

Возрастные и специфические особенности сенсорно- перцептивного развития при нарушениях зрения

Лекция

Брыкова А.С., доцента кафедры педагогики и
психологии инклюзивного образования,
кандидат психологических наук, доцент

Актуализация знаний по теме

- Что обозначается сенсорно-перцептивная сфера?
- Что такое ощущения?
- Назовите основные свойства ощущений?
- Что такое восприятие?
- Какова роль восприятия в жизни человека?
- Чем восприятие отличается от ощущений?
- Назовите основные свойства восприятия?
- Какие виды чувствительности вы помните?

Классификация видов чувствительности

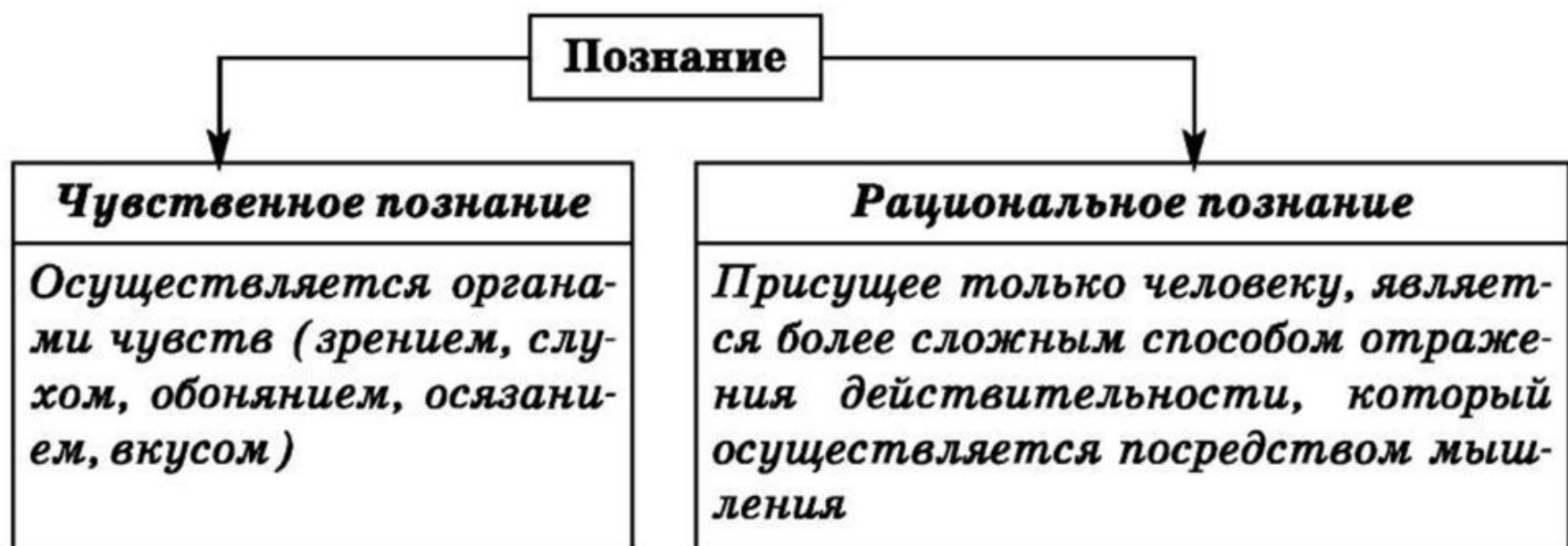
- **Специальная** – зрение, слух, обоняние, вкус.
- **Общая простая:**
- Экстероцептивная (болевая, температурная, тактильная)
- Интероцептивная (состояние внутренних органов)
- Проприоцептивная (мышечно-суставная, вибрационная, давление)
- **Сложная:**
- Чувство стереогнозиса (опознание формы и структуры предмета на ощупь)
- Чувство пространства (сидит, лежит)
- Дискриминационное чувство (различение двух раздражений)
- **Протопатическая** – подкорковая, бессознательная, более древняя филогенетически, определяет мгновенную реакцию организма, служит для восприятия ощущений, сигнализирующих об опасности или угрозе жизни /сильная боль, ожог/
- **Эпикритическая** – корковая, сознательная, филогенетически более поздняя дает возможность организму ориентироваться в окружающей среде при действии слабых раздражителей и отвечать реакцией выбора и произвольным действием.

Вопросы для обсуждения

- Чувственное познание лиц с нарушениями зрения
- Пороги чувствительности, особенности ощущений при нарушениях зрения
- Особенности зрительных ощущений
- Требования по организации среды для детей с нарушениями зрения



Познание имеет два уровня (две стороны) — *чувственное познание* и *рациональное (логическое) познание (мышление)*.



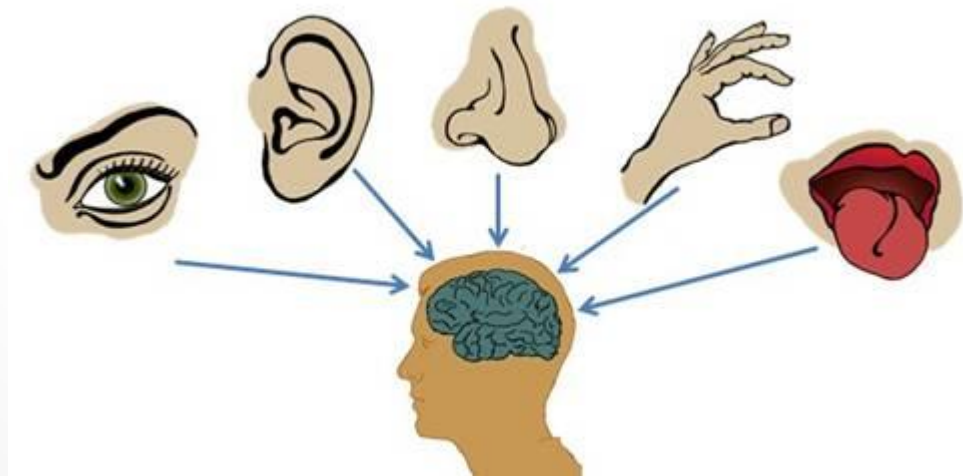
Термины

- **Проприоцeпция, проприорецeпция, кинестезия** (от др.-греч. «общий» + «чувство, ощущение) — мышечное чувство — ощущение положения частей собственного тела относительно друг друга и в пространстве.
- **Вестибулярный аппарат** - орган, воспринимающий изменения положения головы и тела в пространстве и направление движения тела у позвоночных животных и человека; часть внутреннего уха.
- **Гаптика** (от греч. хватаю, касаюсь) — синоним активного осязания, осуществляемого посредством ощупывания (обследования) объекта восприятия рукой.
- **Хеморецепция** — способность организмов воспринимать химические стимулы в окружающей среде либо во внутренней среде организма и реагировать на них. Включает обонятельные и вкусовые ощущения.
- **Кожно-оптическое чувство («кожное зрение»)** – способность кожных покровов реагировать на световые и цветовые раздражители.

- Психическое отражение действительности посредством органов чувств – **чувственное отражение**

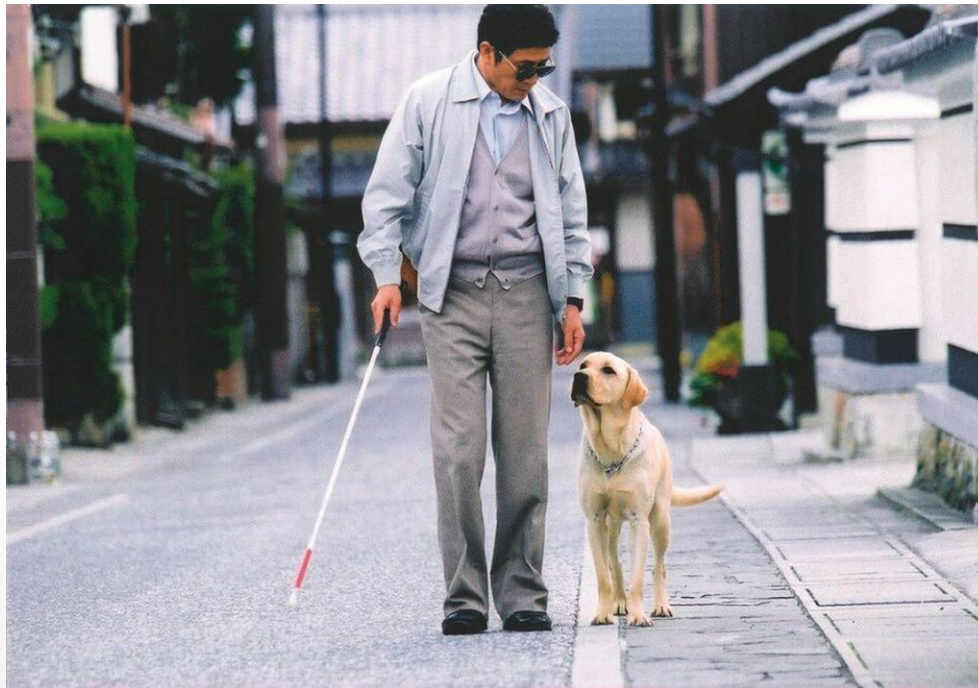
1. Ощущения (отдельные свойства)
2. Восприятие (целостный образ)
3. Представления (воссоздание объектов)

Результатом процессов чувственного отражения мира являются **образы**.



Особенности чувственного отражения, обусловленные нарушением зрительных функций или их полным отсутствием, проявляют себя в сенсорной организации человека.

Под сенсорной организацией психологии понимается процесс поступления и координации сенсорной информации, т.е. информации, обеспечиваемой ощущениями.



Сенсорная организация

- Сенсорная организация обладает **пластичностью и динамичностью**.
- Она развивается в процессе общественно-исторического развития человека, изменения в сенсорной организации зависят от особенностей трудовой деятельности и окружающих условий.
- **Сенсорное развитие как в норме, так и при патологии органов зрения подчиняется одним и тем же закономерностям.**



Сенсорная организация

Основу (ядро) сенсорной организации нормально видящего человека составляют **зрительно-тактильно-кинестезические связи** и **оптико-вестибулярная установка** (готовность к восприятию).

У незрячих складывается **тактильно-кинестезическо-слуховое ядро** сенсорной организации и **двигательно-вестибулярная установка** (происходит замена зрительного компонента двигательным).

- Слепота изменяет межанализаторные связи, сложившиеся в процессе общественно-исторического развития человека, происходит перестройка взаимоотношения сохраннных анализаторов и образование новых связей между ними. Это выражается в относительном преобладании осязания или слуха над зрением, что приводит к образованию нового, по сравнению с нормально видящими, ядра сенсорной организации.



- Сохраненные анализаторные системы приобретают в процессе деятельности, по выражению А.Г.Литвака, «компенсаторную гиперфункцию», что проявляется в гиперчувствительности.
- Компенсаторным изменениям подвергается в основном различительная чувствительность, что обнаруживает себя в развитии способности к дифференциации одноименных раздражителей по их интенсивности и пространственному расположению.

ВИДЫ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ



Пороги ощущений

- Ощущение зависит от характера и силы раздражителя и состояния воспринимающего субъекта.
- Пороги чувствительности при нарушениях зрения также, как и у нормально видящих, не являются постоянными величинами.
- Они изменяются в зависимости от возраста, под влиянием физического и психического состояния индивида и прочих условий. **ПРИМЕРЫ**
- Известные закономерности ощущения сохраняются при слепоте и слабовидении, хотя их проявления имеют некоторые особенности.

Пороги ощущений

- Компенсаторные изменения у незрячих и слабовидящих происходят преимущественно на уровне порогов различительной чувствительности.
- Снижение разностных порогов, способствует более быстрому и тонкому дифференцированию раздражителей.

- Норма – тип восприятия зрительный
- Нарушения зрения (тотально незрячие и большинство частичнозрячих) – гаптический тип восприятия (осязательно-кинестетический)

Особенности образов восприятия лиц с нарушениями зрения :

- снижении целостности, полноты, дифференцированности образов,
- снижение скорости возникновения образов.

Особенности зрительного восприятия

- Сужение поля зрения
- Снижение остроты зрения
- Нарушение цветового зрения, т.е. различения цветов и оттенков (определение следующих характеристик: цветовой тон, его светлота и насыщенность)
 - > цветослепота
(ахромазия)
 - > цветослабость
- Состояние светоощущения (пониженная или повышенная световая чувствительность)
- Нарушение процессов световой и темновой адаптации

Особенности зрительного восприятия

- Снижение контрастной чувствительности.

Контрастная чувствительность - это качество зрения, позволяющее видеть разницу между поверхностями различной яркости.

- Нарушение бинокулярной координации.

Ощущение глубины пространства (перспективы) достигается **бинокулярной координацией**, которая совершается в процессе конвергенции – сведении зрительных осей до их пересечения на рассматриваемом предмете, т.е. в точке фиксации.

У частичнозрячих и слабовидящих детей конвергенция ослаблена из-за нарушения механизма сокращения прямых мышц глаза.



Задания

- Определите основные задачи тифлопедагога, организующего чувственное отражение окружающей действительности детьми.
- Предложите 3 задания для формирования слуховых ощущений и слухового различения у незрячих детей.
- Предложите 3 задания для формирования целостного чувственного образа у незрячего ребенка младшего школьного возраста.

- Различия в этиологии и патогенезе, локализации глазного заболевания обуславливают индивидуальную «картину» нарушения зрительных функций ребенка.



- Индивидуализация условий обучения и воспитания
- Учет рекомендаций офтальмолога
- Необходимый уровень общей и индивидуальной освещенности
- Оптимальный угол зрения
- Сенсбилизация зрительных ощущений
- Допустимая зрительная, интеллектуальная и физическая нагрузки
- Профилактика утомления
- Выполнение требований к качеству предъявляемой наглядности (размеры, контрастность, яркость, цветность изображения)



Возрастные и специфические особенности сенсорно- перцептивного развития при нарушениях зрения

Лекция

Брыкова А.С., доцента кафедры педагогики и
психологии инклюзивного образования,
кандидат психологических наук, доцент