.: Асар, 1995.

Оглавление

От авторов.....	3
Введение	5
I ЧЕТВЕРТЬ (уроки 1–27).....	7
II ЧЕТВЕРТЬ (уроки 28–48).....	98
III ЧЕТВЕРТЬ (уроки 49–80).....	170
IV ЧЕТВЕРТЬ (уроки 81–102).....	262
МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ УЧАЩИХСЯ 1–2 КЛАССОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» (безотметочная система оценивания)	329
Литература	334