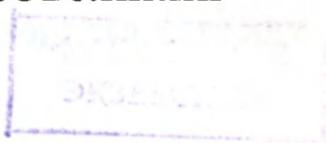


373.2.037.1

Г-52

И.Д.Глазырина В.А.Овсянкин



ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДВИЖЕНИЙ

(методика физического воспитания
детей дошкольного возраста)

Пособие
для педагогов дошкольных учреждений

*Рекомендовано
Научно-методическим центром учебной книги и
средств обучения Министерства образования
Республики Беларусь*

Президентская библиотека
Республики Беларусь



9 900000 162139



Минск
НМЦентр
1997

ББК 74.100.5
Г52
УДК 373.2.037.1 (072)

Р е ц е н з е н т ы: *Г. Д. Казакова*, канд. пед наук, зав. кабинетом дошкольного воспитания Минского ОИУУ, *Р. И. Смирнов*, методист РЦФВиС учащихся и студентов Министерства образования Республики Беларусь

Глазырина Л. Д., Овсянкин В. А.

Г52 Волшебный мир движений (методика физического воспитания детей дошкольного возраста): Пособие для педагогов дошкол. учреждений. — Мн.: НМЦентр, 1997. — 176 с.: ил.
ISBN 985-6216-23-0.

Пособие посвящено проблеме физического воспитания ребенка в системе занятий физической культурой. В нем раскрыты вопросы методики и организации занятий физическими упражнениями в условиях нетрадиционных подходов к проблеме физического воспитания ребенка.

Предназначено педагогам детских дошкольных учреждений, преподавателям и студентам высших и средних педагогических заведений, родителям.

Г3730200370

ББК 74.100.5

ISBN 985-6216-23-0

© Л. Д. Глазырина, В. А. Овсянкин, 1997

ПРЕДИСЛОВИЕ

Содержание физического воспитания в дошкольных учреждениях по-прежнему носит классический характер. И вместе с тем все чаще и чаще имеют место различные подходы к оздоровлению, воспитанию и образованию детей средствами физической культуры в новых интерпретациях. В отдельных разделах настоящего пособия изложены такие подходы, которые доказали возможность повышения физической подготовленности детей, уровня развития умственных способностей на основе предлагаемых принципов: фасцинации (очарование), синкретичности (соединение, объединение), творческой направленности.

Обобщающий характер материалов, сообщаемых знаний, предлагаемых практических рекомендаций обязывает воспитателя при работе (написание конспектов занятий, организация различных форм и их проведение и т. д.) опираться на другие дисциплины научно-теоретического плана — психологию, педагогику, социологию, анатомию и т. д.

В качестве одного из видов воспитания физическое воспитание представляет собой воспитательно-образовательный процесс, характеризующийся всеми присущими педагогическому процессу общими признаками (ведущая роль педагога-специалиста, направленность деятельности воспитателя и воспитуемых на реализацию задач воспитательно-образовательного характера, построение системы занятий в соответствии с дидактическими и другими общепедагогическими принципами и т. д.). Вместе с тем физическое воспитание имеет свои специфические особенности, которые отличают его от других видов воспитания. Они заключаются, главным образом, в том, что характеризуют, прежде всего, процесс, протекающий по закономерностям деятельности, обеспечивающей упорядоченное формирование и совершенствование двига-

тельных умений и навыков наряду с оптимизацией развития физических качеств человека, совокупность которых в решающей мере определяет его физическую дееспособность.

Авторы пособия попытались на основе диалектических взаимосвязей между разнообразными процессами и явлениями в системе оздоровительных, воспитательных, образовательных направлений программы физического воспитания в детском саду показать образование новых структур занятий физической культурой. В изложенных материалах, в отдельных разделах книги реализация основных направлений программы физического воспитания детей дошкольного возраста характеризуется наличием нестандартных методик, выражающих идею гармонического развития ребенка гуманистическим путем.

Руководствуясь принципами и методическими подходами, изложенными в данном пособии, воспитатели смогут полностью раскрыть свои творческие способности. Повышение уровня профессионального мастерства каждого воспитателя, умение анализировать свою работу, творчески подходить к выбору методов воспитания, естественно, улучшит воспитательно-образовательную деятельность дошкольных учреждений. Сегодня, как никогда, от воспитателя требуется выработать новое педагогическое мышление, в процессе всей своей деятельности постоянно исходить из интересов малыша, его дальнейшего развития в полноценного члена общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш. А. Здравствуйте, дети! М., Просвещение, 1988.
2. Бучинская П. П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду. М., Просвещение, 1990.
3. Вавилова Е. Н. Учитесь бегать, прыгать, лазать, метать. М., Просвещение, 1983.
4. Воспитание детей в дошкольных учреждениях села (в условиях разновозрастной группы) /Под ред. Р. А. Курбатовой. М., Просвещение, 1989.
5. Гладышев А. А. Многокомплектные гимнастические снаряды. М., Физкультура и спорт, 1973.
6. Глазырина Л. Д. На пути к физическому совершенству. Мн., Полымя, 1987.
7. Глазырина Л. Д. Научно-методические основы реализации оздоровительного, воспитательного и образовательного направлений программы физического воспитания дошкольников. Мн., 1992.
8. Глазырина Л. Д. Физическое воспитание детей дошкольного возраста, пострадавших от радиоактивного загрязнения. Гомель, 1990.
9. Деркач А. А., Исаев А. А. Педагогическое мастерство тренера. М., Физкультура и спорт, 1981.
10. Дошкольная педагогика /Под ред. Ф. А. Сохина, В. И. Ядэшко. М., Просвещение, 1978.
11. Иванов К. А. Все начинается с учителя. М., Просвещение, 1983.
12. Казакова Г. Д. Организационно-методические аспекты оздоровления детей 3-го года жизни. Мн., 1993.
13. Карманова Л. В., Овсянкин В. А., Шебеко В. Н. Физическая культура в первом классе. Мн., 1993.
14. Люблинская А. А. Детская психология. М., Просвещение, 1971.
15. Любомирский Л. Е. Управление движениями у детей и подростков. М., Просвещение, 1974.
16. Мартынов С. М. Здоровье ребенка в ваших руках. М., Просвещение, 1991.
17. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры. М., Физкультура и спорт, 1991.
18. Минский Е. М. Игры и развлечения в группе продленного дня. М., Просвещение, 1983.
19. Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду. М., Просвещение, 1986.
20. Развитие общения у дошкольников /Под ред. А. В. Запарожца, М. И. Лисиной. М., Педагогика, 1974.
21. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Мн., Народная асвета, 1981.
22. Твой друг — игра. Репертуарный сборник и методические рекомендации по организации детских игр /Под ред. Е. В. Кордяк. М., 1988.
23. Физическое воспитание детей дошкольного возраста (развитие некоторых основных движений и двигательных качеств) /Под ред. И. Ю. Кистяковской. М., Педагогика, 1978.
24. Фомина А. И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. М., 1984.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
<i>Глава 1.</i> Принципы, регламентирующие деятельность воспитателя по физической культуре	5
<i>Глава 2.</i> Основные направления, средства физической культуры и их назначение	10
<i>Глава 3.</i> Методика использования средств физической культуры с оздоровительной, воспитательной, образовательной направленностью	20
<i>Глава 4.</i> Тренажеры и тренировочные устройства в системе занятий физической культурой	76
<i>Глава 5.</i> Применение физкультурного оборудования и пособий в спортивном зале и на площадке	90
<i>Глава 6.</i> Спортивно-массовая работа. Физкультурные праздники	103
<i>Глава 7.</i> Физкультурно-оздоровительная работа. Спортивные развлечения, досуг	159
Заключение	174
Литература	175

Учебное издание

**ГЛАЗЫРИНА Лариса Дмитриевна
ОВСЯНКИН Валерий Александрович**

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДВИЖЕНИЙ

**(методика физического воспитания детей
дошкольного возраста)**

Зав. редакционно-издательским отделом *И. Е. Лукьянчик*
Редактор *Н. Н. Линькова* Корректор *З. Б. Звонарева*
Компьютерная верстка *О. М. Кульбицкой*

Подписано в печать 17.01.97 г. Формат 84x108 1/32. Бумага офсетная.
(Офсетная печать. Усл. печ. л. 9.24. Уч.-изд. л. 11.36. Тираж 2650. Зак. 279.

Научно-методический центр учебной книги и средств обучения
Министерства образования Республики Беларусь. Лицензия ЛВ № 633.
220012, г. Минск, ул. Б. Хмельницкого, 3.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика.
Городская типография, 225320, г. Барановичи, ул. Советская, 80.

Качество печати соответствует качеству предоставленного типографии
оригинал-макета.