

54 10 2  
52 5  
637018

Л. Д. Глазырина

---

# МОЙ ПУТЬ В ПЕДАГОГИКЕ

ОТ ПРАКТИКИ  
К НАУКЕ





637018

докл

Л. Д. Глазырина

---

# МОЙ ПУТЬ В ПЕДАГОГИКЕ:

ОТ ПРАКТИКИ  
К НАУКЕ



Минск  
«Беларуская навука»  
2015



48

УДК 37(476)(092)  
ББК 74(4Бен)  
Г52

**Глазырина, Л. Д.**

Г52      **Мой путь в педагогике: от практики к науке / Л. Д. Глазырина. – Минск : Беларуская навука, 2015. – 223 с.  
ISBN 978-985-08-1852-2.**

Книга известного белорусского ученого и педагога, доктора педагогических наук Л. Д. Глазыриной представляет собой сплав воспоминаний автора о своем педагогическом пути (от школьного учителя до преподавателя вуза и ученого) и размышлений об особенностях научной деятельности в педагогике, роли личности и случая в ней.

Книга представляет интерес для учителей, преподавателей вузов, научных работников.

**УДК 37(476)(092)  
ББК 74(4Бен)**

**ISBN 978-985-08-1852-2**

© Глазырина Л. Д., 2015  
© Оформление. РУП «Издательский дом  
«Беларуская навука», 2015

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Вместо предисловия</b> .....	6
<b>Часть первая. О ЛИЧНОМ</b> .....	11
Запечатленные мгновения.....	11
Педагогика «как есть» и «как надо».....	15
Уроки жизни.....	20
Музыкальная педагогика.....	33
Мои первые педагогические победы.....	40
Педагогическое становление.....	47
Расставание со школой.....	55
О работе в педагогическом институте.....	63
Педагогические трудности и педагогические решения.....	69
Начало научной работы.....	76
Работа над диссертацией и ее защита.....	85
<b>Часть вторая. ОСНОВЫ НАУЧНОГО НАСТАВНИЧЕСТВА..</b>	93
Начало моей научно-исследовательской деятельности.....	93
Современный научный исследователь: иллюзии и реалии.....	99
Роль научного руководителя (консультанта).....	112
Почему сегодня меняется отношение к педагогике.....	123
Несколько советов по научной риторике.....	132
Философия нравственных состояний.....	138
Первые шаги в качестве научного руководителя.....	143
Подготовка к «докторскому» исследованию.....	146
Школа научной порядочности.....	152
Значение физического состояния ученого.....	159
Защита докторской диссертации.....	163
Новая общественная парадигма, новое научное бытие.....	170
<b>Вместо послесловия. КАК БУДТО С ДРУГОЙ ПЛАНЕТЫ</b> .....	182
<b>Приложение. Газетные и журнальные статьи, интервью</b> .....	183

## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

---

Безоблачного детства у рожденных в тяжелые годы Великой Отечественной войны не было. О поколении тех лет написано достаточно много. Может быть, эти не простые по содержанию и значимости истории о военном детстве будут напоминать будущим поколениям о тех первоочередных человеческих ценностях, которые даются человечеству свыше, которые невозможно купить за любые деньги и которые в условиях трансформации современного мира постепенно обесцениваются и уходят в небытие...

Увы! К великому сожалению, поколение XXI века не скоро подумает о своем предназначении. Это видно по тем сложным политическим и социальным событиям, с которых этот век начался.

Я же в этой книге повествую о предназначении «собственном». Человек приходит в этот мир для того, чтобы исполнить свою роль, свою «оркестровую партию». Он не обязательно станет солистом в оркестре, но и его рядовым участником быть не так-то просто, а порой, возможно, намного интереснее. Солист, находясь всегда в некотором отдалении, исполняя только свою партию, как бы оторван от тех многомасштабных проблем и проектов, которые возложены на обычных оркестрантов, обеспечивающих, на первый взгляд, необходимый «бэкграунд» (второй план) для солиста. Но даже дирижер оркестра чаще обращает внимание на отдельных исполнителей-оркестрантов, чем на солиста. Тот – сам по себе. Однако мы понимаем, что и солист не может себя исключить из общего состава исполнителей – он тоже участник оркестра.

Так и человек – в разных судьбоносных обстоятельствах, в разных ситуациях может быть и тем, и другим, с детства привыкая к своему определенному, постоянно меняющемуся положению.

На процесс «оформления» себя в том или ином качестве большое влияние оказывают условия жизни. Нам, детям послевоенных лет, приходилось брать на себя роли и участников, и солистов. Жизнь была интересной – мы никогда не ждали, когда нам кто-то что-то сделает, сами забавляли себя с раннего детства трудом, закалялись, быстро адаптируясь к жизненным реалиям того сложного времени. В то же время весь человеческий негатив (не будем идеализировать прошлое, как это делают многие мемуаристы) – зависть, подростковая агрессия, желание превосходить – все было, как и у современных детей. Я не могу сказать, что мы были лучше, умнее, дисциплинированнее. Но то, что поколение рождения 40-х годов XX века было добрее, честнее, трудолюбивее, и, в каком-то смысле, радостнее в восприятии мира, – этого отрицать невозможно.

Пытаясь рассказывать незаконченные жизненные истории, начинаю понимать, что завершенности быть не может, как и все во вселенной, материальное или идеальное имеет свое продолжение. Все – бесконечно... И в этом продолжении мы лишь пытаемся в очередной раз зафиксировать в своей памяти некое смысловое наполнение в определенной знаковой форме, соответствующее тому или иному событию. При этом каждое окончание любой истории является началом нового этапа. И так до бесконечности.

Конечно, мои истории не являются уникальными – это лишь события, причем далеко не мирового значения, происходившие со мной лично. Но ведь с каждым человеком, появившимся на этой земле, происходит все так же, все то же, но только в разных ситуациях и обстоятельствах.

Кажущаяся бессистемность моего изложения собственных жизненных реалий имеет свою определенную систему. Я уже давно почувствовала на себе всю сущность этого слова в полной его действительности. Система вне нас, но мы – в ней и во всем следуем ее законам и принципам, не всегда осознавая, то ли она навязана нам, то ли создана собственными усилиями ума, воли, чувств.

Любая, даже самая устойчивая система может быть разрушена в одно мгновение, а, может быть, кто-то или что-то, незаметно подтачивая ее основы, разрушает систему постепенно, поэтапно. Процесс разрушения одновременно предсказуем и непредсказуем. Но в любом случае – это всегда болезненно для личности человека. Хорошо, если это проходит бесследно, а если эти системные поражения вызывают глубокие нарушения экологической среды, необходимой для существования и развития человека? Как же важно предусмотреть правильное планирование жизненной системы любой значимости и любого порядка для создания и успешного функционирования огромного количества ее подсистем – далеко не второстепенных, в некоторых случаях по своей значимости превосходящих саму систему в целом.

Так и в моей книге...

Все написанное не есть системное изложение высказанных мыслей, суждений о прожитой части жизни в педагогической науке. Да и нет в мире человека, признанного ведущим специалистом в какой-либо области, который смог бы дать обстоятельные, законченные ответы, рекомендации даже в той области, которую он исследовал на протяжении всего периода своей профессиональной деятельности. Это невозможно.

Любое, даже самое маленькое исследование, безгранично в своем потенциале. Вот почему так легко находить «зацепки-ошибки» в исследованиях любой значимости. Мир, в котором мы существуем, точным измерениям ни в какой области никогда не поддастся. Попытки исследователей – это очень необходимая, полезная – но все же игра в лучшем понимании этого слова... Игра мыслей, слов, дела, результатов и всего прочего, с чем связана человеческая личность. Даже сам научный исследователь, какую бы величину собой он не представлял, навсегда останется загадкой. Почему он этим занимался? Каким образом у него это получилось? На каких основаниях было установлено им то или иное открытие и др.? Так и в нашей книге – вопросов больше, чем ответов. При этом в самих ответах много вопросов, которые станут для каждого читающего своеобразным восприятием дейст-



вительных событий, описанных в книге, воспринимаемых через призму личностно значимых собственных ценностей.

В рассказанных историях я пытаюсь размышлять о весомости тех ситуаций, которые, если абстрагироваться, можно воспринимать как игру для поиска решения жизненных социальных и личностных проблем путем моделирования этих ситуаций в соответствии с обстоятельствами. Игра... Что может быть главным в игре создания или разрушения чего-либо? Что является основой ценностей, привносящих в жизнь человека, личности, исследователя, обывателя, отдельные изменения? На каком этапе жизни это происходит? В какие мгновения, секунды, минуты? Кто может быть судьей, воспринимающим и определяющим ценности игровой деятельности? Почти любая личность, настроенная мыслить более или менее масштабно, интуитивно понимает, что только в созданных песнях «нам нет преград ни в море, ни на суше». В действительности без преград существование человека превращается в рутину. И, на мой взгляд, их преодоление и есть сущность той интеллектуальной игры, которую ведет личность с окружающим ее живым и неживым миром.

Игра – в самом человеке, в его «непостоянном постоянстве». Личность постоянно разрушает и создает себя – в себе, в окружающих. Неизвестно, что служит основой постоянства в жизненных ситуациях, делах и поступках. Окружающие могут судить об одном – о том, что предложено правилами игры данного человека, и на этом основании делать выводы и строить личные взаимоотношения любого характера. В процессе игры меняются не правила, они остаются постоянными. Меняется сам человек. Когда, с какой скоростью это происходит, что явилось главной искрой (толчком) в этом изменении? Как предположить, как догадаться, как понять, что перед тобой «человек-постоянство» превращается в «человека-непостоянство».

Игра «бликов», плывущих облаков на небе... Особенно это хорошо наблюдать на соревновательных спортивных аренах. Любая спортивная игра, зафиксированная на информационных носителях, доказывает эти изменения. Так и в науке – существование

«постоянного непостоянства» указывает на организацию процесса научной деятельности как на научную деловую игру со своими особыми правилами, учитывать которые необходимо, чтобы эта игра не прервалась и не нарушила той цепочки, которая является неизмеримой, но существующей и определяющей одновременно ее конечность и бесконечность.

Вот об этом я и попыталась рассказать на страницах книги, отталкиваясь от собственных жизненных реалий, от установок своей семьи, от своего длительного и достаточно успешного профессионального опыта в научно-исследовательской деятельности...

*Л. Д. Глазырина*