

Театрализованные игры для детей сташеого дошкольного возраста

Старший преподаватель кафедры
коррекционно-развивающих технологий
Института инклюзивного образования БГПУ
Паршонок Е.В.

Театрализованная игра — это одна из форм театрализованной деятельности в детском саду, в рамках которой дети разыгрывают в лицах литературный, сказочный сюжет или сцену из реальной жизни с помощью мимики, жестов, выразительной речи, пластики тела.

Театрализованная игра пробуждает воображение и фантазию, открывает в личности ребёнка скрытые таланты, раскрывает творческий потенциал, развивает внимание, память, способствует свободному самовыражению, помогает преодолеть коммуникативные проблемы и психологические зажимы, почувствовать уверенность в собственных силах.



Приёмы подготовки и проведения театрализованной игры с детьми старшего дошкольного возраста

- моделирование воображаемого сюжета или ситуации в форме небольшого этюда-импровизации, разыгрывание детьми сценок в рамках самостоятельно придуманного диалога (педагог помогает разобраться с характером роли, придумать реплики, продумать линию диалога);
- творческая беседа (раскрепощение воображения ребёнка, проигрывание характера, эмоционального состояния персонажа, подбор точных мимических, интонационных, пластических инструментов для перевоплощения в образ героя. Вопросами (Какой твой герой? Что тебе нравится в нём, а что нет? Как он должен говорить, двигаться? Как он выглядит, во что одет?) педагог подводит воспитанника к глубокому и осознанному восприятию роли, помогает вжиться в создаваемый образ);



Приёмы подготовки и проведения театрализованной игры с детьми старшего дошкольного возраста

■ игровые тренинги по ритмопластике и актёрскому мастерству, помогающие овладеть выразительными приёмами передачи образа:

- интонация — отработка самостоятельного выразительного произношения слов и реплик с определённой интонацией (радость, удивление, печаль, страх, отвага и т. д.);

- статическая поза — обучение умению изобразить в неподвижной позе какой-нибудь объект живой и неживой природы или персонаж (птицу, цветок, конькобежца, бегуна, бабочку);

- жестикуляция — во время артистических игровых упражнений дети осваивают навыки передачи ощущений (мне жарко, холодно), имитации действия (мою посуду, раскатываю тесто, леплю из пластилина) с помощью языка жестов;



Приёмы подготовки и проведения театрализованной игры с детьми старшего дошкольного возраста

- мимика — овладение навыками считывания информации об эмоциональном состоянии собеседника по выражению его лица, затем дети учатся передавать своё настроение или эмоциональную реакцию средствами мимической выразительности;
- метод аналогий и ассоциативного сравнения — стимулирует пробуждение фантазии и поискового мышления ребёнка во время творческой работы над ролью.



Игровые позиции и умения, которые формируются у детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной игры:

Умение быть благодарным зрителем (приветствовать артистов аплодисментами, досмотреть постановку до конца, владеть навыками театральной культуры);

Артистические приёмы самовыражения (мимика, жесты и т. д.) для передачи художественного образа персонажа, уметь правильно управлять куклой в режиссёрской игре.



Игровые позиции и умения, которые формируются у детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной игры:

Ознакомиться с позициями «постановщика» и «автора сценария», совершенствовать умение воплощать свои творческие задумки с помощью организации согласованного взаимодействия и сотрудничества с другими участниками игры: не конфликтовать, соблюдать очередность вступления в театральное действие и т. д.

Овладеть игровыми навыками «костюмера» и «декоратора»: самостоятельно создавать эскизы сценического оформления спектакля, изготавливать театральные атрибуты и элементы костюмов, на занятиях по рисованию и конструированию из бумаги оформлять оригинальные пригласительные, рисовать афишу.



Игровые позиции и умения, которые формируются у детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной игры:

Ознакомиться с позициями «постановщика» и «автора сценария», совершенствовать умение воплощать свои творческие задумки с помощью организации согласованного взаимодействия и сотрудничества с другими участниками игры: не конфликтовать, соблюдать очередность вступления в театральное действие и т. д.

Овладеть игровыми навыками «костюмера» и «декоратора»: самостоятельно создавать эскизы сценического оформления спектакля, изготавливать театральные атрибуты и элементы костюмов, на занятиях по рисованию и конструированию из бумаги оформлять оригинальные пригласительные, рисовать афишу.



Примеры игр-имитаций и игр-импровизаций

Пантомимы-миниатюры

- Прошёл тёплый летний дождь, радостно бегаем и прыгаем по лужам.
- Утренние сборы в детский сад: умываемся, чистим зубы, одеваемся, обуваемся.
- Как падают осенние листья, колышутся на ветру ветки дерева, капает дождик.
- Лепим снежную бабу, строим снежную крепость, играем в снежки.
- Цветок: семечко, согретое тёплыми лучами, прорастает в стебель, наливаясь бутон, распускается цветок, улыбаясь каждым лепестком солнцу. Бабочка или пчела села на цветок.
- Ловим бабочку сачком, ничего не получается.
- День рождения: гости поздравляют именинника, дарят подарки.



Примеры игр-имитаций и игр-импровизаций

Игры-этюды

Во время игры с другом, вы повздорили, обиделись. Но это же ваш близкий друг — простили, улыбнулись, помирились.

Представьте себя маленьким котёнком, которого любящий хозяин гладит. Котёнок от удовольствия мурлычет, трётся мордочкой о руку хозяина.

Изобразите пингвина, идущего по льду.

У вас с другом (подругой) один воздушный шар на двоих, вы поссорились и отнимаете шар друг у друга, шарик лопнул, а вы заплакали.

Снеговик под лучами весеннего солнца грустит, обмяк, почувствовал недомогание.



Театрализованные игры для детей старшего дошкольного возраста

Старший преподаватель кафедры
коррекционно-развивающих технологий
Института инклюзивного образования БГПУ
Паршонок Е.В.