

Переоценить значение взрослого и, главное, общения со взрослым для психического развития и психического здоровья ребенка трудно. Именно с близкими взрослыми ребенок встречается на первых этапах своей жизни и именно от них и через них знакомится с окружающим миром, впервые слышит человеческую речь, начинает овладевать предметами и орудиями своей деятельности, а в дальнейшем и постигать сложную систему человеческих взаимоотношений.

Практике известен феномен «госпитализации», при котором взаимодействие ребенка со взрослым ограничивается лишь формальным уходом за детьми и исключается возможность полноценного эмоционального общения между ребенком и взрослым человеком (это происходит при помещении ребенка раннего возраста в дом ребенка) [2].

Доказано, что такие дети во многом отстают от своих сверстников как в физическом, интеллектуальном, так и в эмоциональном развитии: они позже начинают сидеть, ходить, говорить, их игры бедны и однообразны и часто ограничиваются простой манипуляцией с предметом. Такие дошкольники, как правило, пассивны, нелюбознательны, не владеют навыками общения с другими людьми.

Общение ребенка со взрослыми является основополагающей детерминантой психического развития и здоровья детей. Высокий процент психических заболеваний, в том числе неврозов, обусловлен не только наследственными, но и социальными факторами, и причины заболевания скрыты в сфере человеческих взаимоотношений. Более того, наибольшее число неврозов наблюдается в старшем дошкольном возрасте. Поэтому родительская педагогика через сопереживание, тактичность, уважение достоинства ребенка, его мнения и пристальное внимание к психологическому развитию детей позволят распознать отклонения, предупредить и преодолеть возможные негативные проявления в формировании личности растущего человека.

Литература:

1. Захаров, А. И. Детские неврозы. А. И. Захаров. – СПб., 1997.
2. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология. / И. Ю. Кулагина. – М., 1998.
3. Маслоу, А. Г. Дальние пределы человеческой психики. / А. Г. Маслоу. – М., 1997.
4. Петровский, А. В., Ярошевский, М. Г. Психологический словарь. / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – М., 1990.
5. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / под ред. Давыдова В. В. и Зинченко В. П. / Д. Б. Эльконин. – М., 1989.

Т. Е. Титовец (г. Минск)

РОЛЬ ПОСТФОРМАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В ПЕРИОД РАННЕЙ ВЗРОСЛОСТИ

Возрастающий интерес к проблеме социальной и профессиональной адаптации личности подтверждается количеством зарубежных и отечественных исследований, посвященных вопросам социализации личности на различных этапах онтогенеза. Однако одним из наименее изученных из них является период ранней взрослости (emerging adulthood), который характеризуется относительной независимостью от опекунов родителей, но еще неполным принятием всех обязанностей человека зрелого возраста, связанным с недостаточной экономической автономией, а значит, неполной свободой в принятии решений.

Специфика освоения социальной культуры и адаптации к условиям работы в социальной среде в период ранней взрослости обусловлена психологическими особенностями людей данной возрастной категории. В их числе такая особенность когнитивного развития как переход от дуалистического к постформальному мышлению, характерному в этот период. Рассмотрим сущность постформального мышления и его роль в социальной и профессиональной адаптации личности.

Понятие постформального мышления было введено Джизеллой Лейбови-Виеф для описания мышления, основанного не только на логическом анализе, но и понимании факта относительности принимаемых решений и любых оценочных суждений – качественной характеристики мышления взрослого человека. Так, одна и та же проблема в зависимости от контекста будет решаться по-разному, равно как и любое качество личности в одном контексте будет ее достоинством, в другом – недостатком, что оправдывает другое название данного рода мышления – контекстное. Постформальное мышление почти исключает возможность существования абсолютных истин, а также деления подходов и способов решения на заслуживающие и не заслуживающие высокой оценки.

По мнению психологов, изучающих феномен постформального мышления, оно более продуктивно для ориентации в социальном пространстве, для которого характерна неоднозначность, амбивалентность, и потому позволяет человеку гибко адаптироваться к новому кругу людей и новому роду деятельности. По нашему мнению, развитие постформального мышления является важной составляющей профессионального становления и развития выпускника, и, в особенности выпускника педагогического вуза. Это объясняется тем фактом, что проблемы педагогической реальности (в отличие от проблем техники, например), не имеют алгоритмически заданного способа решения, который бы всегда давал ожидаемый результат независимо от контекста. Проблема дезадаптации молодого преподавателя к педагогической деятельности отчасти и объясняется недостаточным развитием у него постформального мышления, которое позволило бы оценить контекст применения того или иного решения.

Существенную роль в развитии постформального мышления и повышении контекстности видения проблемы, учета всех факторов, ее вызвавших, может сыграть междисциплинарная интеграция в содержании образования. Однако использование междисциплинарных связей в учебном процессе будет эффективным в том случае, если цели интеграции усложняются в соответствии с логикой развития постформального мышления студента.

В развитии постформального (контекстного) мышления выделяют три стадии: дуалистическое (или бинарное) мышление (понимание отличий между ценностью и антиценностью, верным и неверным подходом и т.д.); множественное мышление (понимание различных позиций в трактовке одного и того же феномена, но затруднения в обосновании выбора той или иной позиции: все они кажутся студенту равноценными); контекстное мышление (понимание зависимости выбора той или иной позиции от контекста).

Установленная закономерность релятивизации мышления создает психологическую основу для обоснования логики использования междисциплинарных связей на различных этапах обучения будущего учителя решению профессиональных проблем:

1. Обращение к знаниям из других дисциплин с целью обоснования методологических основ конструирования педагогического процесса (что такое хорошо и что такое плохо в образовании как системе) – *интеграция как средство методологизации педагогической подготовки учителя.*
2. Демонстрация отличий в трактовке одного и того же педагогического феномена (или проблемы) и их причин и способов коррекции, предлагаемых разными дисциплинами (какой диапазон причин и способов решения возникшей проблемы) – *интеграция как средство контекстуализации понимания проблем педагогической реальности и вклада знаний из разных дисциплин в их решение.*
3. Обучение критериям выбора способа управления педагогическим процессом (или системой образования), а также способа решения междисциплинарной проблемы образования с учетом характера причинно-следственных отношений между конфликтными сторонами – *интеграция как средство обучения образовательному менеджменту.*

Дальнейшей перспективой исследований постформального мышления в свете проблем социальной и профессиональной адаптации является уточнение его роли в восстановлении студентом связей между теорией и практикой, сферой научного знания и теоретического опыта.

Л. С. Ходонович (г. Минск)

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Современный этап развития общества и образования по-новому рассматривает как проблему личности, так и закономерностей и факторов ее развития. Их новизна определяется обращением не только к человеку, к его реальному облику, потребностям, мотивам, интересам, но также поворотом к культуротворчеству.

Осмысление современных процессов развития личности, общества и образования предполагает последовательное углубление понимания роли в них культуры. Анализ дошкольного образования ориентирован на обязательное наличие культуры и культуротворчества. Это связано с тем, что освоение личностью эталонов культуры в процессе воспитания создает ту духовно-нравственную атмосферу, значение которой для социализации трудно переоценить. Именно культурная и духовно-нравственная среда создают человека, для которого понимание культуры органично состоянию жизнедеятельности как культуротворчества.

Культурная парадигма образования выражается в культурном императиве, т.е. в требовании, принципе, обращенном, с одной стороны, к внутреннему миру личности, культурной идентичности, творческому потенциалу человека, а с другой стороны, к возможностям и готовности образовательной системы обеспечивать выполнение этого требования. Культурный императив реализуется в рамках культурно-образовательного резонанса, что помогает сохранению, воспроизведению и обновлению основных культурных идей, образцов и ценностей образования.

Дошкольное образование сегодня разворачивается в культурной парадигме образования, основная идея которой состоит в том, что образование тогда лишь реализуется как особый культурный процесс, когда становится одним из эффективных каналов обеспечения в дошкольном учреждении и вне его культуротворческой деятельности ребенка, всех форм его творчества и бытия в культуре. При этом основными задачами дошкольного образования становятся превращение культуры во внутреннюю потенцию ребенка, реализация культуротворчества как его жизнедеятельности. Если рассматривать детство не как подготовку к взрослой жизни, а как время вызревания у ребенка (уже в настоящем) будущей культурной формы, как становление нового, индивидуального культурного интереса, запроса, ожидания, культурного образца организации жизни. начинаешь понимать значимость и необходимость индивидуализации развития личности, начиная с дошкольного возраста. Рождение и созревание культурной идеи как ценности, интереса или потребности – важная сторона становления индивидуальности и личности. Ведущую роль при этом играет музыкальная деятельность, имеющая свою динамику и свои точки роста на этапах становления ребенка. В первые годы жизни ребенок интуитивно осваивает среду обитания как продолжение самого себя. Примерно с 3-х летнего возраста происходит осознание своей особенности и «отличия-от», что сопровождается интуитивно доброжелательным принятием всей внешней культурной среды как данности. Все более глубокое включение ребенка в музыкальную культуру проходит под знаком установки: «Я готов принять вашу музыкальную культуру». Для ребенка музыкальная культура и ее освоение в рамках собственной музыкальной деятельности тесно взаимосвязаны, неразрывны. «Я» неосознанно воспринимается в единстве с пространством культурного бытия. Для этапа дошкольного детства характерна активная культурная деятельность в формах искусства, ролевых игр, предметной актуализации интересов, диалога-общения со сверстниками и взрослыми,