

## STORYTELLING КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

*Воронина Людмила Алексеевна,*

*учитель начальных классов, ГУО «Средняя школа № 111 г. Минска»  
(г. Минск, Республика Беларусь)*

Рассматриваются возможности использования метода сторителлинга для образовательных целей. В статье демонстрируется эффективность сторителлинга как метода передачи информации, цифровой коммуникации, транслирования ценностей с помощью коротких рассказов; показано как использование цифрового сторителлинга влияет на формирование коммуникативных компетенций.

**Ключевые слова:** цифровой сторителлинг, цифровые рассказы, коммуникативная компетенция, информационно-коммуникационные технологии.

Одной из составных частей курса «Человек и мир», его содержательного компонента «Человек и общество» является блок «Мая Радзіма – Беларусь», изучаемый в 4 классе. Приоритетом начального образования является формирование умений и навыков, уровень усвоения которых предопределяет успешность последующего обучения, развитие личностных качеств и сохранение индивидуальности, формирование таких понятий как «Родина», «Отечество». Этот курс готовит учащихся начальных классов к пониманию того, что именно географическое положение нашей страны обусловило ее историческое прошлое. Ознакомление с административно-территориальным делением Беларуси, географической, исторической, административной картами, знакомство с известными литературными, политическими, историческими личностями позволяет осуществлять единство эмоциональной и интеллектуальной сферы учащихся, содействовать развитию познавательного интереса к истории своей Родины.

Существует множество способов разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого учащегося. Сторителлинг – или трансляция историй, относится к одному из таких способов. Его преимущество в том, что он не требует особых затрат и может быть использован в любом месте и в любое время («Сторителлинг» (от англ. «storytelling»)).

С самого раннего детства у каждого человека формируется потребность делиться историями, своим опытом, рассказывать о событиях, происходящих в жизни. Обсуждения представляют возможность для развития фантазии, логики, дают возможность для формирования навыков поведения, рассмотрения своих ошибок, помогают понять, как принимаются решения, повышают культурное образование.

Рассказывание историй при которых используются цифровые технологии помогает учащимся улучшать свои навыки устной и письменной речи. Для создания цифрового рассказа ученикам требуется основательно обдумать тему, написать сценарий, отредактировать его, подготовиться

к публичному выступлению или записать свой голос для озвучивания цифрового рассказа. Создание эмоционального динамичного цифрового рассказа с четко выверенными по длине формулировками, сочетающее в себе визуальную, образную, музыкальную и словесную составляющие, требует немалых усилий, многократных внесений поправок, многочисленных попыток озвучить рассказ. Все это благотворно отражается на формировании коммуникативной компетенции обучающихся.

Как же использовать сторителлинг в классе? И стоит ли начинать?

Я считаю – стоит. При этом важным шагом является умение понять своих учащихся, а затем найти истории, соответствующие их потребностям.

Особое внимание детей привлекают простые истории из повседневной жизни. Они более понятны. При этом весьма важным аспектом является необходимость не только знакомить детей с готовыми историями, но и давать учащимся возможность создавать и рассказывать свои легенды, повести и т. д. Для каждого человека важно обрести навык рассказа своей истории на аудиторию, чтобы иметь возможность видеть реакцию. Учащимся сторителлинг помогает приобрести компетенции умственного восприятия и переработки внешней информации.

Как только мы с классом начали использовать сторителлинг в обучении, я заметила, что дети стали лучше писать и читать. Использование сторителлинга на уроках привело к усилению культурного самосознания. Дети стали более лояльно относиться к разным национальностям и культурам, оценив их богатство. Истории показывают, сколько сердца и души разных людей вложено в культурное наследие. Кроме того, они помогают увидеть, как исторические события влияли на изменения в культурах, и какую роль в этих переменах играет человек. Данный метод помогает не только запомнить материал, но и обогатить устную речь детей. Развитие традиций сторителлинга на занятиях – хорошая база для развития грамотности, в том числе.

Предлагаю провести небольшой эксперимент: какой текст вам покажется более интересным и запоминающимся?

Вариант 1. Одно из крупнейших восточнославянских племен – кривичи, согласно летописи, занимали земли в верховьях Волги, Двины и Днепра. Считается, что такое название племя получило от имени их вождя, а возможно от слова «крэўныя».

Вариант 2. В языческом княжестве Литовском жил верховный жрец, Криве-кривайтис. Его имя означало «изогнутый» (может, он был стар, а может, не расставался с ритуальным посохом). Его задачей было приносить жертвы богам. Но, несмотря на свою суровую жизнь, Криве тайно полюбил одну красивую девушку, и родился у них ребенок. Но жрецам нельзя иметь семью! И вот, чтобы спасти своего сына от смерти, Криве-кривайтис подбросил своего малыша – Лиздейка – в гнездо орла, где его, охотясь и услышав плач, нашел великий князь литовский Гедиминас. Криве-кривайтис порекомендовал князю воспитать ребенка. Благодаря этому впоследствии потомки кривичей продолжили династию князей Радзивиллов.

И как вы ответите на вопрос? Естественно, первый вариант представляет собой более серьезное описание, чем второй. Но, если через несколько дней вас попросят вспомнить о племени кривичей, прочитав первую историю, то вам это будет сделать сложно. А вторая история позволит вам быстрее восстановить в памяти информацию.

Поэтому, если вы хотите, чтобы учащиеся прочно и надолго запомнили материал и применяли его на практике, то постарайтесь создать в нем «реальную сказку». Подобные решения позволяют вызвать у ребят эмоции, а эмоции – верный показатель того, что информацию запомнят.

Цифровой сторителлинг может быть реализован в разных форматах: в виде видеоролика, презентации, HTML-страниц с мультимедийным контентом, онлайн-досок, сервисов для создания 3d-книг онлайн.

Не случайно использование данного метода мною используется на курсе «Мая Радзіма – Беларусь». Ведь создание рассказов на родном языке способствует формированию медиакомпетентности, учит использовать инструменты ИКТ для решения коммуникативных задач.

Нами с начала учебного года были составлены истории «Адкуль пайшлі беларусы» <https://www.storyjumper.com/book/index/44774156>. «Нашы продкі», «Легенды пра рэкі і азёры Беларусі» <http://linoit.com/users/Liudavr/-canvases/%D0%90%D0%B7%D0%B5%D1%80%D1%8B%20i%20%D1%80%D1%8D%D0%BA%D1%96>, «Што такое гістарычная карта?». Работа в данном направлении продолжается.

Настоящее время требует от нас осуществлять новые подходы к образованию и воспитанию подрастающего поколения. Используя в практике своей работы устные рассказы и соединяя их с цифровыми технологиями, можно успешно мотивировать школьников к интенсивной учебе, формировать у них представление о нравственности, этике, научить определенным поведенческим моделям. Можно сказать, что применяя метод сторителлинга на уроках в начальной школе, мы создаем уникальные возможности для развития коммуникативной компетенции в эмоционально комфортных для младших школьников условиях, учитывая их психологические особенности.

### Литература

1. Логинова, А.В. Цифровое повествование как способ обучения коммуникации на иностранном языке // Молодой ученый. – 2015. – № 7. – С. 805–809.
2. Маняйкина, Н.В., Надточева, Е.С. Цифровое повествование: от теории к практике // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 10. – С. 60–64.

## STORYTELLING AS A MEANS FOR FORMING THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS

**L. A. Voronina**

The possibilities of using the method of storytelling for educational purposes. The article demonstrates the effectiveness of storytelling as a method of information transfer, digital communication, broadcasting values using short stories; It is shown how the use of digital storyboarding influences the formation of communicative competences.

**Keywords:** digital storytelling, digital stories, communicative competence, information and communication technologies.