

по вопросам информ. об-ва, г. Женева, 12 дек. 2003 г. [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Украины им. В. И. Вернадского. – Режим доступа: <http://library.zntu.edu.ua/zakon/03declar.html> – Дата доступа: 03.02.2014.

14. *Рапацевич, Е. С.* Педагогика: современная энцикл. / Е. С. Рапацевич; под общ. ред. А. П. Астахова. – Минск: Современная школа, 2010. – 720 с.

15. *Стратегия* развития информационного общества в Республике Беларусь на период до 2015 года: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 9 авг. 2010 г., №1174 [Электронный ресурс] / Идеи электронного правительства для Беларуси. – Режим доступа: <http://e-gov.by/zakony-i-dokumenty/programma-elektronnaya-belarus/strategiya-razvitiya-informacionnogo-obshhestva-v-respublike-belarus-na-period-do-2015-goda>. – Дата доступа: 03.01.2014.

16. Тунисская программа для информационного общества: всемирная встреча на высшем уровне по вопросам информ. об-ва, Тунисс, 18 нояб. 2005 г. [Электронный ресурс] / Информ. об-во. – Режим доступа: <http://emag.iis.ru/arc/infosoc/emag.nsf/BPA/bc05d17935b393aac32575a8004cd760> – Дата доступа: 03.02.2014.

17. *Учебная программа дошкольного образования: учеб. изд.* – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 415 с.

18. *Электронное обучение и развитие человеческого капитала: Подпрограмма Нац. программы ускоренного развития услуг в сфере информ.-коммуникац. технологий на 2011–2015 годы* [Электронный ресурс] / Идеи электронного правительства для Беларуси. – Режим доступа: <http://e-gov.by/zakony-i-dokumenty/programma-elektronnaya-belarus/elektronnое-obuchenie-i-razvitiе-chelovecheskogo-kapitala> – Дата доступа: 03.01.2014.

19. *Энциклопедия для школьников и студентов: в 12 т. / под общ. ред. В. И. Стражева.* – Минск: Беларусь. энцикл. імя П. Броўкі, 2009. – Т. 1: Информационное общество. XXI век / общ. ред. В. И. Стражева. – 2009. – 528 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ, ДУХОВНОЙ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И НРАВСТВЕННОЙ ПРИРОДЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Л. Д. ГЛАЗЫРИНА,

*доктор педагогических наук, профессор кафедры общей
и дошкольной педагогики Белорусского государственного педагогического
университета имени Максима Танка*

В статье рассмотрены организационно-методические основы специфической двигательной деятельности ребенка, формирующие его физическую, духовную, интеллектуальную и нравственную природу с ис-

пользованием средств физической культуры. Особое внимание обращено на изучение профилирующих упражнений.

The article deals with organizational and methodological grounds for a child's specific movement activity, which form his physical, spiritual, intellectual, and moral nature by means of physical training. Special attention is paid to basic exercise studies.

Дальнейшее развитие физической культуры детей дошкольного возраста, ее богатейшего арсенала средств, методов и форм немыслимо без совершенствования методики обучения. Стимулы к совершенствованию вполне закономерны и во многом зависят от новизны, оригинальности подходов к обучению физическим упражнениям, развитию двигательных и личностных качеств, а также от оборудования физкультурно-спортивных сооружений и современных спортивных залов. Кроме того, спортивные залы ближайшего будущего должны иметь станки и устройства, соответствующие не только возрасту детей, но и требованиям технического прогресса.

Современная методическая стилистика в физическом воспитании дошкольников, на наш взгляд, должна быть существенно дополнена теоретическими и методическими разработками в области данной дисциплины. В настоящий момент в работе ряда дошкольных учреждений образования методическая работа трансформировалась в систему современных новшеств. Однако по-прежнему имеет место формальное выполнение отдельных требований традиционного и нетрадиционного порядка в организации процесса физического воспитания дошкольников, а поиск возможностей отдельных приемов и способов присущ только творчески настроенным воспитателям, относящимся к своей деятельности с повышенным чувством ответственности за то, что они «создают» в воспитанниках.

О важных слагаемых, которые позволяют в дальнейшем владеть ребенку неограниченными двигательными возможностями в соответствии с многочисленными, порой непредсказуемыми ситуациями, возникающими в каждое мгновение перед растущей личностью, уделяется незначительная роль. Теория надежности в жизнедеятельности ребенка в настоящее время весьма ак-

туальна по многим причинам экономического, экологического, идеологического и другого порядка. Надежность – понятие сложное. В нашем случае оно рассматривается как умножение валидности сформированных двигательных умений, навыков и личностных качеств ребенка в современных условиях жизнедеятельности. Это предполагает использование таких принципов в системе физического воспитания, как принцип фасцинации (от англ. *fascination* – очарование) – специально организованное вербальное воздействие, которое предназначается для уменьшения потерь семантически значимой информации при восприятии детьми различного рода сообщений, управления процессом занятий и достижения результативности во всех сферах деятельности); принцип синкретичности (от греч. *synkretismos* – соединение, объединение) – нерасчлененность психических функций на ранних этапах развития ребенка. Согласно теории Л. С. Выготского, данный принцип имеет большое значение для развития детского мышления; принцип творческой направленности, в результате реализации которого ребенок на основе своего двигательного опыта самостоятельно создает новые движения при наличии мотива, побуждающего к творческой деятельности.

Эти принципы предполагают отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком. Воспитатель должен организовывать процесс так, чтобы в основе его лежало только сотрудничество с ребенком, сотворчество. Данные принципы необходимо сочетать с принципом «подсознательной ферментации» (или размышления), который должен лечь в основу организации труда самого руководителя по физическому воспитанию. Это последовательный поиск собственных путей, обдумывание возможностей, а также почти автоматическое принятие именно таких решений, которые будут вести к успеху в организации всех возможных сфер деятельности ребенка дошкольного возраста и тем самым к обогащению личного опыта педагога.

Обобщая сказанное выше, можно отметить, что активно-двигательные познавательные акты ребенка опосредуются концептуальными, операциональными, эмоционально-волевыми, коммуникативными, интенциональными факторами, которые

фиксируются в словах и выражениях, транслирующих определенную дирекцию воспитателя по отношению к ребенку в процессе физического воспитания [1, 2, 3].

Учитывая наличие в двигательной сфере деятельности логики познавательных актов ребенка, в процесс физического воспитания вводится концептуально определенная схема профилирующих упражнений.

Существует много разнообразных мнений о том, какие упражнения для разных возрастных групп дошкольного возраста являются профилирующими. Актуальность данной проблемы со временем возрастает по мере роста требований информационного общества к людям, осваивающим информационные программы в ряде областей науки и техники, к людям, обеспечивающим безопасность своих соотечественников и др. По мнению Ю. К. Гавердовского, «профилирующим может считаться некоторое базовое упражнение, дающее наибольший методический эффект и обеспечивающее положительный перенос доступного начального навыка на возможно большее число родственных упражнений. Со структурной точки зрения профилирующее упражнение является наиболее простым движением среди родственных ему элементов, обладающих такой же (вполне определенной) универсальностью основных действий» [8].

Какая же роль отводится профилирующим упражнениям в психолого-педагогической системе по физическому воспитанию, названной по одному из принципов «Очарование», и какова их сущность. В наибольшей степени к разряду профилирующих упражнений можно отнести: ходьбу, бег, прыжки, метание, игры. Каждое из названных упражнений имеет качественные и количественные характеристики. К качественным относятся: точность движения, экономичность, пластичность, энергичность, плавность, выразительность; к количественным – пространственно-временные (исходное положение тела, траектория движения, амплитуда, темп и скорость движения и др.), ритмические характеристики (сочетание во времени сильных, акцентированных частей движения со слабыми, пассивными). Указанные характеристики для каждого вида упражнений служат предпосылкой для перехода от профилирующего движения к его производным.

Требования, которыми следует руководствоваться в формировании новых умений и навыков, производных от профилирующих упражнений, по мнению К. Ю. Гавердовского, нами изложены следующим образом.

1. Профилирующее упражнение должно отличаться максимально возможной простотой, заключающейся в различных подходах к его презентации.

2. Полноценным профилирующим упражнением может стать только то движение, которое помимо необходимых качественных признаков имеет и удовлетворительные количественные характеристики (чтобы получить нужные количественные характеристики движения, нужно выработать навык, благодаря которому ребенок может сознательно, на основании собственного опыта выполнять различные действия, служащие предпосылкой для перехода от профилирующего движения к его производным). Презентация профилирующего упражнения в процессе обучения весьма сложна и не всегда может согласовываться с формальными предписаниями элементарной дидактики. Современные дети требуют максимальной реализации их естественных и потенциальных возможностей. В тоже время в ряде случаев необходимо строго соблюдать одно из важных дидактических правил – индивидуализацию обучения.

3. Абсолютных профилирующих упражнений, обеспечивающих техническую базу для разучивания всех без исключения родственных упражнений, не существует. В связи с этим характерным для процесса обучения детей дошкольного возраста является наличие значительного количества общих и индивидуальных стимулов, выстроенных на использовании тактических схем в условиях вербальных и невербальных методов.

4. Базовые качества профилирующего упражнения относительны, в связи с чем необходимым условием является выделение упражнений разного уровня: первого (естественные), второго (развивающие), третьего (целесообразные).

5. Применять для обучения профилирующие упражнения необходимо в том случае, если подобных движений достаточно много («семейство движений»). К такому «семейству движений»

относятся циклические (бег, плавание, спортивная ходьба, конькобежный спорт, велоспорт, лыжный спорт и др.), ациклические (метание, прыжки) и смешанные (гимнастика, акробатика и др.) движения. Профилирующие упражнения не следует смешивать с наиболее современными или модными (сноуборд, керлинг, маунтибординг и др.).

6. Профилирующие упражнения верно и обоснованно можно определить на основании ведущих двигательных компонентов, общих для всех данных упражнений. Выявление таких важнейших двигательных компонентов – основная задача в определении профилирующих упражнений. Например, в ходьбе – соблюдение ритма и темпа ходьбы, осанки, чередование движений рук и ног, дыхания.

7. Качественное определение профилирующих упражнений с разной точностью базируется на простых педагогических наблюдениях. Количественное определение профилирующих упражнений требует соответствующих элементарных методов, проводимых с помощью такого инструментария, как секундомер, рулетка и др.

8. Разучивание профилирующих упражнений идет в соответствии с обычными методами. При разучивании модульного (модельного) профилирующего упражнения особое внимание уделяется описанию приемов направляющей помощи, в том числе проводки, фиксации.

9. Важный элемент методики разучивания профилирующих упражнений – обеспечение условий, при которых сохраняются качественные и количественные признаки. Поэтому большое значение при разучивании профилирующих упражнений имеет применение различных вспомогательных приемов (пространственно-временные ориентиры, в качестве которых применяются окружающие объекты; сигналы: свисток, хлопок, бубен, голосовой сигнал; подсказки, позволяющие ребенку определиться в решении своей двигательной задачи; устройства: тренажеры, станки и др.).

10. Разучивание профилирующих упражнений не следует доводить до высокой степени автоматизации навыка, чтобы не

лишить ребенка возможности проявления своей собственной инициативы и творческого решения целей и задач в заданном упражнении.

При обучении профилирующим упражнениям организационный эффект начинается с самых элементарных форм объединения индивидуальностей (детей) с целью решения общих задач физического и интеллектуального развития ребенка. В этом объединении при сложении отдельных составляющих проявляются качественные образования, каждый раз содержащие нечто новое, образованное путем общих усилий участников процесса. Самое феноменальное в этом процессе – то, что его можно усиливать, видоизменять, приспособливать. Однако до сих пор природа организационного эффекта любых процессов, в том числе и процесса отдельно взятого занятия, является не до конца разгаданным явлением.

Организация обучающей, воспитывающей деятельности педагога в процессе физического воспитания складывается из следующих компонентов.

С одной стороны – организация:

содержания материала, предназначенного для проведения занятий по физической культуре (переработка материала, построение занятия);

системы психофизических методик, обеспечивающих индивидуальную и коллективную деятельность детей;

умственных (интеллектуальных) действий детей по овладению системой знаний, соответствующих их возможностям, физической подготовленности и двигательному опыту;

практических действий, направленных на приобретение детьми навыков и умений в сфере двигательной деятельности и попытка реализации приобретенных навыков и умений в различных других сферах деятельности.

Все указанные компоненты взаимосвязаны и взаимодействуют.

С другой стороны – организация:

внимания детей к выполнению содержательной основы занятий: решению двигательных задач, предметам, действиям и т. д.;

восприятия движений, действий с предметами, самих предметов, воспитателя-организатора занятий;

овладения двигательными навыками и умениями на основе имеющегося двигательного опыта.

Одно из важных правил в образовательном процессе – соблюдение сотворчества воспитателя и ребенка. Следуя этому правилу, воспитатель должен:

обладать умением очаровать ребенка собой (своими личностными качествами, внешним видом и пр.);

очаровать ребенка им самим;

развить в детях способность очаровываться друг другом;

проявлять вместе с детьми интерес к окружающим предметам и действиям с ними, физическим движениям и упражнениям;

на фоне общего очарования создавать, сотворять себя, движения, действия, дополняя друг друга и совершенствуясь.

Существенную роль здесь играют следующие факторы:

1) наличие сюрпризного момента (он может быть связан с различными сторонами жизни ребенка);

2) использование на занятиях физической культурой различных предметов; природного материала, природных явлений;

3) умелое использование экспромта в различных непредвиденных ситуациях, связанных с эмоциональным, физическим состоянием детей (возможность развития у воспитателя творческих способностей и доведение их до высочайшего уровня педагогического мастерства, приобретение индивидуального стиля);

4) интеллектуальное развитие детей в процессе занятий физической культурой (особое значение придается раскрытию потенциальных возможностей дошкольника).

Структура организации системы занятий по физической культуре включает такие аспекты, как:

среда, в которой ребенок является субъектом двигательной деятельности и объектом воздействия педагога на его физическое состояние и интеллектуальное развитие, физическую подготовку и подготовленность;

основа специфической двигательной деятельности ребенка, формирующей его физическую, духовную, интеллектуальную и нравственную природу с использованием средств физической культуры (внутренняя сторона процесса);

форма физкультурных занятий, обусловленная определенным содержанием, соответствующим образцом (внешняя сторона процесса);

способы достижения ребенком индивидуальных целей в различных видах общей и специфической двигательной деятельности, образующие точки интеграции, когда достижение индивидуальных целей осуществляется через выдвижение и достижение общих целей. Интегративные начала способствуют формированию субъективной картины мира ребенка: выражение личного отношения к предметам и действиям, умение воспринимать, понимать и переживать, чувствовать и действовать по своему плану (с учетом общих требований) на основе имеющихся в природе «маленькой личности» определенных представлений и ежеминутно рождающихся новых мыследеятельных решений.

Литература

1. *Глазырина, Л. Д.* Занятия по физической культуре в старшей группе дошкольного учреждения с применением нетрадиционных методов обучения и воспитания: метод. рекомендации / Л. Д. Глазырина. – Минск: НМЦентр, 1995.
2. *Глазырина, Л. Д.* Занятия по физической культуре в младшей группе дошкольного учреждения с применением нетрадиционных методов обучения и воспитания: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л. Д. Глазырина. – Минск, 2000.
3. *Глазырина, Л. Д.* Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л. Д. Глазырина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1992.
4. *Глазырина, Л. Д.* Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования / Л. Д. Глазырина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
5. *Глазырина, Л. Д.* Физическая культура – дошкольникам: сред. возраст: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л. Д. Глазырина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
6. *Глазырина, Л. Д.* Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л. Д. Глазырина, В. А. Овсянкин. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
7. *Культурология. XX век: энцикл.* – Т. 2. – СПб.: Университетская книга, 1998.
8. *Гавердовский, Ю. К.* Профилирующие гимнастические упражнения / Ю. К. Гавердовский // Гимнастика: сб. ст. – Минск, 1975. – Вып 1.
9. *Глазырина, Л. Д.* Физкультурные занятия в группе «Малыши»: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л. Д. Глазырина. – Минск: Аверсэв, 2009. – 139 с.