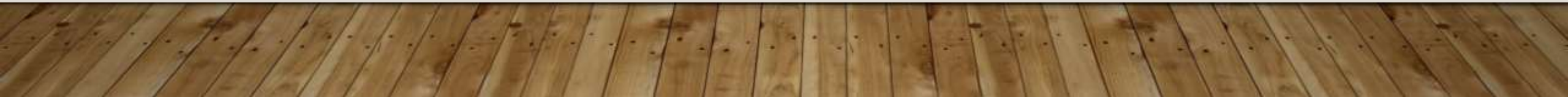


СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР



*«Скажите мне – я забуду,
Покажите мне – я запомню,
Вовлеките меня – я пойму».*

Китайская пословица

Н.А. Умов

Развитие ученика происходит более результативно, если он включен в деятельность.

Человек запоминает

10% того, что он читает,

20% того, что слышит,

30% того, что видит;

50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях,

80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем.

90%, когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов.

► Методы обучения — это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учеников по осуществлению задач образования, воспитания и развития.

(Ю. К. Бабанский).

► Методы обучения — это способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом.

(И. Ф. Харламов).

*«Методы, используемые в учебной деятельности,
должны вызывать интерес у ребенка к познанию
окружающего мира, а учебное заведение стать
школой радости. Радости познания, творчества,
общения».*

В.А. Сухомлинский

Требования к методам обучения

- **Научность методов.**
- **Доступность метода, его соответствие психолого-педагогическим возможностям развития учеников.**
- **Результативность метода обучения, его направленность на прочное овладение учебным материалом, на выполнения задач воспитания учащихся.**
- **Мобильность и инновационность метода, возможность адаптировать к постоянно меняющимся условиям обучения и воспитания.**

ВЫБОР МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ЗАВИСИТ:

- **От общих и конкретных целей обучения; содержания материала конкретного урока.**
- **От времени, отведенного на изучение того или иного материала.**
- **От возрастных и психофизических особенностей учащихся, уровня их познавательных возможностей.**
- **От уровня подготовленности учащихся.**
- **От материальной оснащенности учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств.**
- **От возможностей и особенности учителя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств.**

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК - СВОБОДНЫЙ УРОК, УРОК, ОСВОБОЖДЕННЫЙ ОТ СТРАХА: НИКТО НИКОГО НЕ ПУГАЕТ И НИКТО НИКОГО НЕ БОИТСЯ.

- Создается доброжелательная атмосфера.
- Формируется высокий уровень мотивации.
- Придаётся большое значение способам учебной работы.
- Уделяется специальное внимание развитию у учащихся умений самостоятельной познавательной деятельности, творческого отношения к учебному процессу, коррекции психофизических особенностей и поведения.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

- Работают все и работает каждый.
- Интересно мнение каждого и радуют успехи каждого.
- Все благодарны каждому за его участие, и каждый благодарен всем за свое продвижение к знаниям.
- Доверие к учителю как к руководителю групповой работы, но каждый имеет право на инициативное предложение.
- Все и каждый имеют право высказать мнение относительно проведенного занятия.

- **Ученик** – активный субъект образовательного процесса, проявляющий самостоятельность в выработке и принятии решений, готовый нести ответственность за свои действия, уверенный в себе, целеустремленный.
-
- **Учитель** – консультант, наставник, партнер. **Задача учителя** – определить направление работы, создать условия для инициативы обучающихся; грамотно организовать деятельность учащихся.

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

- **Метод-это не сама деятельность, а способ её осуществления.**
- **Метод должен обязательно соответствовать цели урока.**
- **Метод не должен быть неправильным, неправильным может быть только его применение.**
- **Каждый метод имеет своё предметное содержание.**
- **Метод всегда принадлежит действующему лицу. Нет деятельности без объекта, и нет метода без деятельности.**

(По Левиной М.М.)

- *Процесс обучения должен вызывать у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду.*
- *Успех всего образовательного процесса во многом зависит от выбора применяемых методов.*

ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА

- **Оптимальное сочетание форм работы на уроке.**
- **Обучение учащихся основным приемам учебной деятельности.**
- **Развитие мыслительных процессов у учащихся.**
- **Создание условий для обеспечения высокой активности ученика на уроке.**
- **Реализация принципа индивидуального подхода.**

НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Пассивные дети, с трудом включаются в работу, не в состоянии решить учебную задачу.

Цель: пробуждение интереса к учебной деятельности, создание предпосылок для перехода ученика на более высокий познавательный уровень.

Содержание деятельности:


- «создание атмосферы успеха»;
- «эмоциональная подзарядка»;
- «активное слушание»;
- «комплиментарный» стиль общения.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ ДЕТЕЙ В ОПРЕДЕЛЕННЫХ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЯХ, СВЯЗАННЫХ С ИНТЕРЕСНОЙ ТЕМОЙ ИЛИ НЕОБЫЧНЫМИ ПРИЕМАМИ.

Цель: воспитание умения учащихся упрочить достигнутый успех, проявлять интерес к интеллектуально волевым усилиям.

Содержание деятельности:

- **держат внимание в состоянии «напряженного удивления»;**
 - **чередование видов деятельности в соответствии с требованиями здоровьесбережения на уроке;**
 - **использование эмоциональных приемов, игр.**
- 

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

УЧАЩИЕСЯ АКТИВНО ВКЛЮЧАЮТСЯ ВО ВСЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

- ***Цель:*** воспитание потребности в поиске нестандартных решений, в самовыражении и самосовершенствовании.

Содержание деятельности:

- использовать ролевые ситуации;
 - проблемные задания;
 - работа с дополнительными источниками.
-
- ***Результативность:*** достигнутый успех пробуждает интерес к познанию и предполагает переход каждого ученика на более высокий уровень.

Чтобы обеспечить познавательную активность и познавательный интерес учащихся на различных этапах урока необходимо использовать активные формы и методы работы.

Наиболее продуктивными считаются:

- *Игровые формы;*
- *Организация групповой, парной и индивидуальной работы;*
- *Организация самостоятельной деятельности учащихся;*
- *Создание конкретных ситуаций, их анализ;*
- *Постановка вопросов, активизирующих диалог.*
- *Проблемное обучение.*
-

Игра

- *«Ребёнок не устаёт от работы, которая отвечает его функциональным жизненным потребностям».*

С. Френе

- *Дидактические игры* – вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют деятельность учащихся, помогают легче усвоить учебный материал.
- *Ролевые игры* -это маленькая сценка, разыгрываемая учениками, помогающая наглядно представить, увидеть, оживить обстоятельства или события, знакомые ученикам.

ПАРЫ И ГРУППЫ

- Этот метод даёт ученикам больше возможностей для участия и взаимодействия. Работа в парах и группах формирует у детей умения принимать общую цель, разделять обязанности, согласовывать способы достижения предложенной цели, соотносить свои действия с действиями партнеров, принимать участие в сравнении цели и работы. Для работы над темой урока используются для групп сменного или постоянного состава методы «Улы», «Визитные карточки».
- Метод «Творческая мастерская» с большим успехом применяется на обобщающих уроках и занятиях.

ПРОБЛЕМНЫЕ МЕТОДЫ

Не от знания к проблеме, а от проблемы к знанию.

- Способствуют развитию интеллектуальной, предметно-практической мотивационной сфер личности.
- *Проблемный вопрос* -вопрос, который требует интеллектуальных усилий, анализа связей с ранее изученным материалом, попытки сравнить, выделить наиболее важные положения.
- *Проблемная ситуация* - сравнение двух или более взаимоисключающих друг друга точек зрения.
- *Проблемные задания*-задания, которые ставят перед учащимися задачи и ориентируют их на самостоятельный поиск решений.

МЕТОД ПРОЕКТОВ

- **Метод, идущий от детских потребностей и интересов, стимулирующий детскую самостоятельность, с его помощью реализуется принцип сотрудничества ребенка и взрослого, позволяющий сочетать коллективное и индивидуальное в образовательном процессе.**
- **Ориентирован на развитие исследовательской, творческой активности учащихся, на формирование универсальных учебных действий.**

Например : «В гости к зиме», «Мои домашние питомцы», «Тайна моей фамилии» и др.

МЕТОД ДИСКУССИИ

ГДЕ ЧЕЛОВЕК ТВОРЕЦ – ТАМ ОН СУБЪЕКТ. ПОТРЕБНОСТЬ В ОБЩЕНИИ – ЭТО ПЕРВОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СУБЪЕКТА.

- *Умение общаться друг с другом, вести дискуссию дает возможность каждому ребенку развить умение слушать, говорить по очереди, высказывать своё мнение, пережить чувство сопричастности к совместному коллективному поиску истины. Учащиеся должны знать правила ведения дискуссии.*
- *Учение идет от обучающихся, а учитель направляет коллективный поиск, подхватывает нужную мысль и подводит их к выводам. Ученики не боятся сделать ошибку в ответе, зная, что им всегда придут на помощь одноклассники, и все вместе они примут правильное решение. Для проведения дискуссии и принятия решений можно использовать, например, такие методы, как «Светофор», «Мозговая атака» и др.*

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Применение ИКТ учителями начальной школы в образовательном процессе позволяет:

- развивать у учащихся навыки исследовательской деятельности, творческие способности;
- усилить мотивацию учения;
- сформировать у школьников умение работать с информацией, развить - коммуникативную компетентность;
- активно вовлекать учащихся в учебный процесс;
- создать благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе.

ПРИМЕРЫ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Метод незаконченного рассказа

- Читая текст, педагог останавливается на самом интересном месте. У ребенка возникает вопрос: «А что же дальше?» Если возник вопрос, значит, есть потребность узнать, а значит, ребенок обязательно прочтет текст.

«Чтение с остановками»

- В тексте выделяются 2-3 остановки, задаются детям вопросы, побуждающие к критическому мышлению.
 - Что заставило героя поступить именно так?
 - Как дальше будут развиваться события?

Используется прием «Дерево предсказаний». Дети учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данными текста.

МЕТОДЫ НАЧАЛА УРОКА

«Улыбнемся друг другу».

- Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Выдохните вчерашнюю обиду и злость, беспокойство. Забудьте о них. Вдохните в себя свежесть ясного дня, тепло солнечных лучей. Пожелаем друг другу хорошего настроения.
- Погладьте себя по голове. Обнимите себя. Пожмите соседу руку. Улыбнитесь друг другу.

«Приветствие».

- Учащиеся проходят по классу и приветствуют друг друга, говоря при этом слова приветствия или называя свои имена.
- *Это позволяет весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.*

МЕТОДЫ ВЫЯСНЕНИЯ ЦЕЛЕЙ

«Знаем – не знаем»

- *Цели использования метода* - результаты применения метода позволяют понять, что из спланированного на урок материала ученики знают, а что нет. На какие знания школьников можно опираться, давая новый материал. Педагог задает обучающимся вопросы, подводя их к цели и задачам урока. Учащиеся, отвечая на них, выясняют совместно с педагогом, что они уже знают по данной теме, а что нет.

«Цветочная поляна»

- *Перед началом выяснения ожиданий и опасений педагог объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Свои ожидания ученики записывают на цветах синего цвета, а опасения – красного. Те, кто записал, прикрепляют цветы к поляне. После того, как все ученики прикрепят свои цветочки, педагог озвучивает их, после чего организуется обсуждение и систематизация сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения уточняются записанные ожидания и опасения. В завершении метода подводятся итоги выяснения ожиданий и опасений.*

МЕТОДЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Позволяют эффективно, грамотно и интересно в форме игры подвести итоги урока и завершить работу, выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке.

«Ромашка»

- Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне.

«Итоговый круг»

- На плакате большой круг, разделённый на секторы: «Усвоение мною новых знаний», «Моё участие в работе группы», «Мне было интересно», «Мне понравилось выполнять упражнения», «Мне понравилось выступать перед ребятами».

Всем ученикам предлагается фломастером нарисовать кружочек. Чем ярче ощущения, тем ближе к центру располагается кружочек. Если отношение негативное – кружочек рисуется за пределами круга.

МЕТОДЫ РЕЛАКСАЦИИ

*ЕСЛИ ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ, ЧТО ОБУЧАЮЩИЕСЯ УСТАЛИ, СДЕЛАЙТЕ ПАУЗУ,
ВСПОМНИТЕ О ВОССТАНАВЛИВАЮЩЕЙ СИЛЕ РЕЛАКСАЦИИ!*

Игра «Земля, воздух, огонь и вода».

Учащиеся по команде учителя изображают одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

Игра «Веселый мяч»

«Физминутки для глаз»

Формы, методы и приемы обучения и воспитания при обучении учащихся с ТНР:

- *позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме;*
- *способствуют лучшему усвоению знаний;*
- *вызывают интерес к познанию;*
- *формируют коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции.*

Уроки с использованием активных методов обучения интересны не только для учащихся, но и для учителей.