

множества ситуаций. Факторами социализации называют такие обстоятельства, при которых создаются условия для протекания процессов социализации.

Социализация осуществляется с помощью широкого набора средств, специфичных для определённого общества, социального слоя, возраста человека. К ним можно отнести способы вскармливания младенца и ухода за ним; методы поощрения и наказания в семье, в группах сверстников, в учебных и профессиональных группах; разнообразные виды и типы отношений в основных сферах жизнедеятельности человека (общение, игра, спорт) и др.

Подходы и проекты решения проблем дошкольного образования по формированию предпосылок социального опыта детей 3–7 лет должны выработываться совместными усилиями педагогов, психологов, социологов.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ РАЗНЫХ СТОРОН РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Глазырина Л.Д. (г. Минск)

Известно, что у детей с нарушениями речи обычно наблюдаются разнообразные дефекты моторики и физического развития. В связи с этим на занятиях физической культурой в дошкольных учреждениях наряду с оздоровительными, образовательными, воспитательными задачами должны разрешаться коррекционные задачи. В этом случае, как указывают в своих исследованиях по проблемам коррекционной работы на занятиях физической культуры во вспомогательных учреждениях авторы Б.И. Захарик, Р.Д. Бабенкова, В.М. Мозговой и др., занятия физической культурой должны быть направлены на:

- восстановление и компенсацию нарушений физического развития и моторики;
- формирование пространственной ориентировки, воспитание памяти на последовательность движений;
- формирование умения делать объектом внимания свои движения;
- привитие способности оценивать движения других в самых общих чертах, выражая оценку в словесной форме;
- умение выполнять движения по словесной инструкции.

При проведении педагогического эксперимента по формированию разных сторон речи средствами физической культуры детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи мы отмечали, что значительным препятствием в усвоении программного материала являются: малый объём активного внимания, его неустойчивость, затруднение в переключении внимания с одного

движения на другое, неумение его распределить (все это подтверждается также научными трудами авторов М.М. Кольцовой, Г. В. Чиркиной, Н.Б. Немичевой и многих других). Учитывая вышесказанное, в коррекционной работе с детьми по формированию речи средствами физической культуры особая роль была отведена организационным вопросам, и в частности: спортивному инвентарю, предметам, имеющим отношение к занятиям по физической культуре, методическим принципам и методическим приемам организации работы с детьми. В основу организационно-методических положений были положены принципы: фасцинации — (очарование) — внимание, развитие интереса к процессу занятий; предметам, с которыми должен взаимодействовать ребенок в процессе занятий, к процессу выполнения движений и двигательных действий; принцип синкретичности — (соединение, объединение) — единство в выборе средств и методов воздействия на ребенка; принцип творческой направленности. В результате реализации этого принципа ребенок самостоятельно создает новые движения, основанные на использовании собственного двигательного опыта и наличия мотива (Глазырина Л.Д., 1993 г.). В содержание занятий входили, по возможности, все те же физические упражнения и игры, которые, на наш взгляд, охватывали формирование разных сторон речи: по артикуляции, на темп и ритм дыхания, для развития просодики речи, для развития слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти, для развития ориентировки в пространстве и чувства ритма, для развития координации движений, для развития общей моторики, а также моторики рук, пальцев; творческие, сюжетно-ролевые, подвижные игры, творческие этюды для развития волевых качеств, активности, самостоятельности, инициативы.

Коррекционная работа с детьми, имеющими речевые нарушения, проходила по двум направлениям: коррекция основного дефекта, расширение двигательных возможностей (Мозговой В.М., 1993 г.).

В процессе коррекционного формирования разных сторон речи (говорение, аудирование, высказывание, восприятие, ситуативность, актуальность, осознанность и многое другое) можно достичь значительных результатов с помощью средств физической культуры. Этому способствует, прежде всего, соблюдение ряда условий:

- пробудить эмоциональное отношение к выразительности и красоте движения, упражнений с предметами и без предметов, используя ранее обозначенный принцип фасцинации (Глазырина Л.Д., 1992);

- реализуя ранее обозначенный принцип фасцинации в ходе занятий, создавать такие ситуации, в которых каждый ребенок участвует в решении двигательных задач, выполняя действия с предметами и без предметов;

- в процессе различных видов деятельности создавать такие ситуации, в которых каждый ребенок участвует в решении двигательных задач, используя

предметы в действии, стремясь называть их основные признаки (форма, объем), свойства и т.д. – принцип «синкретичности» (Глазырина Л.Д., 1992);

– уделять особое внимание развитию творческих начал в двигательной сфере, самостоятельному обсуждению результатов выполнения движений, установлению взаимоотношений в совместной игровой деятельности, в известной степени самостоятельно в индивидуальной деятельности – «принцип творческой направленности».

Поскольку речь онтогенетически, анатомически и функционально связана с двигательной функциональной системой, а дошкольный возраст является сензитивным периодом для ее развития, то раннее применение средств физического воспитания, особенно в дошкольном возрасте будет содействовать устранению речевого нарушения, способствовать развитию и коррекции двигательной сферы и в конечном итоге реабилитации детей.

ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Гордейко В.В. (г. Минск)

Любая информация, которую получает и перерабатывает человек, имеет образный характер, т.е. она состоит из образов различной природы. Важное место среди них занимает пространственный образ, под которым понимается совокупность пространственных качеств, свойств и характеристик реального объекта, а именно: форма, величина, пространственные соотношения между составными частями объекта, пространственная расположенность относительно какой-либо точки отсчёта. Процесс создания пространственного образа и оперирования им, по мнению И.С. Якиманской, составляет такой вид мыслительной деятельности, как пространственное мышление.

Пространственное мышление имеет место в решении задач, требующих ориентации в практическом и теоретическом пространстве (как воспринимаемом, так и воображаемом). В своих наиболее развитых формах пространственное мышление это есть мышление образами, в которых фиксируются пространственные свойства и отношения. Опираясь на исходными образами, созданными на различной наглядной основе, пространственное мышление обеспечивает их постепенное видоизменение, трансформацию и создание новых образов, отличных от исходных.

Первоначальное восприятие человеком пространственных характеристик реального объекта, которые в своей совокупности составляют пространственный образ, происходит в основном с помощью зрения. В связи с этим естественно предположить, что развитие процессов создания