

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ФУНКЦИЙ ОДА

Ишмуратова Елена Михайловна,
старший преподаватель кафедры
специальной педагогики ИИО БГПУ
им. М.Танка

В структуре дефекта у детей с церебральным параличом значительное место занимают нарушения речи, частота которых составляет до **80 %**.

Большое значение в механизме речевых нарушений при ДЦП имеет сама двигательная патология, ограничивающая возможности передвижения и познания окружающего мира.

Различные нарушения двигательной сферы обуславливают разнообразие речевых расстройств.

Для каждой формы детского церебрального паралича характерны специфические нарушения речи.

У детей с детским церебральным параличом нарушения мышечного тонуса по типу дистонии, гипотонии и чаще - гипертонии обуславливают трудности уровне артикуляции, голосообразования и дыхания.

Например, гипертонус мышц языка делает невозможным продвижение языка вперед и произношение звуков переднего ряда («т», «д», «н»).

При гипотонусе мышц ребёнок не может поднять язык вверх, и грубо нарушено произношение звуков, требующих верхнего подъема языка («ж», «ш», «р»).

Парезы и нарушения тонуса мимических мышц создают выраженные трудности при произношении губно-губных и губно-зубных звуков («б», «п», «в», «ф»).

Мышечная дистония часто вызывает трудности в согласованной работе дыхательных и голосо - образующих мышц, что может проявляться в нарушении голоса, скандированной речи, речевых запинках.

Развитие эффективной коммуникации возможно, если есть:

- потребность и мотивы общения
- невербальные средства коммуникации
- наличие социального опыта
- возможности общения в совместной деятельности
- отсутствие нарушений устной речи,
- возможность общения с помощью письменной речи.

Е.М. Мастюкова:

У детей с детским церебральным параличом функция общения развивается неравномерно, в отличие от здоровых детей.

Наиболее развитыми в 2-3года оказываются мотивы, формы и потребности общения.

Последнее место занимают средства общения, нарушены артикуляция и координация движений

Также отрицательно на общении сказывается невозможность выразить свои чувства, эмоции

Е.Ф. Архипова:

В процессе общения дети 2-3 лет с ДЦП крайне редко проявляют вербальную активность.

Постепенно они овладевают экспрессивно – мимическими средствами общения, оживленный взгляд, двигательные спонтанные реакции

Но при этом они все равно остаются маловыразительными

Дети предпочитают использовать жесты, иногда сопровождая их подчеркнуто восклицательными гримасами

Основные ошибки при формировании предпосылок к коммуникативному поведению

- ❑ Игнорирование сигналов , которые подает ребенок, эмоциональных взглядов, гримас и т.д
- ❑ Отсутствие попытки стимулировать общение при низкой инициативе и мотивации к общению у ребенка с ДЦП
- ❑ Родители часто отвергают альтернативные невербальные средства коммуникации
- ❑ Изнеживающий стиль общения и гиперопека со стороны родителей («наученная беспомощность»)

Виды альтернативной коммуникации

Мануальные знаки (жесты) имеют определённое значение, к ним относят и естественные жесты, используемые при общении людей, и жестовый язык

Графические символы представляют собой семантическую языковую систему, состоящую из сотен базовых графических символов и изображений. Каждый символ обозначает понятие. Символы объединяются вместе и создают новые символы, обозначающие новые понятия. В графических языковых системах могут использоваться как готовые изображения, образующие коммуникативные доски, коммуникативные книги, так и стилизованные рисунки

Предметные символы. К ним относятся натуральные предметы, макеты или модели предметов. С их помощью педагог может изобразить действие или событие.

С помощью вспомогательных устройств. К ним чаще всего относят неэлектронные коммуникативные доски, устройства с подсветкой и движущимся указателем, коммуникативные планшеты, специальные клавиатуры с большими клавишами, выносные кнопки клавиатуры и специальные джойстики для ввода сигнала «да» или «нет». Многие такие вспомогательные средства основаны на современных компьютерных технологиях, оснащены озвучиваются устной речью.

Метод пиктограмм

Пиктограммы - это изображение символов, заменяющих слова. Это невербальные средства общения и *могут использоваться в следующих качествах:*

- ❖ временное средство общения (ребенок пока не говорит, но в будущем может овладеть речью);
- ❖ постоянное средство общения (для ребенка, неспособного говорить и в будущем);
- ❖ облегчающее средство в развитии общения (помощь в формировании элементарных представлений и понятий);
- ❖ подготовительный этап к освоению письма и чтения (применяется с детьми с проблемами в развитии).

Звуковой сигнал сопровождается показом пиктограммы и жеста (жестам обучаются дети, у которых нет тяжелых двигательных нарушений). Особое внимание уделяется взгляду, а мимика говорит о чувствах и настроении ребенка (радость, недомогание, беспокойство, покой).

Для работы с детьми с ДЦП были выбраны очень конкретные и простые для понимания символы, означающие элементарные желания и потребности. Но снижение потребности в речевом общении у детей с тяжелыми двигательными нарушениями ставит перед логопедом необходимость создания мотивов речевой деятельности с использованием различных игровых приемов.

Пиктографическая идеографическая коммуникация (PIC, пиктограммы) происходит из Канады (Maharaj, 1980)



Пиктографические системы создаются с учетом лингвистических систем и среды проживания людей. При этом учитывается не только географическая среда, но даже населенный пункт – мегаполис, небольшой город или село.

Пиктографическая коммуникативная программа М.Либерофф, доступна для работы с детьми, начиная с 4-летнего возраста.

Программа включает комплекс из 340 изображений, сгруппированных по категориям: действия, имена прилагательные, приказы, просьбы и выражения чувств, вопросы, местоимения и наречия, имена существительные.

Работа с календарем как средство альтернативной коммуникации

Разработана в Голландии авторами Я. Ванн Дайк, М. Джансен, Т. Виссер

Символическую система коммуникации, в которой символы или предметы-символы применяют для обозначения простых каждодневных действий и основных видов деятельности в определённый отрезок времени. Календарь помогает ребёнку понять, запомнить и освоить ежедневную последовательность событий и действий, помогает соотносить отрезок времени (часть суток, день недели) с тем или иным видом деятельности.



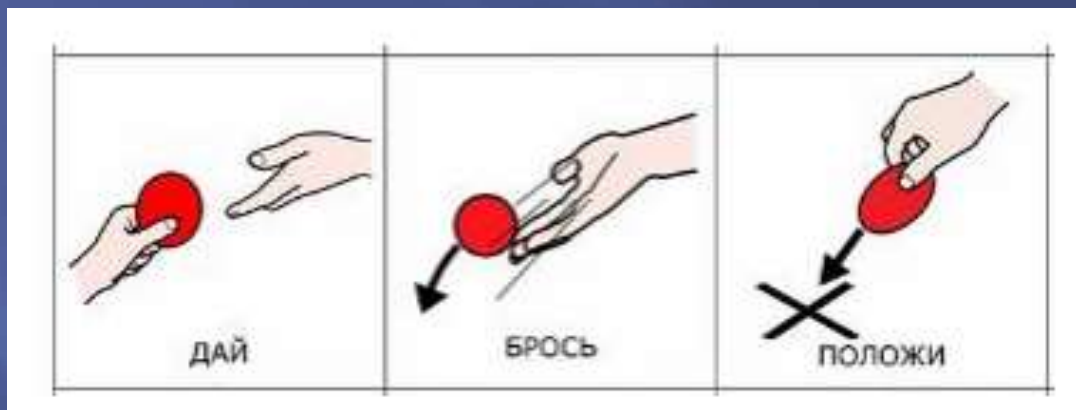
В работе с детьми, имеющими выраженное речевое недоразвитие используются разные варианты календарей:

1) предметные календари (натуральные предметы, модели, макеты, муляжи, рельефное, контурное изображение);

2) картинные календари (изображение предмета, действия, события, места или вида деятельности);

3) календари смешанного типа (изображение дополняется словом);

4) календари с использованием словесной речи (могут использоваться только надписи, только озвучка или надпись и озвучка)



На первой ступени работу строят со следующими типами календарей.

- Предметный календарь (в нём в качестве символов задействованы натуральные и миниатюрные схематизированные предметы и их изображения — барельефные, рельефные, контурные).
- Картинный календарь (изображение какого-либо предмета, вида деятельности или места ее осуществления).
- Календарь, в котором изображение дополнено СЛОВОМ

Предметный календарь состоит из тактильных символов, они обладают определенными свойствами, они легко находятся и определяются детьми, используются для этого такие простые моторные реакции, как показ, дотрагивание, перекладывание, удерживание. Восприятие их не требует хороших навыков мелкой моторики, соответственно, может быть доступно детям с ДЦП.

Картинный календарь выполнен полиграфическим способом, сделан самим педагогом или представляет собой фото-календарь. Такие календари вводятся в работу с детьми, имеющими сохранное зрение, глухими или слабослышащими умственно отсталыми, умственно отсталыми с нарушениями речи и др. Эффективность работы определяется тем, какой календарь лучше воспринимает тот или иной ребенок.

Одна из задач работы с календарем — планирование деятельности на определенный отрезок времени.

Система обмена карточек PECS

Система коммуникации при помощи обмена картинками. Метод позволяет невербальному ребенку инициировать общение, предъявив воспитателю (родителю, учителю) картинку, в обмен на которую он получает желаемый предмет, либо некоторое действие. Постепенно ребенок обучается строить утверждения, задавать вопросы и отвечать на вопросы при помощи картинок. Его учат принять этот навык в домашних условиях, в школе и в любой среде, готовой к такого рода общению.

Следует начать с определения круга интересов ребенка, обращая внимание на предметы, которые окружают его в быту, хорошо знакомы ему; на действия, которые повторяются изо дня в день, не вызывают больших затруднений и характерны для ребенка.



«PECS» (Picture Exchange Communication System) – коммуникативная система обмена картинками, разработанная в конце 80-х гг. в США Лори Фрост как альтернативная система коммуникации для людей с аутизмом. Со временем применение системы «PECS» распространилось на детей и взрослых с различными расстройствами. Сюда входят в том числе люди:

- с нарушениями развития и множественными нарушениями;
- церебральным параличом;
- слепотой;
- глухотой.



1 «PECS» – это программа, которая позволяет быстро приобрести базисные функциональные навыки коммуникации.

2 С помощью «PECS» можно быстрее обучить ребенка проявлять инициативу и спонтанно произносить слова, чем с помощью обучения наименований предметов, вокальной имитации, или усиления взгляда.

3 С помощью «PECS» общение для ребенка с окружающими людьми становится более доступным и, таким образом, становится возможным обобщение приобретенных вербальных навыков.

Метод обучения коммуникации «МАКАТОН»

Языковая программа «Макатон» – это уникальный метод обучения коммуникации, который способствует развитию речи у детей и взрослых с трудностями общения за счёт использования ЖЕСТОВ и СИМВОЛОВ совместно с РЕЧЬЮ.

«Макатон» был разработан в Великобритании в 70-х годах XX в. логопедом и дефектологом Маргарет Уокер. Сейчас программа широко используется в школах, больницах, социальных службах Великобритании, а также адаптирована в более чем 40 странах мира.

Жесты и символы обеспечивают зрительное сопровождение речи, что улучшает понимание и облегчает общение.



Здравствуйте



Пожалуйста



Книга



Сядьте



Птица



Дом



Думаю, Вы ...



До свидания

Выбор средства коммуникации зависит от индивидуальных возможностей

При изучении коммуникативного поведения фиксируются

Возможность и характер вокализации: •какие звуки произносит, в каких ситуациях и в чьем присутствии;•можно ли связать эти звуковые выражения с каким-либо значением (реакция на обращение): привлечение к себе внимания; требование предмета, выполнение желания (действия); протест.

Особенности слежения взглядом: •наблюдает ли ребенок за окружающей обстановкой, людьми;•замечает ли в поле зрения интересные объекты; •проявляет ли различия в визуальном поведении по отношению к знакомым и незнакомым людям и объектам;•удерживает ли зрительный контакт с коммуникативным партнером;•выражает ли взглядом желание привлечь к себе внимание.

Возможность и характер использования мимики:

может ли ребенок мимикой понятно выражать чувства (радость, удовольствие, грусть, злость, страх); соответствует ли мимическая реакция ситуации; наблюдается ли трудность в интерпретации мимических движений (выражений лица); может ли ребенок сознательно изменять и контролировать мимическую реакцию; отвечает ли он мимикой на вопросы или ситуацию общения; появляется ли у ребенка какая-либо мимическая реакция спонтанно; способен ли он общаться посредством мимики с другими людьми в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Возможность и характер использования жестов: демонстрирует ли ребенок целенаправленные движения по отношению к объектам, людям в какой-либо ситуации; использует ли движения тела с целью достижения объекта; использует ли жесты, чтобы обратить на себя внимание, с целью выражения основных потребностей; сопровождают ли жесты другие формы коммуникации.

Мотивация:

1. Коммуникация не труд, а удовольствие, радость
2. Коммуникация позволяет получить желаемое
3. Коммуникация не только развивает, но и развлекает

Практические советы при развитии у ребенка навыков коммуникации

- ❖ Необходимо заниматься обучением тогда, когда ребенок сильнее всего заинтересован в том или другом действии. Например, если ребенок уже поел и не хочет спать, находиться в хорошем настроении – самое время с ним поиграть.
- ❖ Обучение происходит понемногу. Если вы увидели, что ребенок перестал удерживать внимание, устал, начать протестовать, прекратите занятие.
- ❖ Действуйте по шагам: сначала покажите, затем подождите немного, потом подбодрите, снова немного подождите, снова покажите и так далее. Пусть у ребенка будет время на реакцию. Увидев старания малыша, улыбнитесь и похвалите.
- ❖ Помните, что освоение каждого шага может потребовать какой-то период времени, относитесь к этому с терпением и любовью.
- ❖ Не забывайте хвалить ребенка, даже за маленький успех.

Взгляд. Ребенок взглядом строит сообщение из слогов или слов на экране или картинках.

Система Tobii Eye Tracker. Ребенок управляет компьютером с помощью взгляда.

Коммуникатор. Устройство с дисплеем и сенсорной клавиатурой, на которой ребенок набирает текст.

Адаптированная клавиатура и мышь. Устройство управляется руками, если присутствуют непроизвольные движения или плохая координация.

Игры на развитие коммуникации:

Игры – попевки, игры – потешки

Игры – развлечения (ку-ку, сорока –ворона, идет коза рогатая)

Выполнение простых инструкций

Развитие обобщающих представлений

Выбор игрушки

Игры переклички

Игры с сюжетом

Игры –драматизации

Технология «Живая сказка»

Литература:

1. Леб-система: Система символов как вступление в коммуникацию с неумеющими говорить или только изучающим язык детьми/ Пер. Клочко К., Шипицына Г. – Минск.: ОО «БелАПДИ», 1996.
2. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М.: «Академия», 2001 – 192 с.
3. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Детский церебральный паралич. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М.: Изд-во «Книголюб», 2008 – 176 с.
4. Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с двигательной патологией в первые годы жизни: методическое пособие. – М.: КАРО, 2006 – 112 с.
5. Смирнова И.А. Наш особенный ребенок: Книга для родителей ребенка с ДЦП. – М.: Изд-во «КАРО», 2006 – 176 с.
6. Титова О.В. Справа - слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. - М.: Изд-во «Гном и Д», 2004 - 56 с.
7. Течнер, Стивен фон. Введение в альтернативную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными, интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра / Стивен фон Течнер, Херальд Мартинсен. – М.: Теревинф, 2014 – 432 с.
8. Устинова Е.В. Детский церебральный паралич: психологическая помощь дошкольникам. – М.: Изд-во «Книголюб», 2007 – 120 с.
9. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М.: Владос, 2004 – 368 с.